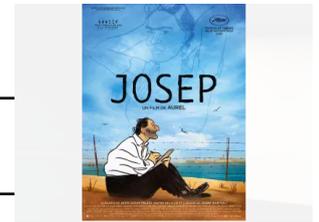


Nombre :
Apellido :



Ficha de comprensión
Josep, Aurel, 2020

I. El contenido global de la película

1. ¿ Cuáles son los territorios que aparecen en la película ? **/0,75**

-
-
-

2. Define la identidad (nombre, papel en la película, relación con otros personajes, lenguas que hablan...) **/2,25**



.....
.....
.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....
.....

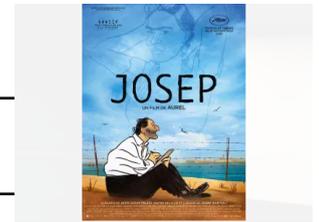


.....
.....
.....



.....

Nombre :
Apellido :



Ficha de comprensión
Josep, Aurel, 2020

.....

3. ¿ Qué actitud tienen los gendarmes franceses cuando llegan a Francia los españoles ?
Encuentra dos adjetivos para calificarlos y justifica dando 2 ejemplos. **/2,5**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Describe las condiciones de internamiento en los campos dando 3 ejemplos concretos. **/3**

.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿ Cómo se explica la falta de colores en las imágenes que representan el campo de internamiento ? ¿ Por qué contrastan con las imágenes de afuera ? **/2**



.....
.....
.....

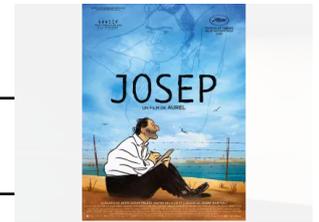
6. Cuando huyó de los campos franceses, ¿a dónde fue Josep y por qué ? **/1,5**

.....
.....
.....

7. ¿ Qué relación mantuvieron Josep y Frida Kahlo ? **/0,5**

.....
.....

Nombre :
Apellido :



Ficha de comprensión
Josep, Aurel, 2020

II. En torno al eje « Territorio y memoria »

8. ¿Quiénes son los tres personajes que representan la memoria y su transmisión ?
Anota sus nombres. **/1,5**

.....
.....

9. ¿ Qué objeto imaginas que representa la transmisión de la memoria ? ¿Explica por qué ? **/3**

.....
.....
.....
.....
.....

10. Argumenta : ¿ Qué opinas de esta película ? ¿ Te ha gustado ? Explicame por qué en un mínimo de 5 líneas y con al menos dos argumentos diferentes (*Para mi, en mi opinión, en mi punto de vista, pienso que..., creo que...*) **/3**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....