



## Negro spiritual et gospel - Séquence niveau 3°.

publié le 04/07/2011

### Descriptif :

#### ► Percevoir et produire : L'élève apprend

- à maîtriser un accompagnement ou une gestuelle rythmique.
- à identifier les principales caractéristiques du negro spiritual et du gospel.

#### ► Construction d'une culture : L'élève apprend

- à s'interroger sur les relations que peuvent entretenir textes et musiques.

- Percevoir et produire, l'élève apprend :
  - à maîtriser un accompagnement ou une gestuelle rythmique ;
  - à identifier les principales caractéristiques du negro spiritual et du gospel.
- Construction d'une culture, l'élève apprend :
  - à s'interroger sur les relations que peuvent entretenir textes et musiques.

Voir la fiche jointe au format pdf.

### Document joint



Negro spiritual et gospel (PDF de 21.9 ko)

Séquence niveau 3°



**Académie  
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.