



# éduscol



Annales zéro baccalauréat 2013

## Ressources pour la classe de terminale

---

### Bac ES, S et L - LV1

### Espagnol

Ces documents peuvent être utilisés et modifiés librement dans le cadre des activités d'enseignement scolaire, hors exploitation commerciale.

Toute reproduction totale ou partielle à d'autres fins est soumise à une autorisation préalable du Directeur général de l'enseignement scolaire.

La violation de ces dispositions est passible des sanctions édictées à l'article L.335-2 du Code de la propriété intellectuelle.

Novembre 2012

**Texto 1**

**La mujer en la República (1931-1936)**

Las primeras elecciones en las que participaron las mujeres fueron las de 1933. La concesión del voto, como la del divorcio, fueron logros de la mujer en el periodo republicano, pero logros tan efímeros como el propio régimen que los había posibilitado. La Guerra Civil y el nuevo Estado impuesto tras la victoria de las fuerzas franquistas el 1 de abril de 1939 darían al traste con<sup>1</sup> todo lo conseguido. Habría que esperar al cierre de ese largo paréntesis de 40 años para que las mujeres recuperaran el punto de partida que significó la conquista del voto en 1931.

<http://www.almendron.com/artehistoria/historia-de-espana/edad-contemporanea/el-voto-femenino-en-espana/la-mujer-en-la-republica-1931-1936/>

1 Dar al traste con: *en finir avec*

**Texto 2**

**El mitin**

*En 1933, en un pueblo español, a pesar de las reacciones de su marido, Teresa se compromete en la vida política.*

Julio llegó a la Casa del Pueblo corriendo, cinco minutos antes de la hora anunciada en los carteles, pero había tanta gente empujando que creyó que no iba a poder entrar, y estaba a punto de darse la vuelta cuando uno de los que vigilaban la puerta le reconoció.

— Un momento, chaval —gritó—. Tú eres el hijo de Teresa, ¿no?

— Sí, señor.

— A mí no me llames señor —y aquel hombre se echó a reír—. ¿Qué has venido, a oír a tu madre?

— Julio asintió con la cabeza—. Y muy bien que haces, no hay muchas como la tuya. Ven, anda, pasa, por aquí... Había sitios reservados en la primera fila, ya deben de estar todos ocupados, pero no importa. Tú dile a los compañeros que eres el hijo de tu madre, que te dejen llegar hasta allí, y te sientas en el suelo, aunque sea...

Julio Carrión González no se había sentido tan importante nunca en su vida. Su madre tampoco le había mirado nunca como le miró aquella tarde, cuando le vio abrirse paso entre la gente que se apiñaba en el pasillo hasta llegar al pie del estrado que ella parecía presidir, dos hombres a su izquierda, otros dos a su derecha, reproduciendo el orden en el que tomarían la palabra aquella tarde. Ella nunca había intentado atraerse a su hijo mayor con premios ni trampas, como hacía su marido, que le daba la paga semanal sólo el domingo, sólo al salir de misa. [...]— ¡Qué bien has hablado, -m)amá! —le dijo Julio al final del mitin, mientras ella lo mantenía apretado entre sus brazos.

— ¿De verdad? — le preguntó, aunque ya sabía ella que sí, que había estado muy bien, que la habían aplaudido tanto como al que más—. ¿Te ha gustado?

—Muchísimo. Le ha gustado a todo el mundo. Algunos me han felicitado a mí y todo...

— Y esto que no me han dejado hablar casi nada, diez minutos, me han dicho al llegar, ¿tú te crees? ¡Diez minutos! — qué guapa estás, pensó Julio, pero qué guapa y qué miedo me das—. Pero bueno, es lo que pasa, tampoco es que yo me hubiera hecho ilusiones, ¿sabes?, porque me han invitado a participar porque soy una mujer, sólo por eso, les gusta que haya una en todos los mítines, por lo del

voto femenino, y querían que viniera alguna importante, pero esas ya estaban ocupadas, claro, como son tan pocas, y por eso han tirado de mí, que estaba a mano... Y para hablar de las mujeres, me han dicho, qué pesadez, siempre igual, como si una no tuviera ideas sobre todo, lo mismo que ellos... Por eso he hablado el doble y de lo que he querido, pues sí, no me faltaba más que eso, después de aguantar a tu padre en casa, tener que seguir aguantando aquí, ya se lo he dicho al principio, yo hablo de lo que me dé la gana o no hablo... Pero no les ha parecido mal, ¿sabes? He tenido mucho éxito, esa es la verdad.

Almuneda Grandes, *El corazón helado*, Barcelona, 2007

## **Compréhension (Type de questions possibles)**

---

### **Contesta en español**

1 Di si cada frase es verdadera o falsa.

- a) La República supuso muchos cambios en el estatuto de la mujer española.
- b) Durante la República, el divorcio era legal y posible en España.
- c) Durante la dictadura de Franco, las mujeres podían votar como los hombres.

2 ¿Quién era Julio?

- a) el hijo de Teresa
- b) el marido de Teresa
- c) un compañero de Teresa

3 Para cada una de las dos frases, di si es verdadera o no y apunta la(s) frase(s) que permiten saberlo.

- a) Teresa sólo habló diez minutos.
- b) El público apreció mucho el discurso de Teresa.

### **Répondre en français**

4 Comment doit-on comprendre la phrase suivante :

*“Qué guapa estás, pensó Julio, pero qué guapa y qué miedo me das”.*

5 Teresa est-elle totalement satisfaite de la façon dont ses camarades politiques la traitent ?

## **Expression (Type de questions possibles)**

---

1 Explica por qué invitaron a Teresa para que tomara la palabra durante el mitin. ¿Era verdaderamente una marca de igualdad con los hombres?

2 Explica en qué puede este dossier ilustrar un aspecto de la noción « Lugares y formas de poder ».

**ou**

1 A partir de los dos documentos, di en qué fue la República un período importante para las mujeres.

2 Explica en qué puede este dossier ilustrar un aspecto de la noción « Lugares y formas de poder ».