Tâche de fin de séquence :

Expression écrite : Niveau A2: Peut relater ou décrire quelque chose par une simple liste de points. Peut décrire des gens, lieux et choses en termes simples. Peut faire le récit d’activités passées, une expérience personnelle, réelle ou imaginaire.

*Redacción de un relato autobiográfico: Eres un músico cubano de unos 80 años. En los años 2000, cuentas tu historia personal a un periodista. En los años 40, soñabas con hacerte un lugar en Nueva York. Cuenta tu historia y describe el ambiente que reinaba en la Habana y en Nueva York.*

**Critères :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Respect de la consigne6 points | Correction de la langue4 points | Orthographe2 points | Richesse de la langue6 points | Discours organisé2 points |
| Identité + instrument 0 0,5 1Conditions de vie et ambiance0 0,5 1 1,5Aspects historiques, culturels, artistiques0 0,5 1 1,5Production de longueur suffisante0,5 1 2 | Des erreurs très fréquentes. Beaucoup de malentendus 0,5 1Des erreurs fréquentes et des malentendus1,5 2 Quelques erreurs et peu ou pas de maladresses2,5 3Peu d’erreurs 4 | Bp d’erreurs ; gêne la compréhension 0,5Orthographe assez inexacte 1Erreurs occasionnelles 1,5Pas d’erreurs 2 | **Récit** :Emploi des temps du passé0,5 1 1,5Emploi de la 1ère pers. 0,5 1 1,5**Interview** : Emploi des temps du passé0,5 1 Formulation de questions 0,5 1 Vouvoiement de politesse 0,5 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Le lexique lié à la musique 0,5 1Emploi correct de SER 0,5 1Chiffres en lettre0,5 1 | **Récit :**Peut difficilement enchaîner son discours. Articulateurs très élémentaires. 0,5 Utilise les articulations les plus fréquentes 1discours qui s’enchaîne 2**Interview**:Questions et réponses cohérentes ; Interview organisée1+1 |
| **BONUS** : longueur de la production, prise de risques, humour, connaissances culturelles, …1 point par bonus |
| **Niveau A2:** Peut relater ou décrire quelque chose Peut décrire des gens, lieux et choses en termes simples. Peut faire le récit d’activités passées, une expérience personnelle, réelle ou imaginaire.Peut poser des questions et y répondre |