



Oyé, Jim Papoulis

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

En 2004, Jim Papoulis travaille au Mexique avec de jeunes enfants des quartiers défavorisés d'Acapulco et construit alors une œuvre dansante et dynamique autour de ce mot "Oyé"

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗



Oyé! (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Jim Papoulis

Paroles : Texte profane en langue espagnole

Durée : 3'25

Niveau de difficulté : 4 (difficile) - Tonalité : Fa majeur / Ré mineur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 120

Nomenclature vocale : Soprano 1, Soprano 2, Alto - Accompagnement : Piano ou Orchestre

Répertoire : Musique de films - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie complexe à trois voix
- ▶ Voix de tête
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix
- ▶ Soutien vocal pour des notes longues

● Niveau(x) concerné(s)

- ▶ Cycle 3
- ▶ Cycle 4

● Compétences du socle

- ▶ domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- ▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ▶ domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets

● Notions et compétences

- ▶ mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- ▶ hauteur (éducation musicale cycle 4)
- ▶ phrasé (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.