



L'exception culturelle française : un état d'esprit ?

publié le 01/08/2007 - mis à jour le 22/06/2012

Descriptif :

Ce travail est une analyse à la croisée de l'histoire et du français, puisqu'à partir du texte littéraire des *Lettres persanes* de Montesquieu, il sera demandé aux élèves de déterminer les points forts de la culture de leur pays.

Sommaire :

- Bilan à réaliser à la maison
- Synthèse

Ce travail est une analyse transdisciplinaire, à la croisée de l'histoire et du français, puisqu'à partir du texte littéraire **des Lettres Persanes de Montesquieu, il est demandé aux élèves de déterminer les points forts de la culture de leur pays.**

Ainsi, il faut s'interroger en amont sur les représentations, sur ce qui selon eux représente la France. Leur demander d'imaginer une situation à l'étranger dans laquelle ils devraient présenter leur pays.

Quels éléments retiendraient-ils afin d'être clair et précis ?

Au fil de leurs propositions, ils déterminent ce qui est réellement représentatif de la France et essaient de créer des thématiques.

En effet, si la cuisine arrive généralement en tête de liste, il faut ensuite, à l'aide des documents les **orienter sur les particularités qui fondent l'exception culturelle française.**

Il faudra aussi leur faire prendre conscience que la culture d'un pays c'est quelque chose que les citoyens reçoivent dans leur éducation de façon consciente ou non et qu'il faut cultiver. Si parfois certains arts comme le théâtre, le cinéma, la cuisine sont enseignés et répondent à des critères très particuliers, il n'en va pas de même pour la bienséance ou pour l'attrait d'un certain type d'humour. Tous sauront dire qu'il existe un humour britannique et bien c'est cela qu'il faut ici démontrer :

il existe une exception culturelle française.

- [Lettres Persanes, Montesquieu](#) (site Wikisource)
-  [Lettres persanes](#) (PDF de 17.1 ko)
Montesquieu extraits



(Document 1)

Questions :

- 1/** Comment nomme-t-on ce type de roman ?
- 2/** Qui est le personnage principal et que fait-il ?
- 3/** Quels sont les éléments de la vie parisienne qui l'intriguent ?
- 4/** Comment son ami lui explique-t-il l'importance des arts ?

- [Linda Lemay « Maudits français » : les paroles](#)
-  [Maudits français](#) (PDF de 32.9 ko)
Linda Lemay. Texte integral (Document 2)

Questions :

- 1/ Quels constats fait Linda Lemay à propos des français ?
- 2/ Classez dans un tableau les différents domaines évoqués dans la chanson
- 3/ A partir de ce tableau, établissez les points communs au texte 1 et au texte 2.
- 4/ Quelle première définition pouvez vous donner de la notion d'exception culturelle ?



● Bilan à réaliser à la maison

A partir de la chanson de Linda Lemay, rédigez le texte d'une chanson possible ayant pour titre « Maudits Québécois »

[Le film "Camping"](#) (Document 3)

Questions :

- 1/ A quel genre cinématographique appartient le film Camping ?
- 2/ Qu'est ce que le box office ?
- 3/ Quelle place Camping y tient-il ? Qu'est ce que cela peut avoir de surprenant ?
- 4/ Pourquoi peut on parler d'exception culturelle ?

- [Région Poitou Charentes films](#)
- [Le film "Brodeuse"](#) (Document 4)

Questions :

- 1/ Quelle somme la région Poitou Charentes investit -elle dans la création cinématographique ?
- 2/ Quel est l'intérêt pour la région d'un tel investissement ?
- 3/ Brodeuse a été primée à Cannes, quelles retombées pour la région ?
- 4/ Pourquoi une nouvelle fois peut on parler d'exception culturelle ?

● Synthèse

A partir des documents, réalisez une synthèse dans laquelle vous expliquerez en une trentaine de ligne, comment la notion de nation peut elle se développer autour du thème de la culture.