

## **LES REFERENCES AU CADRE**

### **ACTIVITES DE RECEPTION**

#### ○ COMPREHENSION DE L'ORAL

- Compréhension générale de l'oral
  - Niveau A2.1
    - Peut comprendre des expressions et des mots porteurs de sens relatifs à des domaines de priorité immédiate (par exemple information personnelle et familiale de base, géographie locale, emploi)
- Comprendre des enregistrements
  - Niveau A2
    - Peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée.

### **ACTIVITES DE PRODUCTION**

#### ○ PRODUCTION ECRITE

- Production écrite générale
  - Niveau A2
    - Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « *mientras que* », « *también* », « *en cambio* »...
- Ecriture créative
  - Niveau A2.2
    - Peut faire une description brève et élémentaire d' expériences personnelles
    - Peut écrire sur les aspects quotidiens de son environnement, par exemple les gens, les lieux, le travail ou les études avec des phrases reliées entre elles.