



Rochefort, patrimoine maritime en relation avec la Nouvelle-France

publié le 04/07/2007 - mis à jour le 06/04/2012

Projet pédagogique

Descriptif :

Rochefort offre de nombreuses opportunités d'étude à partir de son patrimoine extrêmement riche qui nous emmène vers les rives canadiennes.

Sommaire :

- 1 - L'ouverture : faire émerger des sujets de l'étude
- 2 - Mise en contexte : Rochefort en perspective atlantique.
- 3 - Approche thématique du patrimoine

● 1 - L'ouverture : faire émerger des sujets de l'étude

Les très nombreuses brochures de l'Office de Tourisme de Rochefort tant sur les éléments patrimoniaux que sur les commémorations de 2008 sont des moyens efficaces pour faire émerger chez les élèves des sujets d'étude variés. Un projet pédagogique peut également être engagé par l'étude du développement de l'arsenal et de la ville de Rochefort.

Observation à l'échelle de la ville. La recherche d'empreintes :

- ville nouvelle (plan orthogonal, rapide développement urbain),
- ville fluviale et portuaire,
- ville fortifiée,
- ville militaire (arsenal, radoub, corderie...),
- ville de commerce (en particulier à partir des hôtels particuliers de commerçants / négociants).



Plan de Rochefort au XVIII
SHM Vincennes

● 2 - Mise en contexte : Rochefort en perspective atlantique.

Une approche patrimoniale ne nous éloigne pas pour autant des programmes d'Histoire. Il est possible de lier très concrètement un tel projet à des problématiques historiques :

- la défense du littoral atlantique,
- un port de guerre : la maîtrise de l'espace maritime,
- un port de guerre : protéger le commerce avec les Nouveaux-Mondes,
- le contrôle royal sur la région Aunis.

Prolongements possibles dans les programmes :

- la monarchie absolue reprend le contrôle du littoral,
- la dimension religieuse : la présence protestante en Aunis et Saintonge,
- la guerre maritime à l'époque moderne (course).

● 3 - Approche thématique du patrimoine

Nous vous proposons **6 pistes pédagogiques possibles** pour aborder cette question des relations du Centre-Ouest avec la Nouvelle-France en focalisant sur l'arsenal et la ville de Rochefort.

Notre réflexion s'inscrit dans un temps long (du XVII^{ème} siècle à nos jours) et dans une perspective multiscalaire de l'étude de l'arsenal, à la ville, à l'estuaire de la Charente, au centre-Ouest, au monde atlantique...

Il s'agit de retenir une large gamme de sujets : patrimoine naval et technique, développement urbain, patrimoine scientifique et naturel...

La dimension patrimoniale est bien sûr inséparable de la dimension mémorielle, elles sont dominantes dans nos deux dernière propositions.

○ A - Le patrimoine naval et technique

- l'arsenal,
- la corderie royale,
- les radoub,
- les navires (1^{ère} approche de L'Hermione possible).



Forme de Radoub,
cliché Laurent Marien

○ B - Le développement de la ville

- un plan orthogonal,
- la création d'îlots,
- les hôtels particuliers,
- des pavés de Nouvelle-France.

Prolongement possibles dans les programmes :

- la vie quotidienne d'un marchand, d'un négociant ou d'un administrateur avec la montée de la bourgeoisie en perspective,
- la conquête de nouveaux espaces : des zones humides transformées,
- Le peuplement de la ville et les migrations vers les Nouveaux-Mondes.

○ C - L'esprit scientifique et un patrimoine naturel

- le cabinet de curiosités,
- l'hôpital militaire : les progrès scientifiques,
- la serre aux bégonias,
- le jardin des Retours.



Jardin des Retours,
cliché Laurent Marien

Prolongement possibles dans les programmes :

- un personnage important : officier ou médecin (La Galissonnière),
- les produits exotiques et les goûts nouveaux (épices, senteurs, boissons, chocolat, café) / perspective transdisciplinaire,
- les plantes médicinales / perspective transdisciplinaire.

○ D - Pour une ouverture vers les États-Unis

- l'Hermione : l'ouverture sur la guerre d'indépendance américaine et sur les idées des Lumières.

Prolongement possibles dans les programmes :

- colonisation et guerre d'indépendance,
- la perception de l'autre (le mythe du bon sauvage / perspective transdisciplinaire),
- l'autre opprimé : le cas de l'esclavage,
- les Lumières : valeurs nouvelles et contradictions.

○ E - Déclin atlantique, déclin rochefortais ?

- la fermeture de l'arsenal,
- le bagne : une main d'œuvre inutile,
- une présence militaire décroissante.

Prolongement possibles dans les programmes :

- les problèmes d'envasement : une contrainte renforcée,
- l'inflation du gabarit des bateaux et les nouvelles techniques,
- Éducation à la défense (Ed. civ. / ECJS).

OF - Sur la question des mémoires : Rochefort d'hier à aujourd'hui.

- Rochefort redécouvre sa Corderie,
- rénovation, revalorisation, embellissement du centre-ville,
- les commémorations 1604-2004 : Rochefort et les Nouveaux Mondes.



La corderie royale,
cliché Lauent Marien

Prolongement possibles dans les programmes :

- mémoire et Histoire,
- patrimoine et Mémoire,
- aménagement et patrimoine,
- tourisme et développement.

Le service éducatif intégré au service Patrimoine de la ville de Rochefort propose des activités précises pour l'école (plutôt cycle 3) parmi lesquelles :

- les remparts,
- l'habitat rochefortais,
- le patrimoine de l'eau,
- les hôtels particuliers,
- les ponts,
- le pont transbordeur,
- les quartiers,
- les multiples représentations d'une ville,
- l'urbanisme,
- l'arsenal maritime,
- les matériaux,
- les jardins,
- les décors,
- le jardin des retours,
- les expéditions scientifiques,
- l'architecture religieuse,
- l'Héraldique : blasons et armoiries,
- le plan-relief de Rochefort (1835)

Service du Patrimoine – Service éducatif de la ville :

tél : 05 46 99 57 17,

Fax : 05 46 99 64 90,

Courriel : patrimoine@ville-rochefort.fr



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.