



Sally. K Albrecht, Tama Tu

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

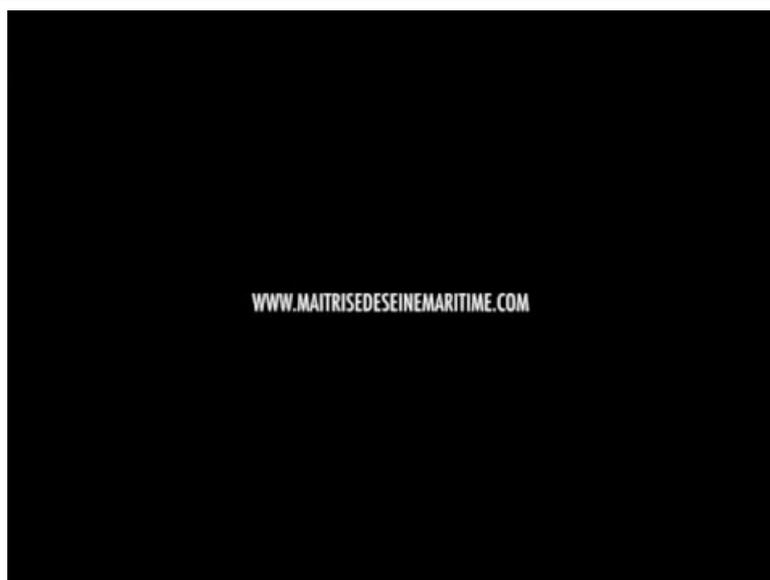
Descriptif :

Un proverbe maori (néo-zélandais) est présenté à la fois en langue maorie et en langue française avec des rythmes et des échos amusants à chanter.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗



Albrecht, Sally - Tama Tu Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Sally. K Albrecht(né en 1954)

Année de composition : 2011

Paroles : Texte issu d'un proverbe maori

Durée : 2'00

Niveau de difficulté : 1 (facile) - Tonalité : Do majeur - Cadre temporel : 2/2 - Tempo : blanche= 80

Nomenclature vocale : Soprano1, Soprano2, Alto - Accompagnement : Piano

Répertoire : Musique de traditionnel - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à trois voix
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix

● Niveau(x) concerné(s)

- ▶ Cycle 3
- ▶ Cycle 4

● Compétences du socle

- ▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ▶ domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

- ▶ mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- ▶ timbre (éducation musicale cycle 4)
- ▶ repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- ▶ dynamique (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.