

LOS PLANES DE CECILIA

Guión

Int/día: En casa de Cecilia y sus padres.

Se oyen palmadas y canción de cumpleaños. Aparece en la pantalla un pastel con 30 velas.

Gran primer plano de Cecilia con 12 años, delante de su pastel, se exclama horrorizada:

- ¿Treinta? ¿Cómo que 30 (años)!

Los padres a su lado:

- Venga Cecilia pide un deseo.
- (Cecilia) ¿Alguien me puede traer una cerveza?

Reparto y título “los planes de Cecilia”: Infografía dinámica, dibujos animados, muchos colores, mucho movimiento...

Int/mañana: en una habitación de adolescente.

Gran primer plano en un calendario cuyas fechas van tachadas. El día del cumpleaños de Cecilia aparece un ahorcado dibujado a mano.

Una pareja juega/se agita debajo de las sábanas.

Alguien llama a la puerta, salen dos cabezas de debajo de las sábanas : Cecilia y su novio Luis. Luis extrañado pregunta : “¿Están tus padres en casa?”. Cecilia contesta que sí y esconde a Luis.

La madre de Cecilia llama a la puerta:

- ¿Se va a quedar Luis a desayunar?
- Sí, gracias Sara. (Contesta Luis.)

Gran primer plano de Cecilia furiosa, retorciéndose el pelo como una niña.

- ¿¿¿ Los padres: IRRITANTES, INOPORTUNOS, INSOPORTABLES, por qué sigo viviendo con ellos!??

Se levanta Cecilia y aparece en la pantalla con dos coletas de niña, argumenta:

- UNO: ARMARIO MÁGICO: todo limpio y ordenado.
- DOS: NEVERA MÁGICA: siempre llena a rebosar.
- TRES: humm...

Cecilia en gran primer plano está saboreando creps con mermelada – los pasteles que acaba de preparar su madre- Plano de la mesa con dulces, pasteles de chocolate.

¿¿ POR QUÉ MARCHARSE??

Deuxième partie : Los padres intentan recuperar su intimidad

LOS PLANES DE CECILIA

Guión

Cecilia está añadiendo nata en su crep ; aparece la madre en la pantalla con sus consejos que a primera vista fastidian a Cecilia.

Primer plano de Cecilia y su madre.

- ¿Estás segura? : a partir de los 30 años ya sólo se engorda.

- Hasta mañana, estoy a tiempo.

A su lado, Luis está saboreando su desayuno y aparece en la pantalla la madre a su lado. Luis le da las gracias por el succulente desayuno:

- (La madre) Gracias Luis, Cecilia nunca ha aprendido a hacerlas, no sé lo que vais a comer cuando viváis juntos.
- (Cecilia) Vendremos aquí ...
- ¿Ah sí? Pero... tendrás que aprender a cocinar en algún momento, ¿no?
- - (Cecilia fastidiada) ¡Qué sí!

Primer plano sobre la mesa del desayuno repleta de galletas, creps, mermelada, café, zumo... Movimiento de la cámara que focaliza en el brazo del padre quien se sirve café. Aparece el padre en la pantalla y se dirige a Luis :

- Y... ¿para cuándo será eso de cuando os vais a vivir juntos?
- Cecilia asombrada mira a su padre.*
- Lo que no sé... ¿es ... a qué viene ese interrogatorio?
- (El padre) Es que ya tienes edad...
- ... para que me vaya de casa.
- No... , pero ya deberías saber que no vas a estar aquí siempre.
- No, desde luego que no.
- ¡Te lo decimos por tu bien! Y tú Luis, ¿sigues viviendo en casa de tus padres?...
- Sí...
- ¿No te apetecería comenzar tu propia vida? ...
- (Cecilia furiosa) Bueno... vale ya , ¿no ?...
- (El padre) Podrías encontrar un buen trabajo.
- Papá, tengo trabajo y dinero; me puedo ir cuando quiera.

Primer plano de los padres que se miran a los ojos, cómplices y riéndose.

- (Cecilia) Pues... no me voy por no dejaros solos.
- (Los padres irónicos)... Pues por nosotros no lo hagas ...
- ¡ MUY BIEN!

