



Échanger (consulter-déposer) au sein du cours, grâce un réseau wifi : Tripmate Titan Hoo Too

publié le 17/12/2017

Descriptif :

Tout est et sera sur ma clef usb et rien sur les appareils numériques mobiles utilisés !

- Qu'est-ce que c'est ?

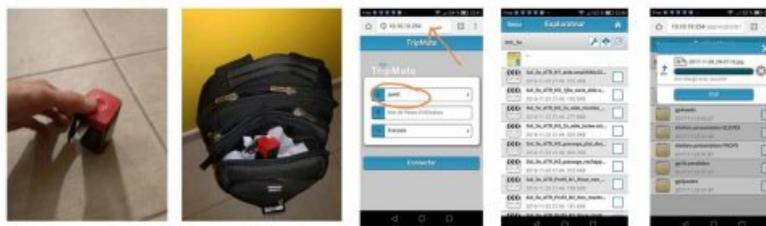
Une petite borne wifi auto alimentée qui permet de partager avec tous les appareils qui se connectent à son réseau le contenu de votre clé USB.

- A quoi ça sert ?

Pas besoin du réseau de l'établissement, pas besoin d'internet, juste des appareils numérique mobiles ayant une connexion wifi (téléphones, tablettes, ordi...). Dépôt et consultation sont possibles en 2 ou 3 clics.

Sommaire :

- La consultation des données : (recevoir)
- Le dépôt des données : (émettre)
- Tout pour démarrer
- Autre exemple de données recueillies par l'élève



- **Des illustrations propres à l'EPS**

Accéder à une ressource : (consulter-recevoir)

- indirectement : en naviguant dans les dossiers pour trouver LA donnée
- directement : en scannant un QRcode (présent sur fiche de travail) ; à l'instar de la réalité augmentée (voir *Aurasma*)

Exemples : banque de données en gymnastique, en judo

Fiche exemple en barres parallèles pour accéder directement par lecture de QRcode aux vidéos qui n'encombrent pas la tablette ou tout autre appareil numérique mobile mais qui sont sur la clef usb. La borne wifi s'occupe de mettre en relation.

AVANT TOUTE CHOSE je regarde la (les) vidéo(s)

★ Film de présentation

- Rappel sécurité passive
- Exemple de sécurité active
- Gammes échauffement
- Matériel pour éducatifs
- Originalité : un exercice ludique / un défi
- Rappel rangement



★ Les éléments illustrés **BARRES PARALLELES (5^e)**

Barres Parallèles : /15pts Difficulté = /6 ; M.E. = /6 ; Encht = /3

Performance	Entrer	Se balancer	Tourner	Sortir
Niveau 1 0,5pt	 Monter à l'appui avec aide 	Corps droit faible amplitude pieds sous le niveau des barres 	Roulade AV sans poser la tête sur le tapis <u>avec aide</u> 	Sortie costale AV avec pose des fesses sur la barre
Niveau 2 1pt	 Monter à l'appui avec tremplin en bout de barres 	Amplitude plus importante les pieds sont au niveau des barres 	Roulade AV sans poser la tête sur le tapis <u>seul</u> 	Sortie costale AV sans toucher les barres (jambes fléchies autorisées)
Niveau 3 1,5pt	 S'établir à l'appui (dans les barres) ou entrée costale 	Grande amplitude pieds et bassin à la hauteur des épaules (devant et derrière) 	Roulade AV arrivée assis écart (sans tapis) ; les pieds ne poussent pas 	 Sortie costale directe AV ou AR Jambes tendues (voire +½ t.)
Ordre choisi				

Recueillir une donnée : (déposer-émettre)

L'élève dépose dans le lieu indiqué (un dossier groupe-classe ou d'élève(s) a été préparé à l'avance sur la clef).

Exemples : l'élève va déposer une photo prise d'un document rempli (fiche de travail comme un recueil de données d'un match de badminton...), d'un observable (indicateur de réussite d'un alignement de pyramide, d'un ATR, d'une sécurisation de projection en judo...), un film de son enchaînement (basse qualité pour ne pas saturer le réseau), ou tout autre document.

