



Jim Papoulis, Kusimama

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

Kusimama est une chanson de Jim Papoulis composée en 2011. Le texte est en Swahili qui est un dialecte de l'Afrique de l'Est parlé notamment au Kenya, en Ouganda ou encore au Burundi.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)

Papoulis, Jim - Kusimama - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Jim Papoulis

Année de composition : 2011

Paroles : Texte en swahili

Durée : 3'00

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Mib majeur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 112

Nomenclature vocale : Soprano, Alto - Accompagnement : Piano

Répertoire : Musique du monde- Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- Polyphonie simple à deux voix
- Développer les cinq piliers de la belle voix

- ▶ Soutien vocal pour des notes longues

● Niveau(x) concerné(s)

- ▶ Cycle 3
- ▶ Cycle 4

● Compétences du socle

- ▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ▶ domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

- ▶ mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- ▶ phrasé (éducation musicale cycle 4)
- ▶ définir les caractéristiques musicales d'un projet (éducation musicale cycle 4)
- ▶ dynamique (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.