



# Cantique de Jean Racine, Gabriel Faure

publié le 06/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

## Descriptif :

Le Cantique de Jean Racine est une pièce vocale composée en 1865 pour chœur avec piano ou orgue.

## Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)

Fauré, Gabriel - Cantique de JeanRacine - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

## ● Présentation de la séquence

Compositeur : Gabriel Fauré (1845-1924)

Année de composition : 1865

Paroles : Jean Racine (1639-1699)

Durée : 4'30

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Ré majeur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 80

Nomenclature vocale : Soprano 1, Soprano 2/Alto - Accompagnement : Piano

Répertoire : Musique sacrée - Programmation : 1er prix de composition au concours de sortie de l'École Niedermeyer

## ● Objectifs pédagogiques

- Polyphonie simple à deux voix
- Voix de tête
- Développer les cinq piliers de la belle voix

- Soutien vocal pour des notes longues

### ● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 4

### ● Compétences du socle

- domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets

### ● Notions et compétences

- Mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- Hauteur (éducation musicale cycle 4)
- Phrasé (éducation musicale cycle 4)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.