**Document 1: Guía de la buena esposa, Pilar Primo de Rivera, *1953,*** <http://www.maalla.es/Libros/Guia%20de%20la%20buena%20esposa.pdf>

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Choix didactiques** | | | **Mise en oeuvre pédagogique** | | **Travail à la maison** |
| **Sens/ idées** | **Langue du document** | **Apports du professeur/ réemplois** | **Moyens mis en oeuvre** | **Mise en oeuvre linguistique**  **Trace écrite** |  |
| - Ce document, réalisé par Pilar Primo de Rivera, illustre le statut de la femme espagnole sous le franquisme.  - Ce document pourra attirer l’attention des élèves puisqu’il s’agit d’un guide pour incarner la bonne épouse puis les faire réagir sur ce statut inférieur de la femme qui est présentée seulement comme une maîtresse de maison qui a le rôle et le devoir de satisfaire son mari.  - Après avoir étudié le document, les élèves devront exprimer leur point de vue. | 🡪 campo léxico de las tareas domésticas:  preparar la comida/ arreglar la casa/ preparar a los niños  🡪 impératif d’ordre:  prepara su plato favorito/ sé dulce e interesante/ arregla la casa/ minimiza el ruido/ luce hermosa/ prepara a los niños  🡪 impératif de défense:  ¡no te quejes! | 🡪 una guía  🡪 las viñetas  🡪 el papel/ desempeñar un papel  🡪 Pilar Primo de Rivera: hermana de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange española.  🡪 réemploi: obligation personnelle: tener que/deber + infinitif  🡪 estar + gérondif = description de l’image  🡪 l’imparfait de l’indicatif | Presentación del documento:  Os escucho …  ¿ A quién se dirige esta guía?  Es una guía que se compone de …  **🡪 Trabajo individual: 5 minutos**  Para cada viñeta: Apuntar el papel (la actividad) de la mujer.  **Reformulation à l’oral avec obligation personnelle:**  **RAPPEL:** l’obligation personnelle se forme avec  TENER QUE + INFINITIF  DEBER + INFINITIF  Podemos decir que la mujer, para ser una buena esposa, tenía que… / Una buena esposa debía …  ¿Qué está haciendo la mujer en las diferentes viñetas ?  ¿ Qué revela esta guía sobre el papel de la mujeres bajo el franquismo?  Relance : casi era …  Trabajo individual: 5-10 minutos  Expresión escrita  Presenta y describe el papel de la mujer de los años 50. | Este documento es una guía realizada por Pilar Primo de Rivera en 1953. Pilar Primo de Rivera es la hermana del fundador de la Falange Española (partido político español de ideología fascista).  Esta guía se dirige a las mujeres bajo el franquismo en España.  … que se compone de 11 reglas para ser una buena esposa.  🡪 preparar la cena  🡪 lucir hermosa  🡪 ser dulce e interesante  🡪 arreglar la casa  🡪 hacerlo sentir en el paraíso  🡪 preparar a los niños  🡪 minimizar el ruido  🡪 escucharlo  🡪 no quejarse etc…  … la mujer tenía que preparar la cena/ arreglar la casa/ preparar a los niños/ escuchar a su marido …  … una buena esposa debía lucir hermosa/ ser dulce e interesante …  En las viñetas, la mujer está reproduciendo/aplicando las reglas.  Esta guía revela que la mujer española de los años 50 tenía/desempeñaba el papel de ama de casa/ era una mujer sumisa a su marido/  … casi era una esclava. | Entrainement à la tâche finale :  Travail maison pour présentation en classe:  Por grupo de 3, elegid la viñeta que os indigna más (la regla) :  - Describid la imagen y la actividad de la mujer.  - Explicad porqué habéis elegido esta regla. |