Cecilia sale furiosa de la cocina, los demás se quedan alarmados frente a su reacción. Se oye barullo en el cuarto de al lado : cristal roto, el ruido de un juguete de bebé... En la cocina, todos se sobresaltan.

Cecilia aparece con una maleta en la mano que confía a Luis y una caja rosa de papel estampado en brazos, de la que sale una muñeca, una lámpara y un cuaderno.

Se dirige a sus padres.

- Ya volveré a por el resto.
- Pero ... Cecilia ...

Troisième partie : Aprendizaje de la libertad

LOS PLANES DE CECILIA

Guión

Ext/día: Luis y Cecilia salen de casa y se echan a la calle: El diario

- ¿Cecilia... Cecilia, pero qué haces..?
- ¿Qué hago ?, irme, eso hago ...
- No exageres ...
- No exagero.

Los dos se sientan en un banco. Ambiente bucólico, parque, árboles, río... Cecilia saca su diario de la caja rosa y lo presenta a Luis quién lo abre y lee desconcertado :

- Las cinco cosas que haré cuando cumpla 30 : UNO : vivir en un palacio, DOS : trabajar en el cine, TRES : casarme con un pelirrojo, CUATRO : terminar el cubo de rubick, CINCO : viajar a Nueva York... Eso, son tonterías.
- ¡No, no son tonterías, es una señal! Tengo que conseguirlo todo y me quedan sólo 24 horas. Así que lo primero es lo primero, no tenemos mucho tiempo.
- Además es que a mí me quedan 6 meses para cumplir los 30.

Int/casa: piso de alquiler

Los dos jóvenes están visitando pisos y pisos y más pisos con un agente inmobiliario. Por fin uno parece atraer más a Cecilia. Infografía humorística.

- (La mujer de la agencia) son 900 al mes, hay que adelantar 1500 para la fianza.
- (Luis en voz baja a Cecilia) Es imposible.
- (Cecilia no escucha a Luis) Es perfecto... (Cecilia hace planes de amueblamiento) Allá en el fondo iría el sofá con cojines, aquí la estantería para el televisor y justo enfrente, la mesa para comer.
- (Luis indignado) No vamos a poner la mesa delante de la televisión, vamos a poner el sofá y la consola.
- (Cecilia) ¿Qué?, ¿Pondrías la mesa allí? ... Cualquiera persona normal pondría la mesa allí para ver la televisión.... Vale, vale, ya le buscaremos un rinconcito (hablando de la consola).
- (Cecilia al agente) Nos lo quedamos.
- (Luis)... ¿No te estás precipitando? ...
- No, cariño, aquí seremos muy felices.
- (El agente) Perfecto... Junto a la zona hay tres bancos para que saquen el dinero de la fianza.
- (Luis)... 2500...
- (Cecilia al agente) Hagamos una cosa... un trato... Tú nos guardas el piso 3 días, sólo 3 días y nosotros venimos con el dinero de la fianza... ¿De acuerdo?
- (Cecilia a Luis molesto) Podrías haberme seguido el rollo...
- Pero... si no podíamos pagar. Tendríamos que hablar con los padres.
- ¡ De eso nada !

EXT/Día : En el parque infantil, los dos columpiándose : la ruptura

- (Cecilia) Vale, lo del piso no ha salido. Tenemos que seguir buscando... ¿y lo de casarnos?
- (Luis) ¡Es que yo no me quiero casar!
- Menuda respuesta, ni yo tampoco ¿En serio? ¿No quieres casarte conmigo?
- ...
- Vale, yo tampoco quiero... Pero.... no sé... tú, deberías querer casarte conmigo, ¿no? ... y... ¿si te lo piensas?
- NO, si me lo pienso, ¡No!

- **¿Por qué no?**
- **NO, ¡Porque NO, no me quiero casar! ¡NO!**
- **Vale, no pasa nada. (Para sí misma: tienes que casarte conmigo, alguna manera tiene que haber para convencerlo.)**
- **(Cecilia cogida de la pierna de Luis se deja arrastrar por él) ¡Tienes que casarte conmigo!**
- **No, que no, que no me casaré contigo.**

Luis se desprende de Cecilia y se va abandonándola en la plaza, tirada en el suelo.

Llama la madre, Cecilia se incorpora y se recompone. Miente a su madre para no contarle lo que acaba de pasar.