



La problématique au coeur de la séquence d'éducation musicale

publié le 03/02/2016

La problématique comme élément de mise en situation

Descriptif :

La problématique occupe une place centrale dans la mise en œuvre des séquences d'éducation musicale. Elle doit notamment permettre de mobiliser des compétences ciblées.

La problématique occupe une place centrale dans la mise en oeuvre des séquences d'éducation musicale. Elle doit notamment permettre de mobiliser des compétences ciblées. Vous trouverez ci-après quelques ressources sur cette thématique :

Synthèse sur l'élaboration d'une problématique [↗](#) - Académie de Lyon.

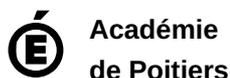
Pourquoi créer du sens ? [↗](#) - Académie de Lille

Un padlet regroupant quelques idées de problématiques [↗](#). (Initié par David Claude)

Les questions transversales :

Éléments de réflexion autour de la question transversale [↗](#) - Académie de Nantes

Propositions de questions transversales [↗](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.