**Miguel Hernández**

 

Miguel Hernández Gilabert. (Orihuela, 30 de Octubre de 1910 - Alicante, 28 de Marzo de 1942). Poeta y dramaturgo español.

De familia humilde, tiene que abandonar muy pronto la escuela para ponerse a trabajar; aún así desarrolla su capacidad para la poesía gracias a ser un gran lector de la poesía clásica española. Forma parte de la tertulia literaria en Orihuela, donde conoce a Ramón Sijé y establece con él una gran amistad.

A partir de 1930 comienza a publicar sus poesías en revistas como *El Pueblo de Orihuela* o *El Día de Alicante*. En la década de 1930 viaja a Madrid y colabora en distintas publicaciones, estableciendo relación con los poetas de la época. A su vuelta a Orihuela redacta *Perito en Lunas,* donde se refleja la influencia de los autores que lee en su infancia y los que conoce en su viaje a Madrid.

Ya establecido en Madrid, trabaja como redactor en el diccionario taurino de Cossío y en las *Misiones pedagógicas* de Alejandro Casona; colabora además en importantes revistas poéticas españolas. Escribe en estos años los poemas titulados *El silbo vulnerado* e *Imagen de tu huella,* y el más conocido *El Rayo que no cesa* (1936).

Toma parte muy activa en la Guerra Civil española, y al terminar ésta intenta salir del país pero es detenido en la frontera con Portugal.  Condenado a pena de muerte, se le conmuta por la de treinta años pero no llega a cumplirla porque muere de tuberculosis el 28 de marzo de 1942 en la prisión de Alicante.

Durante la guerra compone *Viento del pueblo* (1937) y *El hombre acecha* (1938) con un estilo que se conoció como “poesía de guerra”. En la cárcel acabó *Cancionero y romancero de ausencias* (1938-1941). En su obra se encuentran influencias de Garcilaso, Góngora, Quevedo y San Juan de la Cruz.