



publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

A Little Jazz Mass (une petite messe jazz) a été écrite pour les chœurs de l'édition 2004 du festival de chorales de Crescent.

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)



Chilcott, Bob - A little jazz mass - Kyrie - Guide Voix - Tutti ([Video Youtube](#))

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie à trois voix
- ▶ Voix de tête
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix
- ▶ Soutien vocal pour des notes longues
- ▶ Respect des nuances

● Niveau(x) concerné(s)

- ▶ Cycle 4

● Compétences du socle

- ▶ domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets
- ▶ domaine 3.4 : responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative
- ▶ domaine 4.3 : responsabilités individuelles et collectives
- ▶ domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

- ▶ mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- ▶ repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- ▶ écoute et mémorisation d'objets musicaux longs et complexes (éducation musicale cycle 4)
- ▶ définir les caractéristiques musicales d'un projet (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.