https://ww2.ac-poitiers.fr/ed_music/spip.php?article301 - Auteurs : Benoît DURAND - Alexandra BAUDEL

L'oeuvre musicale, entre histoire et actualité

publié le 24/08/2012

Descriptif :

Comparaison de deux mises en scène de l'opéra Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny de Kurt Weill.

La comparaison de deux mises en scènes permet de mettre en évidence la possibilité de donner différents éclairages à une œuvre unique.
La présence des images permet aux élèves de rentrer immédiatement dans l'histoire, les sous-titres leur donnent accès à la compréhension du texte et d'aborder immédiatement les protagonistes de l'histoire.

L'histoire originale : trois bandits poursuivis par la justice tombent en panne en plein désert. Ne pouvant plus avancer ni reculer, ils décident de fonder une ville, où tout sera permis, à condition de payer...

La mise en scène de Los Angeles reste assez classique (ouverture de rideau, même si c'est un rideau un peu étrange...), mais celle de Madrid (ouverture sur un bruit de camion benne) transpose la construction de cette ville sur une décharge publique : les bandits deviennent des déchets de la société, et c'est ainsi que l'opéra devient un réquisitoire contre la gestion des déchets sur la planète.
Une comparaison visuelle du début des deux mises en scènes pourrait amener les élèves à imaginer deux histoires différentes.

Expressionnisme en 3ème (PDF de 109 ko)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.