Compétences travaillées :

- se connecter pour le consulter et déposer sur le réseau tripmate ;
- statut-place-rôle en tant que aide physique (aide/pareur) ou numérique ;
- vertu de la préparation et de la répétition après retour d'information (du regard extérieur, numérique ou autre) ;
- communiquer à partir d'indicateurs de réussite communs (observables) ;
- se mettre en projet en conservant des traces en un lieu unique (compétences à ne retenir que les données utiles et supprimer les autres).

Exemple de tâche finale demandée à l'élève :

...en gymnastique

NOM Prénom (classe et n°):

TRAVAUX PRATIQUES : d'abord je consulte les éléments de gymnastique pour en choisir un par colonne. Ensuite, après un temps d'entraînement, je réalise un enchaînement au sol qui est filmé. Enfin, l'étape précédente pouvant être refaite à volonté durant le temps imparti, je dépose l'enregistrement vidéo que je juge comme me montrant le plus en réussite.

consulter des fichiers ressources :

- via lecture QR code
- via connexion wifi du tripmate



diminuer la qualité d'enregistrement d'une vidéo (moyenne ou faible = 480) pour qu'elle puisse au final être envoyée (attention aussi à sa durée)

déposer des données

- se choisir un seul fichier (capable de reconnaître lequel est le meilleur dans le temps imparti)
- renommer son fichier (sans supprimer l'extension)
- se connecter pour le déposer sur tripmate
- une fois assuré du bon dépôt du fichier (par le prof qui le glisse sur lieu protégé), le supprimer de l'appareil numérique mobile

Sol : /30pts		Difficulté = <input type="checkbox"/> /18 ; M.E. = <input type="checkbox"/> /9 ; Encht = <input type="checkbox"/> /3				
Performance	Rotation AV	Planche tenue 2"	1 pas + Saut impulsion 1 pied	3 pas + Saut impulsion 2 pieds	ATR passager (de profil)	ATR
Niveau 1 1pt	Roulade AV simple	...faciale 2 appuis	Saut groupé 1 jambe	Saut extension	1-2-3-4 appuis sur une ligne (roue non montée)	ATR avec aide
Niveau 2 2pts	Roulade AV simple départ debout	...costale	Saut de chat avant	Saut demi-tour	Idem N1+ bassin au dessus mains	ATR sans aide montée d'1 jambe (l'autre contropoids) OU ATR 2" avec aide (montée-butée) maintenir
Niveau 3 3pts	roulade écart ou élevée	...faciale 1 appui	Assemblée sissonne	Saut tour complet	Idem N2 + jambes tendues (roue avec passage à la verticale)	Passage ATR sans aide montée des 2 jambes OU tenu 2" avec aide (butée)
Ordre choisi	2	3	5	4	6	1

NOM Prénom (classe et n°):

- En classe, je suis proche au niveau affinité de ... (nommer 2 à 3 élèves) :
- En classe, cela m'est difficile de travailler avec ... (nommer 1 à 2 élèves) :

⇨ Choisir 1 élément par colonne

Il déposera ainsi une photo de son enchaînement et le dit enchaînement en vidéo. La photo de l'enchaînement pourrait comporter son auto-évaluation. Les possibilités sont infinies...

Sol : /30pts Difficulté = /18 ; M.E. = /9 ; Encht = /3

Performance	Rotation AV	Planche tenue 2"	1 pas + Saut impulsion 1 pied	3 pas + Saut impulsion 2 pieds	ATR passager (de profil)	ATR
Niveau 1 1pt	Roulade AV simple	...faciale 2 appuis	Saut groupé 1 jambe	Saut extension	1-2-3-4 appuis sur une ligne (roue non montée)	ATR avec aide
Niveau 2 2pts	Roulade AV simple départ debout	...costale	Saut de chat avant	Saut demi-tour	Idem N1+ bassin au dessus mains	ATR sans aide montée d'1 jambe (l'autre contropoids) OU ATR 2" avec aide (montée-butée) maintenir
Niveau 3 3pts	roulade écart ou élevée	...faciale 1 appui	Assemblée sissonne	Saut tour complet	Idem N2 + jambes tendues (roue avec passage à la verticale)	Passage ATR sans aide montée des 2 jambes OU tenu 2" avec aide (butée)
Ordre choisi	2	3	5	4	6	1

NB : en fin d'article un autre exemple en Volley-ball

Illustration lors d'une séquence gymnastique mais l'outil dépasse largement le cadre d'une APSA ou d'une compétence particulière.

