



Gymnastique : un exemple d'évaluation en classe de 5ème

publié le 16/01/2008 - mis à jour le 18/01/2008

Descriptif :

Pour chaque enchaînement, les élèves devront présenter 4 éléments pour les activités, sol, poutre, asymétriques et parallèles et un saut de cheval...

Sommaire :

- Principes
- Sol
- Saut de cheval
- Barres parallèles
- Barres asymétriques
- Poutre

● Principes

La note attribuée à chaque élève est l'addition des notes de performance ou difficultés, d'exigences pour chaque agrès et d'exécution de l'enchaînement.

La note de performance ou difficultés

Chaque élève choisit des éléments gymniques pour construire et présenter un enchaînement parmi des figures gymniques qu'il a abordé et travaillé au cours des leçons du cycle. Le principe régissant le choix est « simple et correct vaut mieux que difficile et incorrect ».

Pour chaque enchaînement, les élèves devront présenter 4 éléments pour les activités, sol, poutre, asymétriques et parallèles et un saut de cheval avec tremplin et un saut avec trampoline.

Les élèves devront choisir un élément dans chaque catégorie proposée sur la feuille d'évaluation ou un saut pour le saut de cheval.

Les feuilles d'évaluation seront distribuées aux élèves deux ou trois leçons avant l'évaluation pour qu'ils puissent s'approprier et intégrer les paramètres de l'épreuve.

La note de performance est déterminée mathématiquement par le total des valeurs des éléments choisis et présentés.

Les élèves présentent leur fiche d'évaluation sur la quelle ils inscrivent ou entourent les éléments retenus correspondant à leur capacité ; ce choix est dirigé par l'évaluation formative qui se déroule lors des leçons.

Les élèves présentent leur fiche renseignée du total des points attribués à leur enchaînement.

La fiche d'évaluation impose l'ordre des éléments pour éviter une complexification du travail demandé.

L'élève devra connaître et mémoriser son enchaînement pour le réaliser.

La note "d'exigences"

Pour obtenir les points attribués, l'élève devra se conformer aux critères de celles-ci :

- marquer le début et la fin de l'enchaînement : 0,5 point ;
- connaître et mémoriser son enchaînement pour le réaliser : 0,5 point ;
- réaliser les liaisons entre les éléments : 0,5 point ;
- être capable de remplir la feuille d'évaluation : 0,5 point.

La note de maîtrise d'exécution

Chaque faute commise, lors de la réalisation de l'enchaînement est pénalisée par 0.5 point ou 1 point pour une chute :

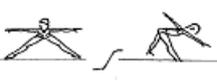
- les fautes de tenue ou de technique :
 - mauvaise tenue de la tête, des bras, des jambes pendant l'enchaînement,
 - à l'appui : bras fléchis ou jambes fléchies,
 - jambes écartées ou pieds décalés lorsqu'il est demandé pieds joints,
 - hauteur insuffisante lors des sauts (sol, poutre),
 - position groupée, carpée ou tendue insuffisante, écart de jambe insuffisant en écart lorsqu'il est demandé,
 - rotation incomplète,
 - perte d'équilibre à la réception des sauts, des éléments ou des sorties ;
- les fautes spécifiques à l'agrès ;
- les fautes de comportement ;
- les pénalités. Pour un élément manquant ou ne correspondant pas du tout aux critères de réalisation.

La note de maîtrise peut être négative auquel cas elle se retranche du total performance .

Choisir un élément gymnique dans chaque catégorie en fonction de ses capacités : « simple mais correct mieux que difficile et incorrect ».

En fonction des choix réalisés, présenter un enchaînement de 4 éléments en suivant l'ordre et les consignes proposés. La note finale est obtenue en additionnant : le total performance (valeur des difficultés présentées), le total exigences(présentation marquant le début et la fin de l'enchaînement, connaissance et mémorisation et réalisation sans marquer de temps d'arrêt), le total de la maîtrise d'exécution (les fautes commises lors de la réalisation de l'enchaînement sont comptabilisées et retranchées à la note d'exécution).

● Sol

ATR	Saut
	
Départ dos au mur, je monte à l'ATR en m'aidant des pieds 0,5 point	Saut groupé 0,5point
	
Départ face au mur, fente avant, je monte à l'ATR 1 point	Saut écart 1 point
	
ATR avec parade tenu 2 sec 1,5 point	Saut tour complet 1,5 point
Elément de maintien	Renversement latéral
	
Planche faciale écart 0,5 point	Passage en franchissant une tête de plinth en appui sur les mains 0,5 point

ATR	Saut
	
Planche sur 1 pied 1 point	Départ pied avant sur un tremplin, pose de mains alignées : roue 1 point
	
Appui facial ou dorsal 1,5 point	Roue 1,5 point

Valeur des éléments présentés ___/6 Total des exigences ___/2 Total maîtrise d'exécution ___/2

ATR	Roulade avant
	
Départ dos au mur, je monte à l'ATR en m'aidant des pieds 0,5 point	Roulade avant groupée 0,5 point
	
Départ face au mur, fente avant, je monte à l'ATR 1 point	Roulade avant écart avec plan incliné 1 point
	
ATR avec parade tenu 2 sec 1,5 point	Roulade avant élevée 1,5 point
Élément de maintien	Roulade arrière
	
Planche faciale écart 0,5 point	Roulade arrière groupée 0,5 point
	
Planche sur 1 pied 1 point	Roulade arrière écart 1 point
	
Appui facial ou dorsal 1,5 point	Roulade arrière jambes tendues 1,5 point

Valeur des éléments présentés ___/6 Total des exigences ___/2 Total maîtrise d'exécution ___/2

