#### PROJET DE CLASSE TERM GT

## CARACTERISTIQUES DES ELEVES

## DONNÉES GÉNÉRALES

- 32 élèves. 26 filles/ 6 garcons
- Regroupement par menus des terms L, ES1, ES3 et S4
- 2 élèves redoublants ayant gardé leurs notes sont dispensés de cours
- 1 élève dispensée à l'année

#### PLAN MOTFUR

- Un niveau très hétérogène avec des profils d'élèves très différents

## PLAN COGNITIF

- Des résultats faibles à satisfaisants. Les élèves sont auasisment tous scolaires, et veulent avoir les meilleurs résultats possible en vue du bac. Les consignes sont écoutées et appliquées, cherchent à progresser. Peu de problèmes de compréhension et de concentration, niveau très satisfaisant

#### PLAN AFFECTIF FT RFLATIONNEL

- Relation à l'école : très hétérogène, avec une grande majorité très à l'aise au lycée et dans le système déuctaif, mais 4 élèves en souffrance face au système et aux autres.
- relation aux autres : le groupe fonctionnetrès bien, les élèves échangent, ils sont solidaires et tolérants mais les groupes classes restent très présents

Leaders positifs : Camille B Camille L. Léonie, Orianne, Laurine...

Leaders négatifs : Aucun

La relation à l'enseignant : les élèves sont très agréables et respectueux, la communication est facile, constructive, sympathique

- Relation à soi : Aucun problème pour la grande majorité des élèves, même si le regard des autres a bien entendu une importance pour eux. Manque quand même de confiance en eux, souvent angoissés par leurs résultats : transpose eux élève en eux être humain, n'arrivent pas encore à prendre du recul et à reconnaître leurs qualités.

Des élèves en grande difficulté psy : Lena, Lonie, Lucille, Mathilde. Suivies par psy voir hospitalisées, situations perso très délicate

# PROJET D'ÉTABLISSEMENT

- 1- La politique pédagogique essentielle aux relations humaines
- 2- L'éducation à la citovenneté
- 3- Le développement de relation avec l'environnement économique
- 4- Développer une politique culturelle par des actions de promotion et d'acquisition d'une culture générale

#### **PROGRAMMES**

- S'engager lucidement dans la pratique
- Respecter les règles de vie collective et assumer les différents rôles liés à l'activité
- Savoir utiliser différentes démarches pour apprendre

#### PROJET D'EPS

- Former des adultes capables de gérer leur vie physique avec bon sens et esprit critique.
- -Contribuer à la formation de citoyens responsables, autonomes et respectueux.
- -Permettre l'obtention des meilleurs résultats possibles aux examens validant le plus haut niveau de compétence possible

#### PROJET EDUCATIF /PROJET DE TRANSFORMATION

Favoriser la mise en projet et le développement personnel des élèves : passer d'une pratique pour se défouler ou pour la note à un élève acteur qui donne un sens à ses apprentissages et met en place des stratégies pour

# STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT

- favoriser le travail en groupes affinitaires pour motiver les élèves
- Travail avec contrat et objectifs à atteindre, donner du sens
- Règles de fonctionnement à fixer ensemble

# Cycle 1 du 6/09 au 22/11

Demi-Fond

Passer d'une pratique forcée et une implication aléatoire et/ou régulière à un apprentissage actif pour atteindre un objectif personnel

- Prise de repères et de perf importante
- Fixation d'objectifs indiv (temps+note)
- Règles de fonctionnement et de travail avec contrat
- Motivation, attitude très dynamique du prof, retours multiples et individuels,

échanges avec chacun sur les projets et la capacité à réussir

## Cycle 2 du 29/11 au 07/02 **Badminton**

Passer d'une volonté de marquer le point par réaction à une situation à la construction intentionnelle d'un ieu basé sur la domination de l'espace favorable pour marquer et gagner

- alterner groupes affinitaires et groupes de niveaux
- SRP, mini-matches, scores parlants : chaque situation amène un jeu ou un défi
- Technique pour répondre à un besoin : donner du sens

## Cycle 3 du 7/03 au 16/05 Acrosport

Passer d'une organisation collective simple dans le respect des règles de sécurité à une organisation structurée et efficiente basée sur les forces de chacun et prenant en compte les exigences de l'évaluation

- co-observation et co-validation obligatoire
- Echanges entre les élèves et groupes autour de l'analyse vidéo
- Travail autour des choix collectifs, des profils des gymnastes composant le groupe et du lien avec le thème choisi