



MIGRATIONS, CITOYENNETÉ ET VIDÉO



HISTOIRE(S) EN IMAGES
2021-2022

VUE D'ENSEMBLE

Le projet consiste en un programme de réalisation de films courts dans les lycées et collèges de la Nouvelle-Aquitaine sur les figures régionales de l'immigration (1900-2020) et la diffusion d'une exposition régionale.

PORTEURS DU PROJET

ALIFS

Créée en 1986, l'Association des Tunisiens en France (ATF) passe, en quelques années, d'une logique communautaire à une logique citoyenne de lutte contre les exclusions et de développement d'une approche interculturelle. En 2000, l'ATF devient l'ALIFS, Association du Lien Interculturel Familial et Social. Les objectifs de l'association sont modifiés pour dépasser le cadre tunisien et communautaire. Les nouvelles orientations comprennent l'intégration des populations immigrées ou issues de l'immigration, la lutte contre le racisme et toutes les formes de discrimination, surtout l'accès aux droits (civiques, éducatifs, culturels...) et la dimension interculturelle.

L'ALIFS poursuit les objectifs suivants :

- Contribuer à améliorer l'accueil des publics immigrés dans la société française, par l'accès aux droits et aux services, et par le développement des pratiques artistiques
- Favoriser l'intégration des populations issues de l'immigration par le développement de la médiation interculturelle, la lutte contre les discriminations et par un travail sur la mémoire
- Accompagner et poursuivre le développement des activités associatives, à l'échelle locale, départementale et régionale

Ces objectifs sont mis en oeuvre via trois grandes familles d'activités :

- Accès aux droits et à la citoyenneté
- Accompagnement des migrants
- Actions artistiques et culturelles et développement des pratiques artistiques

RAHMI

Le Rahmi s'est constitué en 2007 pour œuvrer à la connaissance et la reconnaissance de l'histoire et de la mémoire de l'immigration afin d'en faire évoluer les représentations, de combattre les préjugés et de renforcer les principes du « vivre ensemble ».

Par cette démarche, le Rahmi se fait un devoir de mettre en avant les apports des populations immigrées à la société dans son ensemble.

L'association, basée à Bordeaux, est composée d'associations, d'institutions, de personnalités qualifiées et d'universités en Nouvelle Aquitaine.

Nous aidons ainsi à la convergence des initiatives portant sur l'histoire et la mémoire de l'immigration. De ce fait, nous avons pour but de mutualiser la coopération, fédérer les échanges de savoirs et de méthodes et participer au montage et à la valorisation des actions de nos membres.

De même, nous mettons en oeuvre nos propres actions d'éducation populaire portant sur l'histoire de l'immigration en étroite collaboration avec nos membres, notre réseau et nos partenaires, qu'ils agissent en tant que ressources, appuis ou co-constructeurs.

Le Rahmi s'inscrit aussi dans une logique de réseau à l'échelle nationale en tant que membre du réseau d'acteurs du Musée National de l'Histoire de l'Immigration depuis 2007 et en composant le collectif associatif Inter-Réseaux Mémoires-Histoire depuis 2015.

EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC

GROUPE DE RECHERCHE ACHAC

Depuis 1989, le Groupe de recherche Achac travaille sur plusieurs champs liés à la question coloniale et postcoloniale (idéologies politiques de la colonisation, développement des cultures coloniales et postcoloniales ; zoos humains et spectacles ethniques, représentations de l'altérité ; histoire militaire et troupes coloniales), mais aussi à l'histoire des immigrations des Suds à travers différents programmes.

- Zoos Humains
- Colonisation & post-colonialisme
- Immigrations des Suds
- Sports & Diversités
- Mémoires combattantes
- Artistes de France
- Diaspores en France
- Sexe & Colonies

Tous ces programmes s'articulent autour de nombreuses activités de recherches, d'édition, de manifestations scientifiques ou grand public depuis 30 ans qui touchent aussi bien le monde l'édition, de la recherche (conférences et colloques), de l'audiovisuel, des actions pédagogiques ou encore des expositions en France et à l'international.

Le Groupe de recherche Achac est un collectif de chercheurs constitué autour d'un réseau international d'universitaires et de chercheurs qui ont collaboré à plusieurs ouvrages ou colloques lors des vingt dernières années.

OBJECTIFS

- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres, éducation citoyenne à la diversité
- Mobilisation d'outils (numérique, recherche et manipulation d'archives, création)
- Expression écrite et orale (préparée et/ou spontanée)
- Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

LES PUBLICS

- 25 équipes = 25 établissements
- 16 lycées (professionnels, agricoles et généraux, seconde et première)
- 9 collèges (plutôt niveaux 4^{ème} et 3^{ème})
- Bon équilibre de répartition sur le **territoire de Nouvelle-Aquitaine**
- Bon équilibre entre les zones rurales, urbaines et Politique de la Ville
- Ouvert à toutes les disciplines d'enseignement

CARACTÉRISTIQUES

Fruit d'échanges avec le groupe de recherche Achac et en particulier l'historien Pascal Blanchard, le projet tel que l'ALIFS et le Rahmi le décrivent est influencé d'une première expérience réussie menée en Bourgogne Franche Comté par le dit groupe de recherche et le Réseau Information Jeunesse de Bourgogne Franche-Comté.

Il est possible de visionner les films ici :
<https://vimeo.com/apollo77>

Le projet qui en découle en région Nouvelle-Aquitaine, pour l'année scolaire 2021-2022, consiste en un programme de réalisation de films courts dans les lycées et collèges sur les figures

régionales de l'immigration (1900-2020) et la diffusion d'une exposition régionale.

