



Gymnastique : Un exemple d'évaluation en 6ème

publié le 24/02/2008 - mis à jour le 05/09/2008

Descriptif :

Proposition de fiches critériées pour une évaluation de la gymnastique en 6ème (Sol, Poutre, Saut de cheval, Barres asymétriques et parallèles.

Sommaire :

- La note de performance ou difficultés
- La note d'exigences
- La note de maîtrise d'exécution
- Les fiches par Agrès

La note attribuée à chaque élève est l'addition des notes de performance ou difficultés, d'exigences pour chaque agrès et d'exécution de l'enchaînement.

● La note de performance ou difficultés

Chaque élève choisit des éléments gymniques pour construire et présenter un enchaînement parmi des figures gymniques qu'il a abordé et travaillé au cours des leçons du cycle. Le principe régissant le choix est « simple et correct vaut mieux que difficile et incorrect ».

Pour chaque enchaînement, les élèves devront présenter 3 éléments pour les activités, sol, poutre, asymétriques et parallèles et un saut de cheval avec tremplin et un saut avec trampoline.

Les élèves devront choisir un élément dans chaque catégorie proposée sur la feuille d'évaluation ou un saut pour le saut de cheval.

Les feuilles d'évaluation seront distribuées aux élèves deux ou trois leçons avant l'évaluation pour qu'ils puissent s'approprier et intégrer les paramètres de l'épreuve.

La note de performance est déterminée mathématiquement par le total des valeurs des éléments choisis et présentés.

Les élèves présentent leur fiche d'évaluation sur la quelle ils inscrivent ou entourent les éléments retenus correspondant à leur capacité ; ce choix est dirigé par l'évaluation formative qui se déroule lors des leçons.

Les élèves présentent leur fiche renseignée du total des points attribués à leur enchaînement

La fiche d'évaluation impose l'ordre des éléments pour éviter une complexification du travail demandé.

L'élève devra connaître et mémoriser son enchaînement pour le réaliser.

● La note d'exigences

Pour obtenir les points attribués, l'élève devra se conformer aux critères de celles-ci :

- marquer le début et la fin de l'enchaînement : 0,5 point
- connaître et mémoriser son enchaînement pour le réaliser : 0,5 point
- réaliser les liaisons entre les éléments : 0,5 point
- être capable de remplir la feuille d'évaluation : 0,5 point

● La note de maîtrise d'exécution

Chaque faute commise, lors de la réalisation de l'enchaînement est pénalisée par 0.5 point ou 1 point pour une chute.

1. Les fautes de tenue ou de technique :

Mauvaise tenue de la tête, des bras, des jambes pendant l'enchaînement

- A l'appui : bras fléchis ou jambes fléchies
- Jambes écartées ou pieds décalés lorsqu'il est demandé pieds joints
- Hauteur insuffisante lors des sauts (sol, poutre)
- Position groupée, carpée ou tendue insuffisante
- Écart de jambe insuffisant en écart lorsqu'il est demandé
- Rotation incomplète
- Perte d'équilibre à la réception des sauts, des éléments ou des sorties

2. Les fautes spécifiques à l'agrès

3. Les fautes de comportement

4. Les pénalités

Pour un élément manquant ou ne correspondant pas du tout aux critères de réalisation.

La note de maîtrise peut être négative auquel cas elle se retranche du total performance

● Les fiches par Agrès

• Sol

Je choisis un élément gymnastique dans chaque catégorie proposée et j'indique : ☐

Saut	Rollade avant	Rollade arrière
 Saut levant : 1 point	 Rollade AV arrivée 2 pieds, arrivée pieds joints : 1 point	 Culbute : 1 point
 Saut groupé : 1,5 point	 Départ libre, rollade AV arrivée sur 1 pied, la jambe libre en tendue : 1,5 point	 Rollade arrière arrivée sur les pieds joints : 1,5 point
 Tour complet : 2 points	 Départ libre, rollade AV, arrivée jambes écartées, se relever avec l'aide des mains mises les jambes : 2 points	 Rollade arrière arrivée sur les pieds joints : 2 points

Chaque élément gymnastique a une valeur (1 point, 1,5 point ou 2 points) que j'additionne pour trouver un résultat :

Lorsque les exigences et les consignes sont correctement appliquées, je gagne des points : présentation marquant le début et la fin de l'élément (0,5 point), exécution et terminaison (0,5 point), et/ou une marque de temps d'arrêt (0,5 point) et enregistrement de la feuille (0,5 point).

