



Jay Althouse, Oye La Musica

publié le 28/03/2020

Descriptif :

En 2002, Jay Althouse, compositeur américain spécialisé dans le répertoire chorale, compose la chanson Oyé la musica.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗



Althouse, Jay | Oyé la musica | Guide voix Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Jay Althouse

Année de composition : 2002

Paroles : Anglais, Espagnol - Auteur : Jay Althouse

Durée : 2'30

Niveau de difficulté : 2 (Facile) - Tonalité : Fa mineur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 152

Nomenclature vocale : Sopranos, Altos - Accompagnement : Piano

Répertoire : Musique du monde | Salsa - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à deux voix
- ▶ Appropriation d'une œuvre de musique cubaine
- ▶ Développer les six piliers de la belle voix

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.3 : invention, élaboration, production d'objets culturels

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- références artistiques et œuvres musicales (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- postures de créateur, d'interprète, d'auditeur (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.