



Gymnastique : Un exemple d'évaluation en 6ème

publié le 24/02/2008 - mis à jour le 05/09/2008

Descriptif :

Proposition de fiches critériées pour une évaluation de la gymnastique en 6ème (Sol, Poutre, Saut de cheval, Barres asymétriques et parallèles.

Sommaire :

- La note de performance ou difficultés
- La note d'exigences
- La note de maîtrise d'exécution
- Les fiches par Agrès

La note attribuée à chaque élève est l'addition des notes de performance ou difficultés, d'exigences pour chaque agrès et d'exécution de l'enchaînement.

● La note de performance ou difficultés

Chaque élève choisit des éléments gymniques pour construire et présenter un enchaînement parmi des figures gymniques qu'il a abordé et travaillé au cours des leçons du cycle. Le principe régissant le choix est « simple et correct vaut mieux que difficile et incorrect ».

Pour chaque enchaînement, les élèves devront présenter 3 éléments pour les activités, sol, poutre, asymétriques et parallèles et un saut de cheval avec tremplin et un saut avec trampoline.

Les élèves devront choisir un élément dans chaque catégorie proposée sur la feuille d'évaluation ou un saut pour le saut de cheval.

Les feuilles d'évaluation seront distribuées aux élèves deux ou trois leçons avant l'évaluation pour qu'ils puissent s'approprier et intégrer les paramètres de l'épreuve.

La note de performance est déterminée mathématiquement par le total des valeurs des éléments choisis et présentés.

Les élèves présentent leur fiche d'évaluation sur la quelle ils inscrivent ou entourent les éléments retenus correspondant à leur capacité ; ce choix est dirigé par l'évaluation formative qui se déroule lors des leçons.

Les élèves présentent leur fiche renseignée du total des points attribués à leur enchaînement

La fiche d'évaluation impose l'ordre des éléments pour éviter une complexification du travail demandé.

L'élève devra connaître et mémoriser son enchaînement pour le réaliser.

● La note d'exigences

Pour obtenir les points attribués, l'élève devra se conformer aux critères de celles-ci :

- marquer le début et la fin de l'enchaînement : 0,5 point
- connaître et mémoriser son enchaînement pour le réaliser : 0,5 point
- réaliser les liaisons entre les éléments : 0,5 point
- être capable de remplir la feuille d'évaluation : 0,5 point

● La note de maîtrise d'exécution

Chaque faute commise, lors de la réalisation de l'enchaînement est pénalisée par 0.5 point ou 1 point pour une chute.

1. Les fautes de tenue ou de technique :

Mauvaise tenue de la tête, des bras, des jambes pendant l'enchaînement

- A l'appui : bras fléchis ou jambes fléchies
- Jambes écartées ou pieds décalés lorsqu'il est demandé pieds joints
- Hauteur insuffisante lors des sauts (sol, poutre)
- Position groupée, carpée ou tendue insuffisante
- Écart de jambe insuffisant en écart lorsqu'il est demandé
- Rotation incomplète
- Perte d'équilibre à la réception des sauts, des éléments ou des sorties

2. Les fautes spécifiques à l'agrès

3. Les fautes de comportement

4. Les pénalités

Pour un élément manquant ou ne correspondant pas du tout aux critères de réalisation.

La note de maîtrise peut être négative auquel cas elle se retranche du total performance

● Les fiches par Agrès

- Sol

Je choisis un élément gymnique dans chaque catégorie proposée et j'indique : **1pt**

Saut	Rotation avant	Rotation arrière
 Saut sauté : 1 point	 Rotation AV arrière 2 pieds, arrière pieds joints : 1 point	 Culbute : 1 point
 Saut groupé : 1,5 point	 Départ libre, rotation AV arrière sur 1 pied, la jambe libre est tendue : 1,5 point	 Rotation arrière arrière sur les jambes : 1,5 point
 Tour complet : 2 points	 Départ libre, rotation AV, arrière jambes tendues, se relever avec l'aide des mains avant les jambes : 2 points	 Rotation arrière arrière sur les pieds joints : 2 points

Chaque élément gymnique a une valeur (1 point, 1,5 point ou 2 points) que j'additionne pour trouver un résultat :

Lorsque les exigences et les consignes sont correctement appliquées, je gagne des points : réalisation marquée le début et la fin de l'enchaînement 0,5 point, orientation et dimension 0,5 point, réalisation sans marque de temps d'arrêt 0,5 point et enchaînement de la feuille 0,5 point

La note d'exécution est obtenue en retranchant 0,5 point à la note de départ 2 à chaque fois qu'il y a une faute de réalisation sur un élément gymnique (cette note peut être négative) :