● La consultation des données : (recevoir)

○ Avantages pour l'élève

1. Ressource accessible à tout moment et à volonté.
2. Des ressources rangées pour un chemin de progression bien individualisé : en fonction de l'indicateur de réussite, la suite est accessible¹.
3. Un support de ressources diversifié : texte, image, vidéo, audio.
4. Mise en projet : l'élève a à disposition les ressources pour construire son projet à son rythme.

○ Avantages pour l'enseignant

1. Une simple clef USB (ou un disque dur externe) suffit comme support de cet échange. L'enseignant peut tout préparer depuis son PC maison. Il n'intervient jamais sur l'appareil numérique mobile qui sera utilisé.
2. Une session administrateur (prof), une session invitée (élève) ; ...droit de lecture et écriture uniquement dans le

dossier partagé.

3. Gestion de la différenciation pédagogique en guidant aussitôt (pour peu que les indicateurs de réussite soient fiables) vers les données ressources.
4. Un temps d'engagement moteur important car diminution des temps d'attente des élèves²
5. Libère du temps (là où il aurait fournie une brève explication à chaque élève ou groupe d'élèves) pour choisir de rester plus longtemps auprès de certains élèves, sur un atelier précis

● Le dépôt des données : (émettre)

○ Avantages pour l'élève

1. rend visible :
Nul ne peut se cacher et tout le monde à droit à un futur avis. L'élève rend compte de son travail : « parlez-moi de moi ! ».
2. aide méthodologique :
Il sert de mémoire, telle une « trace écrite » (permettra de consulter dès le début du prochain cours où j'en étais) ; sert à jalonner les étapes de mon apprentissage (« la tâche finale aujourd'hui me contraint à déposer au moins une photo de ma fiche "enchaînement au sol avec éléments validés en fluo" ...et au mieux un film avec photo de fiche d'auto-évaluation »).
3. augmente le niveau d'exigence de l'élève :
Il permet de sélectionner le meilleur de soi : « je vais déposer quelque chose, c'est important, j'ai choisi cette prestation là car c'est selon moi –et mon observateur par exemple- celle qui s'approchait le plus du but de la tâche.³

○ Avantages pour le professeur

1. La même simple clef USB (ou un disque dur externe) suffit comme support de cet échange. L'enseignant pourra traiter les données depuis son PC maison à partir de cet unique outil. Il n'intervient jamais sur l'appareil numérique mobile qui a été utilisé. C'est l'élève qui, méthodiquement, organise les traces qu'il laisse (suppression des données sur l'appareil numérique mobile, sélection de ce qu'il dépose).
2. Par ailleurs ce sont les 3 mêmes avantages que pour l'élève : nul n'est invisible, balise la leçon –le projet de l'élève-, augmente le niveau d'exigence de l'élève. En outre, si cette trace de la leçon donne des responsabilités et devoirs à chaque élève, elle en fait de même pour l'enseignant dans la prise en compte de telles données pour la prochaine leçon.

Charge à l'enseignant d'organiser la suite à donner à ce recueil en n'oubliant jamais que du traitement que l'enseignant fera de telles données, dépendra le maintien de la mise en projet de l'élève⁴.

Les stratégies sont diverses et plus ou moins chronophages, selon le choix retenu.

On peut imaginer 3 types de traitement :

- par consultation d'une donnée préparée par l'enseignant (via le réseau wifi à la prochaine leçon) : montage vidéo individuel ou collectif, commentaire audio, photo (même de fiche) avec commentaires écrits ;
- par la forme de groupement, le petit mot qui va toucher individuellement chaque élève (« ah, il m'a lu, il m'a vu ! ») ;
- par un pair : le professeur choisi d'organiser le traitement par les élèves eux-mêmes (co-évaluation voire auto-évaluation).

