

Séquence 4

Musique et sons peuvent-ils raconter une histoire ?

Année 2648, suite à une mutation génétique favorisée par l'ultra-utilisation des écrans, la quasi-totalité de l'humanité a perdu l'usage de la vue.

Afin de pouvoir adapter le cinéma à l'unique sens de l'ouïe, des représentants sont revenus dans le passé demander l'aide de leurs ancêtres connaissant le cinéma.

Votre mission : créer un montage audio permettant à l'auditeur du futur de s'imaginer son propre film.

Pour une expérience complète, vous utiliserez les différentes techniques de montage présentes dans le cinéma (montage par fondu au noir, montage cut, micro-montage, mixage par fondu enchaîné...)

Niveau 1 : *vous devez vous former.*

→ rendez-vous sur le site de l'ina-grm : recopier l'adresse <https://goo.gl/pGFt9S> ou flasher le QR code




rentrez vos codes d'accès (respecter minuscules et majuscules)


id : Musicatonnay


Mot de passe : TonnayBout

Une fois sur la plateforme cherchez les informations nécessaires pour construire une explication des termes cinématographiques qui suivent :

-  Montage par fondu au noir : _____

-  Montage cut : _____

-  Micro montage : _____

-  raccord par analogie ou par anecdote : _____



- substitution d'attaque : _____

- mixage, surimpression/réécriture sur fond : _____

- mixage par fondu enchaîné : _____



Niveau 2 : créez votre scénario

à partir de l'histoire choisie, construisez votre scénario audio à l'aide de la fiche *storyboard* :

- veillez à mettre en valeur tout ce qui peut être sonore
- prenez le temps pour chaque "plan audio" afin que l'auditeur puisse rentrer dans l'atmosphère, **le résultat final doit durer entre 1et 2 minutes.**
- Pensez à **prévoir vos transitions** en vous référant aux recherches effectuées au niveau 1



Niveau 3 : enregistrez vos sons

Grâce au matériel d'enregistrement, enregistrez les bruitages (en vous référant aux temps prévus dans le storyboard) et si nécessaire les dialogues.



Niveau 4 : réalisez votre montage sonore

Dernière étape de votre création, réalisez le montage audio avec le logiciel audacity.

Vous devez utiliser au moins trois des techniques de montage découvertes au niveau 1 (Montage par fondu au noir, montage cut, micro-montage, mixage par fondu enchaîné, raccord par analogie, surimpression...)