La note d'exécution est obtenue en retranchant 0,5 point à la note de départ 2 à chaque fois qu'il y a une faute de réalisation sur un élément gymnastique (cette note peut être négative).

/ 6
 / 2
 / 2

Voir Sol 1

Je choisis un élément gymnastique dans chaque catégorie proposée et j'indique : ☐

ATR	Élément de maintien	prise d'appui	Reversement latéral
 ATR : 1 point	 Élément de maintien : 1 point	 prise d'appui : 1 point	 Reversement latéral : 1 point
 Départ à plat ventre sur un plati à la poutre les mains au sol, alignement bras, tête, et 1 point	 Planche fixée scapulaire, tenue 2 secondes : 1 point	 Faire d'un seul et d'autre de plati en appui sur les bras, une jambe après l'autre : 1 point	
 Départ face au sol, bras et tête se lèvent à l'ATR, 1,5 point	 Élément de maintien sur 1 pied, jambe d'appui tendue, tenue 2 secondes, bras libres : 1,5 point	 Franchir un et deux de plati en passant les mains et en passant sur les jambes : 1 point	
 Départ face au sol, bras et tête se lèvent à l'ATR, 2 points	 Chandelle alignement tête-jambe tenue 2 sec : 2 points	 Roue : départ face avant, alignement des bras et du torse : 2 points	

Chaque élément gymnastique a une valeur (1 point, 1,5 point ou 2 points) que j'additionne pour trouver un résultat :

Lorsque les exigences et les consignes sont correctement appliquées, je gagne des points : présentation marquant le début et la fin de l'élément (0,5 point), exécution et terminaison (0,5 point), et/ou une marque de temps d'arrêt (0,5 point) et enregistrement de la feuille.

La note d'exécution est obtenue en retranchant 0,5 point à la note de départ 2 à chaque fois qu'il y a une faute.

/ 6
 / 2
 / 2

Voir Sol 2

• Barres asymétriques

Voir Barres Asymétriques 2

Voir Barres Asymétriques 2

- Saut de cheval

Voir Saut de cheval

- Barres parallèles

Voir Barres Parallèles

- Poutre

Voir Poutre 1

Je choisis un élément gymnastique dans chaque catégorie proposée et j'indique : **XXXX**

Entrées	Élément de maintien	Sorties
 Sauter à l'appui bras tendus en prenant un pied sur le côté. Les deux jambes sont tendues : 2 points 0,5 point	 Éléments de maintien sur 1 pied, jambes d'appui tendues, bras libres (sans 2 sec) 1 point 1,5 point	 Appuyer les mains sur le planché et en bas de poutre pour sortir et se réceptionner à l'équilibre sur le planché : 1 point 1,5 point
 Sauter à l'appui bras tendus et sans arrêt passer 1 jambe tendue latéralement et par la tête à l'appui au solage transversal : 2 points 0,5 point	 Équilibre fermé avec pied des mains en AB, jambes tendues, bras en équilibre (sans 2 sec) 1 point 1,5 point	 De l'appui-main et sur 1 jambe équilibre la poutre libre d'AB en AB et sortie contrôlée en s'appuyant sur les mains : 1,5 point 2 points
 Sauter à l'appui bras tendus pour monter sur la poutre les pieds entre les mains et les jambes tendues écartées : 2 points 0,5 point	 De la station assise, basculer en AB, jambes tendues, poser des mains sur la poutre, poser des pieds, puis revenir au solage écarté (saute) : 2 points 1,5 point	 Sortie sous un matras : 2 points
Total des éléments gymnastiques : Total en genre : Total maintien :	 	

Voir Poutre 2

Documents joints

 **Evaluation Gymnastique 6ème (PDF de 1.1 Mo)**

Fiches, critères.

 **Evaluation Gymnastique 6ème (OpenDocument Text de 896.7 ko)**

Fiches Critères

 **Evaluation Gymnastique 6ème (Word de 943.5 ko)**

Fiches Critères



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.