● Tout pour démarrer

Voici un lien vers **un padlet pour vous accompagner** (ex : description, retour d'expérience, tuto élève, convertir une vidéo). Ce dernier, mis à disposition par un professeur de langue, illustre bien l'exploitation pluridisciplinaire de cet outil de communication :

▶ [Le Tripmate Titan](#) ↗

● Autre exemple de données recueillies par l'élève

En volley-ball, le professeur aura mis à disposition 5 vidéos comme autant d'étapes de la plus simple à la plus difficile, étape aussi illustrée par un fichier PDF ou image JPEG (que le support de lecture peut afficher). L'élève peut avancer au rythme de sa réussite dans les apprentissages.

Ici, il s'agit d'une vidéo de Educ'Volley 2012, que le professeur a pris soin d'expliciter afin que les élèves comprennent la situation mais aussi intègrent les indicateurs de réussite pour passer à la suite si le seuil de réussite est atteint.

NOM Prénom (classe et n°):

TRAVAUX PRATIQUES : aujourd'hui je consulte la situation de volley-ball (fichier PDF et vidéo) et après un temps d'entraînement et d'enregistrement, je dépose la vidéo qui m'apparaît comme nous montrant le plus en réussite à chaque étape. Si j'estime l'étape ainsi validée, je passe à la suivante et ainsi de suite.

consulter des fichiers ressources :
 via lecture QR code déposer des données

ETAPE 2 : lire la trajectoire, se placer derrière le ballon et perdre l'appréhension du contact.

« J'intercepte le ballon à 1 main, et le fais rebondir 2 fois à 1 main, puis le renvoie chez l'adversaire en passe. »
« Je fais le tour d'un plot lorsque je n'ai plus le ballon. »

INTERCEPTION DU BALLON A UNE MAIN AU-DESSUS DE LA TÊTE

Le rebond accompagné nécessite un déplacement et une action rapide vers le ballon.

RENOI 10 DOIGTS
...puis course arrière

CONTOURNER LE PLOT DE L'EXTERIEUR DU TERRAIN VERS L'INTERIEUR

Critères réussites : contrôler à 1 main le ballon au-dessus de la tête avec 1 ou 2 rebonds = 1pt
...puis renvoyer via passe à 10 doigts = 10 pts

(1) L'enseignant peut jouer sur cet accès :

- autonomie de l'élève : il accède directement au fichier disponible dès le début de la leçon
- intervention du professeur : l'enseignant rend accessible cette nouvelle donnée (nouvelle situation, etc.) en faisant glisser un fichier de la partie « administrateur » à la session « invitée », ou bien en donnant une fiche avec un QRcode tel qu'il aurait donné une nouvelle fiche complète de travail

(2) Cette logique de « rendement », toute proportion gardée, peut s'apparenter à la pédagogie par objectifs et ses mémentos en plein essor dans les années 70. L'élève qui possède une réflexion par « carte mentale » (ce qui est le cas des élèves à haut potentiel) peut naviguer selon ses propres stratégies d'apprentissage (ordre de consultations parmi les ressources choisies d'être mises à disposition par le professeur) pour arriver à bon port. De même, l'élève en difficulté a accès à différents supports (audio-visuel-texte...) sans craindre d'avoir systématiquement à demander de l'aide extérieure.

(3) A cet effet, nous proposons un cycle de gymnastique où si l'enchaînement sol sera montré à différents juges et autres spectateurs, l'enchaînement à un autre agrès (ainsi que le saut), seront montrés au travers un film (non monté bien sûr !). Le pari est fait que l'élève, avec son coach, sauront s'organiser sur les différentes leçons pour produire la meilleure prestation possible, en jouant sur la diminution du stress (désacralise le « spectacle » et multiplie les tentatives), tel un devoir maison qu'il faudra certes rendre mais où j'ai (presque) toute liberté d'y consacrer le temps que je souhaite. Là encore, nous nous inspirons de pratique commune en langue vivante où l'élève a pour tâche finale d'enregistrer sa voix pour une compréhension orale. (4) « ça prend 2 secondes de dire bravo ! » (ce qu'évoque notamment les travaux sur l'analyse transactionnelle d'Eric BERNE)