Georges Bizet, Choeur des Gamins

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

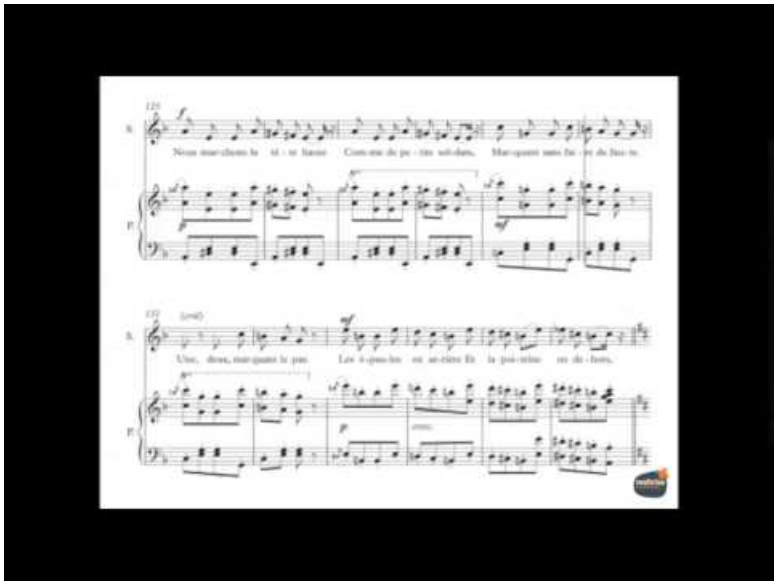
Descriptif :

Cet extrait de Carmen se situe au début de l'opéra, acte I scène 2. Il s'agit d'une bande d'enfants imitant les dragons au moment de la relève de la garde, sur une place à Séville.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

Accéder à la ressource



Bizet, Georges - Choeur des Gamins - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

Présentation de la séquence

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)
Année de composition : 1875
Paroles : Henri Meilhac (1830-1897) et Ludovic Halévy (1834-1908)
Durée : 2'30
Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Ré mineur - Cadre temporel : 6/8 - Tempo : noire = 112
Nomenclature vocale : Soprano 1, Soprano 2 - Accompagnement : Piano
Répertoire : opéra

Objectifs pédagogiques

- Polyphonie simple à deux voix
- Voix de tête
- Développer les cinq piliers de la belle voix

Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 4

Compétences du socle

- domaine 1.1 : comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit
- domaine 1.4 : comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 3.1 : expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- hauteur (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- écoute et mémorisation d’objets musicaux longs et complexes (éducation musicale cycle 4)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.