

DOCUMENT DE SYNTHÈSE SUR LES PROGRAMMES DU COLLÈGE

Programme	Thèmes culturels	Remarques et niveau du C.E.C.R.L.
<p>Cycle 3 « Cycle de consolidation »</p> <p>Classes de CM1, CM2 et 6^{ème}</p>	<p>- La personne et la vie quotidienne : le corps humain, les vêtements, les modes de vie. Le portrait physique et moral. L'environnement urbain.</p> <p>- Repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue. Leur situation géographique. Les caractéristiques physiques et repères culturels. Fêtes et traditions. Quelques figures historiques, contemporaines. Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.</p> <p>- L'imaginaire : littérature de jeunesse. Contes, mythes et légendes du pays ou de la région. Héros / héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.</p>	<p style="text-align: center;">Niveau visé A1 dans les cinq activités langagières + niveau A2 dans au moins deux activités langagières</p> <p style="text-align: center;">En passant de A1 à A2, les élèves quittent le « niveau de découverte » pour entrer dans le « niveau intermédiaire ».</p> <p style="text-align: center;"><u>6 grands domaines de compétence travaillés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre des messages oraux simples. - Lire et comprendre (en s'appuyant sur le contexte, les illustrations, les connaissances, les mots clés et la relation phonie / graphie). - Parler en continu (mémoriser et reproduire des énoncés, être audible, moduler débit et voix, participer à des échanges simples). - Ecrire (des mots et des expressions mémorisés, écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue). - Réagir et dialoguer (poser des questions simples, mobiliser des énoncés adaptés au contexte, commencer, poursuivre et clore une conversation brève). - Découvrir les aspects culturels d'une LVE / régionale. <p><u>Supports d'une durée inférieure à 1 minute.</u> On favorisera <u>un début de réflexion sur le fonctionnement de la langue qui permettra d'acquérir une certaine autonomie.</u> On élargira les repères culturels de l'élève pour <u>développer la curiosité et l'envie de communiquer.</u> On développera aussi <u>le sens du relatif, l'esprit critique et l'altérité.</u> On pourra privilégier les contes, anecdotes, chansons, comptines... Les énoncés sont <u>factuels</u> mais l'élève devient capable de <u>donner succinctement son opinion.</u> Un travail important est consacré à la mémorisation du <u>lexique</u> et de <u>quelques structures et formes grammaticales simples.</u> <u>Les différents types de phrase</u> seront étudiés ainsi que <u>les mots de liaison les plus simples.</u> Le travail sur <u>la phonologie</u> est fondamental à ce niveau d'enseignement.</p>

<p style="text-align: center;">Cycle 4 « Cycle des approfondissements »</p> <p style="text-align: center;">Classes de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Langages : codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux. Médias, modes de communication, réseaux sociaux et publicité. Extraits de manuels scolaires de pays ou de la région de la langue cible. Langages artistiques : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction. Représentations de sculptures, tableaux, œuvres architecturales, monuments. - École et société : comparaison des systèmes scolaires. Place de la question de l'environnement dans le quotidien des élèves concernés (l'eau, les espaces verts et l'urbanisme...). Activités scolaires et extra scolaires : les activités de loisirs écoresponsables, la consommation écoresponsable, les parcs urbains et nationaux. Découverte du monde du travail. Fiches métier notamment sur ceux ayant trait à l'environnement. Numérique et environnement. - Voyages et migrations : voyages scolaires et touristiques. Le tourisme écoresponsable, l'empreinte carbone. Exil, migration et émigration. L'imaginaire, le rêve, le fantastique. - Rencontres avec d'autres cultures : repères historiques et géographiques. Patrimoine historique, naturel et architectural. Inclusion et exclusion. Parcs nationaux. Réserves de biosphères. Les spécificités climatiques des pays concernés, leur biodiversité. Les énergies renouvelables développées dans les pays concernés. 	<p>LV1 : niveau visé B1 dans au moins deux activités langagières et niveau A2 dans les autres activités langagières</p> <p>LV2 : niveau A2 dans au moins deux activités langagières.</p> <p>On s'appuiera sur la compétence plurilingue des élèves qui apprennent en parallèle deux LVE ou régionales et aussi sur les compétences et les connaissances travaillées en français aux cycles 2 et 3 (comparaisons de fonctionnement, ressemblances et différences...).</p> <p>Les documents proposés aux élèves et les activités se complexifient sur le plan langagier.</p> <p>Sur le plan des thématiques, les préoccupations environnementales occupent une place importante et transversale.</p> <p style="text-align: center;"><u>6 grands domaines de compétence travaillés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre des messages oraux de nature et de complexité variables. Se familiariser aux réalités sonores de la langue. Savoir lire des docs. vidéo et mettre en relation images et doc. sonores. - Lire et comprendre des documents écrits de nature et de difficulté variées. Développer des stratégies de lecture par le biais de lectures régulières. - Parler en continu : mobiliser ses connaissances pour produire un texte oral sur des sujets variés. Développer des stratégies de compensation pour surmonter un manque lexical. Respecter un registre et niveau de langue. Mettre en voix son discours. Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer et argumenter. - Ecrire : s'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son récit. Mobiliser les outils pour écrire et corriger. Reformuler un message, rendre compte, décrire, expliquer, argumenter. - Réagir et dialoguer - Découvrir les aspects culturels d'une LVE / régionale en dépassant la vision figée des stéréotypes et des clichés. <p>Dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires, on facilitera les projets interlangues et interdisciplinaires.</p>
---	---	---

NB : Il y a des éléments que l'on retrouve à chaque niveau d'apprentissage de la langue dans les programmes. Ce sont les recommandations suivantes :

- Le cours doit être **un temps fort d'exposition à la langue orale et écrite** pour les élèves.
- **Utiliser les TICE** pour mettre à portée des documents authentiques, ouvrir la classe au monde, permettre aux élèves de travailler à leur rythme, diversifier les tâches et les modalités de cours afin de casser la routine et de renforcer le plaisir d'apprendre.
- **Varié les supports, les activités** et travailler avec des **documents authentiques**.
- **Faire mémoriser et contrôler régulièrement les acquis**. L'évaluation doit être **critériée** et **positive** afin de mettre en valeur les acquis des élèves.
- **Favoriser les échanges** avec les pays hispanophones et les séjours linguistiques. Travailler avec un assistant de langue quand c'est possible.
- **Développer le travail en interdisciplinarité** et essayer de fonctionner dans les équipes en **groupes de compétences**.
- **Rendre l'élève « acteur de son apprentissage »** en lui demandant de mener à bien un projet, ce qui lui fera mobiliser un certain nombre de savoirs et savoir-faire à bon escient.
- **Instaurer un climat de travail sécurisant et bienveillant** pour permettre de réaliser les apprentissages dans une ambiance sereine.