Voir Sol 1

Je choisis un élément gymnique dans chaque catégorie proposée et j'indique : **1pt**

ATR	Élément de maintien	pièce d'été	Reversement latéral
 Départ à plat ventre sur un plié à je pose les mains au sol, alignement bras-tête : 1 point	 Planche facile écartée, tenue 2 secondes : 1 point	 Fautif d'un côté 2 autres de plié en appui sur les bras, une jambe après l'autre	
 Départ dos au sol, alignement bras-tête, jambes en écart pour monter à l'ATR du haut : 1,5 point	 Élément de maintien sur 1 pied, jambe d'appui tendue, tenue 2 secondes, bras libres : 1,5 point	 Fautif sur 2 côtés de plié en appui les mains et en passant sur les jambes	
 Départ face au sol, tenue et au je monte à l'ATR : 2 points	 Chandelle alignement tête-jambe tenue 2 sec : 2 points	 Fautif : départ face avant, alignement des bras et du tête	

Chaque élément gymnique a une valeur (1 point, 1,5 point ou 2 points) que j'additionne pour trouver un résultat :

Lorsque les exigences et les consignes sont correctement appliquées, je gagne des points : réalisation marquée le début et la fin de l'enchaînement 0,5 point, orientation et dimension 0,5 point, réalisation sans marque de temps d'arrêt 0,5 point et enchaînement de la feuille

La note d'exécution est obtenue en retranchant 0,5 point à la note de départ 2 à chaque fois qu'il y a une faute de réalisation sur un élément gymnique (cette note peut être négative) :

Voir Sol 2

- Barres asymétriques

Je choisis un élément gymnique dans chaque catégorie proposée et j'indique un résultat : **barres asymétriques**

Une attitude	1 tour	Une sortie
 Sauter à la suspension : 1 point	 Un saut latéral d'une barre haute, effectuer un tour : 1 point	 Sortie appuie : 1 point
 Enchaînement monté et les jambes tendues pour les pieds sur la barre haute : 1,5 point	 Avec sur la barre haute, 1 tour autour de la barre d'appui : 1,5 point	 Sortie appuie 1/2 de tour : 1,5 point
 Être à la suspension, balance avant et arrière et sauter les jambes tendues par dessus la barre basse : 2 points	 1 tour complet, suspension haute tenir les deux jambes tendues engagées par dessus la barre haute, puis en genre pour passer le pied de l'autre côté de la jambe libre, monter sur la barre haute : 2 points	 Sortie appuie par appuie 1/2 tour : 2 points

Total des éléments techniques : Total exécution :

Voir Barres Asymétriques 2

Je choisis un élément gymnastique dans chaque catégorie proposée et je réalise un enchaînement : **barres asymétriques**

Une entrée	Une rotation avant	Une sortie
 Monter à l'appui, les bras sont tendus : 1 point		Sortie bloc en passant sous la barre basse : 1 point
 Monter à l'appui sur la barre haute en passant appui sur un pied : 1,5 point	 Rotation avant barre basse : 1,5 point	 Suspension barre haute, projeter les jambes tendues vers le haut et l'avant (sortie bloc) : 1,5 point
 Monter par rattachement avec pieds sur la barre basse : 2 points	 Rotation avant barre haute : 1 point	Sortie bloc/1 tour : 2 points
Total des éléments techniques : <input type="text"/>		
Total des exigences : <input type="text"/>		
Total exécution : <input type="text"/>		

Voir Barres Asymétriques 2

- Saut de cheval

Je choisis de présenter un saut avec un tremplin et un saut avec un mini trampolin : **saut de cheval**

Prise d'élan	Impulsion	Pose de mains finalisée	Réception : + 1 m
Saut de cheval avec tremplin			
Cheval en travers			Points
Pose de mains, pose de pieds, sans extension			1
Pose de mains, pose de pieds, sans extension			2
Pose de mains, sans élan, impulsion 50 cm			4
Pose de mains, sans élan, impulsion 50 cm			4
Pose de mains, sans élan, impulsion 1 m			5
Pose de mains, sans élan, impulsion 1 m			6
Valeur de saut présenté : <input type="text"/>			
Total exigences : <input type="text"/>			
Total maîtrise d'exécution : <input type="text"/>			
Saut de cheval avec mini trampolin			
Cheval en long			Points
Pose de mains, direction de bras			1
Pose de mains, pose de pieds, sans extension			1
Pose de mains, pose de pieds, sans extension			2
Pose de mains, sans élan, impulsion 50 cm			4
Pose de mains, sans élan, impulsion 1 m			5
Pose de mains, sans élan, impulsion 1 m			6
Valeur de saut présenté : <input type="text"/>			
Total exigences : <input type="text"/>			
Total maîtrise d'exécution : <input type="text"/>			