● Saut de cheval

Je choisis de présenter un saut avec un tremplin et un saut avec un mini trampoline :

Prise d'élan	Impulsion	Pose de mains franchissement	Réception : + 1m50
--------------	-----------	---------------------------------	--------------------

▶

▶

Saut de cheval avec tremplin

Cheval en travers	Points
Pose de mains, pose de genoux, saut extension	1
Pose de mains, pose de pieds, saut extension	2
Pose de mains, saut écart, tremplin 50 cm	3
Pose de mains, saut groupé, tremplin 50 cm	4
Pose de mains, saut écart, tremplin 1 m	5
Pose de mains, saut groupé, tremplin 1 m	6

▶

Valeur des éléments présentés ___/6 Total des exigences ___/2 Total maîtrise d'exécution ___/2

▶

▶

Saut de cheval avec mini trampoline

Cheval en long	Points
Pose de mains, pose de genoux, saut extension	1
Pose de mains, pose de pieds, saut extension	2
Pose de mains, saut écart, trampoline 50 cm	3
Pose de mains, saut écart, trampoline 1 m	4
Pose de mains, saut groupé, trampoline 50 cm	5
Pose de mains, saut groupé, trampoline 1 m	6

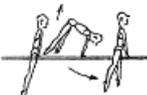
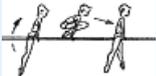
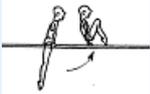
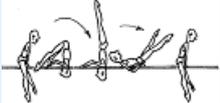
▶

Valeur des éléments présentés ___/6 Total des exigences ___/2 Total maîtrise d'exécution ___/2

● Barres parallèles

▶

Entrées	Balancers
	
Sans élan, monter à l'appui, les bras sont tendus : 0,5 point	Progression siège écart : 0,5 point

Entrées	Balancers
	
<p>Avec élan, sauter à l'appui en bout de barre pour monter à l'appui : 1 point</p>	<p>De l'appui tendu, après un balancé avant, monter le bassin, puis les jambes tendues et écartées pour arriver au siège écarté AR</p>
	
<p>Monter à l'appui facial et poser une jambe tendue sur la barre, entrer par un balancé avant : 1,5 point</p>	<p>Balancers avant et arrière, les jambes sont tendues, les pieds dépassent le niveau des barres : 1,5 point</p>
Eléments groupés	Sorties
	
<p>De l'appui tendu, monter le bassin, pour arriver au siège écarté AR jambes tendues : 0,5 point</p>	<p>En bout de barre sortie avant ½ tour</p>
	
<p>De l'appui tendu flexion des jambes serrées, élévation des genoux, tenue 2 sec : 1 point</p>	<p>Sortie avant ou arrière en touchant la barre : 1 point</p>
	
<p>Du siège écart, rouler en avant pour revenir au siège écart : 1,5 point</p>	<p>Sortie avant ou arrière sans toucher la barre : 1,5 point</p>

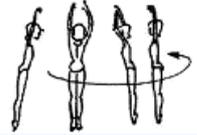


Valeur des éléments présentés ___/6 Total des exigences ___/2 Total maîtrise d'exécution ___/2

● Barres asymétriques

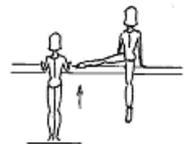
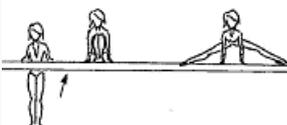
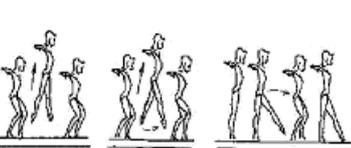


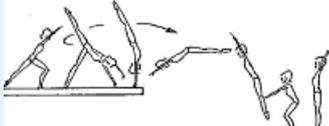
Entrées	Balancers
	
<p>Monter en appui sur la barre basse : 0,5 point</p>	
	
<p>Monter à la suspension barre haute, dos à la barre basse : 1 point</p>	

Entrées	Balancers
	
Monter par renversement avec possibilité de parade : 1,5 point	Balancer avant ½ tour à la suspension : 1,5 point
Éléments groupés	Sorties
-	-
	
Rotation avant bras fléchis : 1 point	Balancer arrière sortie avant : 0,5 point
	
Rotation avant bras tendus : 1,5 point	Repousser la barre basse avec les pieds : 1 point
	
	Franchissement barre basse, sortie filée : 1,5 point

Valeur des éléments présentés ___/6 Total des exigences ___/2 Total maîtrise d'exécution ___/2

● Poutre

Entrées	Éléments de maintien
	
Appui facial pose de pied sur le côté : 0,5 point	Planche sur 1 pied : 0,5 point
	
Entrée écart ou groupé : 1 point	Pompe : 1 point
	
Monter debout en bout de poutre à l'aide d'un trampoline : 1,5 point	Culbuto : 1,5 point
Sauts progression	Sorties
	

Entrées	Éléments de maintien
Sauts simples : 0,5 point 	Sortie en bout de poutre, saut extension ½ tour : 0,5 point 
Saut progression : 1 point 	Saut tour complet : 1 point 
Saut groupé progression : 1,5 point	Sortie en appui sur les mains : roue ou rondade : 1,5 point

Valeur des éléments présentés ___/6 Total des exigences ___/2 Total maîtrise d'exécution ___/2

Document joint

 Gymnastique : un exemple d'évaluation en classe de 5ème (Word de 155 ko)