



Le Matin - Grieg

publié le 14/11/2007 - mis à jour le 19/11/2007

Thème - timbre - intensité - binaire/ternaire.

Descriptif :

Niveau 5ème

Reconnaissance du thème

travail sur le timbre et l'intensité

L'écoute comparée est basée sur la reconnaissance du binaire et du ternaire.

Cette activité a été préparée précédemment par un chant :

"la mauvaise réputation" de Brassens , par exemple

et par des exercices rythmiques binaires et ternaires avec des percussions corporelles ou des baguettes chinoises ou autres percussions.

Dans le tableau de l'analyse musicale "le matin", les extraits musicaux 1 et 6 correspondent respectivement aux colonnes 1 et 6.

Documents joints

 [le_matin_-_peer_gynt-2](#) (PDF de 91.8 ko)

 [extrait_1-2](#) (MP3 de 156.8 ko)

 [extrait_6-2](#) (MP3 de 162.5 ko)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.