Voir Saut de cheval

- Barres parallèles

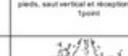
Je choisis un élément gymnastique dans chaque catégorie proposée et je réalise un enchaînement : **barres parallèles**

Une entrée	Une progression	Une sortie
 Sans élan, monter à l'appui, les bras sont tendus : 1 point		En bout de barre, sortie avant simple : 1 point
 Avec élan, monter à l'appui en bout de barre pour monter à l'appui : 1,5 point	 Réaliser un balancé simple, jambes tendues. Au départ les pieds sont en arrière des mains, élargir les pieds des hanches et balancer pour aller sous les pieds en avant : 1,5 point	En bout de barre, sortie avant 1/2 tour : 1,5 point
 Monter à l'appui facile et poser une jambe tendue sur la barre avec un balancé avant : 2 points	Même élément gymnastique, mais en partant du siège droit : 2 points	Sortie avant en arrière en touchant la barre : 2 points
Total des éléments techniques : <input type="text"/>		
Total des exigences : <input type="text"/>		
Total exécution : <input type="text"/>		

Voir Barres Parallèles

- Poutre

Je choisis un élément gymnastique dans chaque catégorie proposée et je réalise : **poutre**

Entrée	Progression	Sortie
 Monter à l'aide d'un cavalier : 1 point		 Sortie en bout de poutre : par impulsion 2 pieds, saut vertical et réception debout : 1 point
 Départ de mini trampolin, à l'aide d'un cavalier qui me donne la main, monter sur la poutre : 1,5 point	 Effectuer 3 cloche-pied, marche, 3 cloche-pied : 1,5 point	 Sortie en bout de poutre : par impulsion des 2 pieds, saut vertical avec tour complet : 1,5 point
 A l'aide d'un mini trampolin prendre une impulsion et monter sur la poutre : 2 points	 Appui 2 pieds, saut en progression, AV, réception 2 pieds, flexion de la jambe de la poutre en effectuant flexion avant : 1 point	Sortie en bout de poutre : par impulsion 2 pieds, saut vertical avec tour complet : 2 points
Chaque élément gymnastique a une valeur (1 point, 1,5 point ou 2 points) que j'additionne pour trouver un total et : <input type="text"/>		
Lorsque les exigences et les consignes sont correctement appliquées, je gagne des points : présentation au saut le début et la fin de l'élément ont 0,5 point, connaissance et mémoire avec 0,5 point, réalisation sans marqueur de temps d'au moins 1 point : <input type="text"/>		
La note d'exécution est obtenue en retranchant 0,5 point à la note de départ 2 à chaque fois qu'il y a une faute de réalisation sur un élément gymnastique (cette note peut être négative) : <input type="text"/>		
Total : <input type="text"/>		

Voir Poutre 1

Je choisis un élément gymnique dans chaque catégorie proposée et j'indique : **points**

Entrées	Élément de notation	Sorties
		
Sauter à l'appui latéral en posant un pied sur le côté. Les deux jambes sont tendues. 2 points	Élément de maintien sur 1 pied, jambes d'appui tendues, bras libres (bras 2 sec). 1 point	Appuyer les mains sur le planché ou sur le bord de poutre pour entrer et se réceptionner équilibré sur le planché. 1 point
		
Sauter à l'appui tendu et sans arrêt passer 1 jambe tendue latéralement et par 1/4 de tour à l'autre au même appui. 1,5 point	Équilibrer l'ensemble avec une des mains en AR, jambes tendues, bras ou épaules (à la 2 sec). 1,5 point	De l'appui-main sur 1 jambe élever la jambe de ou d'AV en AR et sortir contrôlée en s'appuyant sur les mains. 1,5 point
		
Sortir à l'appui tendu pour mouler sur le poutre les pieds avec les mains ou les jambes tendues. 2 points	De la station assise, basculer en AR, jambes tendues, poser des mains sur la poutre, poser des pieds, puis mouler au même appui (à l'écrou). 2 points	Sortir tout ou mouler. 2 points
Total des éléments gymniques : <input type="text"/> Total entrées : <input type="text"/> Total sorties : <input type="text"/>		

Voir Poutre 2

Documents joints

 Evaluation Gymnastique 6ème (PDF de 1.1 Mo)

Fiches, critères.

 Evaluation Gymnastique 6ème (OpenDocument Text de 896.7 ko)

Fiches Critères

 Evaluation Gymnastique 6ème (Word de 943.5 ko)

Fiches Critères



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.