



Ciranda Da Lua, Daisy Fragoso

publié le 10/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

Ciranda da lua est une chanson inspirée d'une danse populaire circulaire où les chanteurs dansent une ronde en se tenant par les mains.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)



Fragoso, Daisy - Ciranda da Lua - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Daisy Fragoso

Année de composition : 2015

Paroles : Texte profane en portugais

Durée : 3'00

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Ré mineur- Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 80

Nomenclature vocale : Soprano, Alto - Accompagnement : Piano et percussions (Chékéré-surdo)

Répertoire : Chant brésilien- Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- Polyphonie simple à deux voix
- Développer les cinq piliers de la belle voix

- ▶ Soutien vocal pour des notes longues

● Niveau(x) concerné(s)

- ▶ Cycle 3
- ▶ Cycle 4

● Compétences du socle

- ▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ▶ domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

- ▶ mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- ▶ phrasé (éducation musicale cycle 4)
- ▶ musique, esthétique et contexte (éducation musicale cycle 4)
- ▶ définir les caractéristiques expressives d'un projet (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.