

« Figures de notes », site de l'Orchestre de Paris

Activité de découverte préalable à une séquence.

Niveau : 6^{ème} (5 classes)

Problématique de l'activité : « Comment produit-on du son avec des instruments de musique ? » (cf. Vocabulaire de l'orchestre).

Lieu de mise en place : Collège Saint Joseph de Parthenay (79200) et Collège Saint Joseph de Secondigny (79130). Utilisation des ordinateurs de la salle informatique.

Durée de l'activité : 1 séance de 50 minutes ou 2 séances de 25 minutes.

Objectif pédagogique : découverte visuelle et auditive d'instruments de l'orchestre. Introduction du vocabulaire de l'orchestre à utiliser dans la séquence suivante.

Description : activité par binômes. Les ressources à utiliser sont disponibles sur le site de l'Orchestre de Paris, « Figures de notes ». Il s'agit de 18 vidéos présentant des instruments de l'orchestre, classés par famille.

- **Première partie :** chaque binôme reçoit une « feuille de route » indiquant les étapes à suivre afin d'accéder à une vidéo, les informations à recueillir par rapport à l'instrument présenté ainsi qu'une image de celui-ci et une feuille cartonnée. Ils visualisent la vidéo et complètent la fiche d'information.
- **Deuxième partie :** restitution sous forme d'affiche. Chaque binôme doit réaliser une petite affiche en utilisant l'image donnée et en y présentant les informations clef de l'instrument découvert (nom, famille, matière de composition, taille [petit, moyen, grand] associée au registre/tessiture [aigu, médium, grave], façon de produire le son [en frottant avec un archet, en soufflant, en frappant, en secouant...]).
- **Troisième partie :** une « exposition temporaire » (plusieurs semaines) est mise en place afin de permettre la découverte de l'ensemble d'instruments découverts.