



Jim Papoulis, Bernyanyi Bersama

publié le 08/10/2019 - mis à jour le 13/02/2020

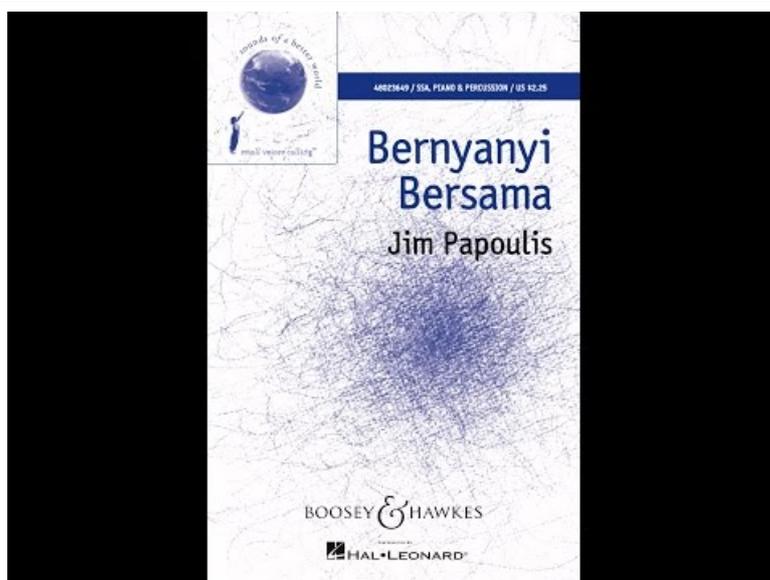
Descriptif :

Bernyanyi Bersama est une œuvre pour chœur à voix égales et percussions composée en 2014 par Jim Papoulis.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)



Bernyanyi Bersama (SSA Choir) - by Jim Papoulis (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Jim Papoulis

Année de composition : 2014

Paroles : Texte en français et bahasa

Durée : 3'30

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Do mineur- Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 80

Nomenclature vocale : Soliste, Soprano 1 & 2, Alto - Accompagnement : Piano et percussions

Répertoire : Musique du monde Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Tenir sa partie dans un contexte polyphonique
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix
- ▶ Précision des phrases rythmiques

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- phrasé (éducation musicale cycle 4)
- définir les caractéristiques musicales d'un projet (éducation musicale cycle 4)
- dynamique (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.