Il s'agit d'une action culturelle et citoyenne d'envergure sur le thème de l'histoire de l'immigration en Nouvelle-Aquitaine qui contribue à la lutte contre les discriminations liées à l'origine, critère de discrimination explicite mais qui recouvre également d'autres critères à savoir la nationalité, le nom de famille, l'appartenance ou non appartenance vraie ou supposée à une ethnie, l'origine sociale. En abordant ces discriminations avec les jeunes, les équipes éducatives abordent les stéréotypes et les préjugés, le racisme et l'antisémitisme.

////// RESTITUTION DES FILMS DOCUMENTAIRES DANS L'ESPACE PUBLIC //////////////////////////////////////

Les films seront des courts métrages documentaires de 2 minutes. Cette série d'une vingtaine de courts métrages sera présentée avec une programmation complémentaire de moyen ou courts métrages en partenariat avec l'ALCA et d'autres structures professionnelles. Les séances scolaires seront, dans la mesure du possible, accompagnées par un intervenant extérieur pour l'animation d'un débat sur le thème de la discrimination liée aux origines ou la présentation d'un court-métrage. Les 3 films primés par le jury seront montrés à Paris au Musée national de l'histoire de l'immigration et il est envisagé que les films soient diffusés sur France 3 Nouvelle-Aquitaine.

Afin de valoriser ce travail important des élèves et des enseignants, leur engagement dans l'action et leur contribution à une meilleure connaissance de l'histoire de l'immigration dans la région, il est envisagé d'organiser des temps de restitution dans l'espace public. Un auditoire plus large prendra connaissance de ce travail sur tous les territoires concernés. Tous les ciné-rencontres organisés dans différentes villes permettront une reconnaissance du travail de mémoire réalisé par les jeunes de la région auprès d'un large public scolaire et/ou extra-scolaire.

Les jeunes auteurs-réalisateurs deviennent également « ambassadeurs de la citoyenneté » en présentant leurs productions artistiques et en échangeant avec le public de spectateurs sur l'importance de la diversité culturelle comme ouverture de l'échelon local sur le monde.

Dix ciné-rencontres seront organisés en mai-juin 2022 dans toute la région : Bordeaux, Agen, Bayonne, Pau, Périgueux, Limoges, Poitiers, etc.



////// PARRAINAGE DE L'ACTION

L'action sera parrainée par une personnalité qui présidera le jury pour les films. Elle s'adressera lors d'une interview à tous les collégiens et aux lycéens pour leur faire part de son intérêt pour le projet et de sa participation au jury des ciné-rencontres de restitution.

Concours des trois meilleurs films documentaires : des lauréats récompensés

Les trois lauréats du concours vont être récompensés d'une part, par la diffusion de leur film sur France 3 Nouvelle-Aquitaine grâce au soutien du Groupe de recherche Achac, et d'autre part par une présentation de leur court métrage au Musée national de l'histoire de l'immigration en juin 2022. Les films seront diffusés auprès d'un public invité.

Le jury sera composé de dix membres qui sont des personnalités engagées pour la lutte contre les discriminations, mobilisées par le Groupe de recherche Achac, et des personnalités régionales, mobilisées par les organisateurs. Chaque membre du jury aura visionné les films et les notera selon une grille spécifique. Il est présidé par la personnalité choisie.

////// MOYENS MATÉRIELS ET HUMAINS

Matériels

- L'exposition *120 ans de migrations en Aquitaine : Sud-ouest, porte des outre-mers* (x 2 jeux)
- L'exposition *Région Limousin, présence des Suds*
- L'exposition *Pays de la Loire, mémoire des outre-mers*
- Archives départementales et municipales
- Archives publiques et privées
- Archives audiovisuelles (INA)
- Ouvrages
- Revues spécialisées
- Studio d'enregistrement (voix)
- Base de données numériques (www.rahmi.fr)

Humains

- Le(la) réalisateur(trice)
- Équipe de l'ALIFS
- Équipe du Rahmi
- Équipe Groupe de recherche Achac

////// PÉRIODE DE RÉALISATION

- De janvier à août 2021 : préparation
- De septembre 2021 à avril 2022 : réalisation et montage des films + diffusion des expositions
- De mai à juin 2022 : restitution des films et poursuite des expositions

////// CO-PORTAGE

ALIFS
Rahmi

////// ÉTROITE COLLABORATION

Groupe de recherche Achac

////// PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

DAAC
INA
ECPAD
ALCA
Musée National de l'Histoire de l'Immigration
Archives départementales
Cinéma Indépendants Nouvelle-Aquitaine
France 3 Nouvelle-Aquitaine
Musée d'Aquitaine
Association Ciné Passion en Périgord
MC2a
Ancrage en partage

////// PARTENAIRES FINANCIERS

DILCRAH
DREETS Nouvelle-Aquitaine
SGAR Nouvelle-Aquitaine
DRAC Nouvelle-Aquitaine
Conseil régional Nouvelle-Aquitaine
Conseils départementaux



CONTACT



RAHMI

RÉSEAU DES ACTEURS DE L'HISTOIRE ET DE LA MÉMOIRE DE L'IMMIGRATION EN NOUVELLE-AQUITAINE

Emmanuelle Dubois chargée de mission

emmanuelle.dubois@rahmi.fr / +33 (0)6 08 12 47 70

Johan Hiriart chargé de développement auprès des publics

johanhiriart@rahmi.fr / +33 (0)6 89 96 60 70

ALIFS

ASSOCIATION DU LIEN INTERCULTUREL FAMILIAL & SOCIAL

Taoufik Karbia directeur

direction@alifs.fr / +33 (0)6 79 65 41 59

Anne-Cécile Godard coordinatrice de l'action culturelle

ac.godard@alifs.fr / +33 (0)6 11 45 43 05

Elise Melia médiatrice culturelle

e.melia@alifs.fr / +33 (0)7 69 29 51 22