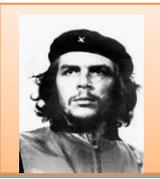




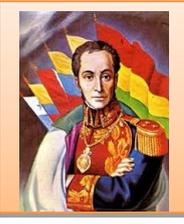
# SEQUENCE 2 : «¿SEGUIMOS TENIENDO HÉROES HOY DÍA? »

-> **Mythes et héros** / -> Lieux et formes de pouvoir /-> Espaces et échanges  
Projet pluridisciplinaire : **HEROÍSMO Y CIUDADANÍA** (espagnol, EMC, philosophie, latin, arts plastiques)



## Thèmes –Intérêt des documents

-Réflexion sur....



- les différentes notions abordées dans la séquence : « *mito, héroe o ídolo* »,
- les éléments constitutifs d'un mythe et d'un héros : caractéristiques, invariables, évolution/mutation,
- le processus de création d'un mythe, d'un héros,
- comment les arts représentent-ils les héros
- les raisons du succès, de la célébrité et l'utilisation de cette notoriété,
- les changements de modèles dans la société et le besoin de s'identifier à des modèles.



## Objectifs de communication //Compétences/Savoir Faire :

### ACTIVITÉS LANGAGIERES DOMINANTES /COMPÉTENCES EVALUÉES DANS LA SÉQUENCE : E.O.C./E.E.

#### • EXPRESSION ORALE:

**Tâche intermédiaire (E.O.C.) (Travail individuel ou en binôme) : Exposé illustré sur un type d'héros en relation avec le monde hispanique**



#### Compétences attendues et critères d'évaluation :

- B.1 S'exprimer de manière simple sur des sujets variés : Présenter un projet, un exposé préparé.**
- Capacité à extraire les principales informations et à les interpréter
  - Capacité présenter de manière claire et synthétique les informations
  - Capacité à produire un discours articulé, nuancé et pertinent.
  - S'exprimer avec une certaine aisance.
  - Prononciation clairement intelligible.
  - Mobiliser le lexique approprié et varié et les structures adéquats.
  - S'exprimer dans une langue correcte.

#### EXPRESSION ECRITE :

- Tâche finale :**
- 1- Ecriture d'invention (E.E.) : écriture collaborative**  
-Redacción de la historia = un relato (récit dont le personnage principal est un héros de votre invention)
  - 2-Realización de un cómic a partir de la historia** (transformer le scénario (histoire écrite) en narration figurative ).
  - 3- Presentación oral** de vuestro proyecto al resto de la clase.

#### Compétences attendues et critères d'évaluation :

- B.1 Rédiger un texte articulé et cohérent, sur des sujets concrets ou abstraits.**
- Prise en compte des aspects formels de la production demandée = adapter son discours à la situation de communication.
  - Respecter la situation d'énonciation.
  - Produire un écrit suivi immédiatement compréhensible (correction grammaticale, orthographe, ponctuation,...).
  - Mobiliser le lexique et les structures adéquats.
  - Choix pertinent des images pour illustrer la bande dessinée.
  - Créativité, originalité de la production.
- + Compétences E.O.**



### AUTRES ACTIVITÉS LANGAGIÈRES TRAVAILLÉES :

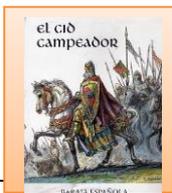
#### COMPREHENSION ORALE :

- Compétences attendues et critères d'évaluation :**
- B.1 Comprendre les points essentiels d'une intervention énoncée dans un langage clair et standard**
- Comprendre les points principaux et les points de détail d'un message oral.
  - Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche

#### COMPREHENSION ECRITE :

- B.1 Comprendre des textes essentiellement rédigés dans une langue courante**
- Trouver et comprendre une information pertinente, un point significatif.
  - Comprendre les liens logiques, chronologiques, thématiques entre les informations.
  - Identifier les principales conclusions d'un texte
  - Mobiliser de manière pertinente les connaissances pour déduire du sens.

<b>COMPÉTENCES AUTONOMIE ET INITIATIVES</b>	<b>TICE (la maîtrise des techniques usuelles de l'information de la communication)/B2i</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Etre autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier,</li> <li>-Mémoriser régulièrement les connaissances.</li> <li>-Prendre du recul par rapport à une communication.</li> <li>-Porter un regard critique (positif ou négatif) sur sa production orale et sur la prestation orale des autres élèves.</li> <li>-S'intégrer et coopérer dans un projet collectif.</li> <li>-Manifester curiosité, créativité, motivation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>ETRE PESPONSABLE</b> : Utiliser les ressources du web en respectant le droit d'auteur et la propriété intellectuelle</li> <li>-Créer et modifier un document numérique composite transportable et publiable.</li> <li>-Structurer un document (style, etc.)</li> <li>-Elaborer une bibliographie incluant des documents numériques d'origine</li> <li>-Participer à une production numérique collective</li> <li>-<b>Utilisation de thinglink, calaméo, etc.</b></li> </ul>



**Objectifs linguistiques :**

<b>• Compétences lexicales</b>	<b>• Compétences grammaticales :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lexique en relation avec l'héroïsme</li> <li>-Lexique pour faire le portrait moral (la personnalité), pour parler des qualités /valeurs morales</li> <li>-Lexique pour parler des actions réalisées par le héros, idoles, etc.</li> <li>-Lexique pour exprimer des émotions, les sentiments d'un fan, pour parler de son attitude/mythe, idole...</li> <li>-Lexique pour exprimer les motivations, l'engagement personnel</li> <li>-Lexique spécifique à la nature des documents étudiés <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Réemplois + approfondissement:</b></li> </ul> </li> <li>-Lexique des sentiments, sensations, impressions, réactions, ...</li> <li>-Expressions pour exprimer un avis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Conjugaison</b> = Les temps du passé</li> <li>-Emploi et valeurs des temps.</li> <li>-Devenir</li> <li>-Le superlatif /-la comparaison</li> <li>-Por/Para</li> <li>-Les marqueurs temporels</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Réemplois + approfondissement:</b></li> </ul> </li> <li>-L'expression de l'obligation/ -l'habitude</li> <li>-Exprimer des goûts, des intérêts, des préférences</li> <li>-L'opposition / La concession/ -l'obligation/ -Ser et Estar</li> <li>-La cause et la conséquence.</li> </ul>

