



Francis Poulenc, Les chemins de l'amour

publié le 14/02/2020

Descriptif :

Les chemins de l'Amour est une mélodie pour voix et piano composée par Francis Poulenc sur des paroles de Jean Anouilh en 1940, d'après une valse chantée tirée de la musique de scène de la pièce Léocadia.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗



Poulenc, Francis - Les chemins de l'amour - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Francis Poulenc

Année de composition : 1940

Paroles : Français - Auteur : Jean Anouilh

Durée : 3'13

Niveau de difficulté : 2 (Facile) - Tonalité : DO#m - Cadre temporel : 3/4 - Tempo : noire = 80

Nomenclature vocale : Soprano - Accompagnement : Piano

Répertoire : Musique savante | Mélodie - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ S'exprimer avec musicalité
- ▶ Appropriation d'une œuvre du répertoire savant
- ▶ Développer les six piliers de la belle voix

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.3 : invention, élaboration, production d'objets culturels

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- références artistiques et œuvres musicales (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- postures de créateur, d'interprète, d'auditeur (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.