

## **Application « Philharmonie de Paris » sur Ipad.**

### **Activité dans le cadre d'une séquence.**

**Niveau :** 4<sup>ème</sup> (2 classes)

**Problématique de la séquence :** « répéter est-ce créer ? »

**Lieu de mise en place :** Collège Saint Joseph de Parthenay (79200). 3 malles contenant des Ipad-mini sont disponibles pour l'ensemble des matières, sous réservation. Il est possible d'accéder au réseau wi-fi de l'établissement.

**Durée de l'activité :** 1 séance de 50 minutes.

**Objectif pédagogique :** mettre en application les connaissances et compétences développées dans la séquence. Il s'agit d'identifier des éléments répétitifs dans des extraits différents : répétition d'un thème ; ostinato rythmique, mélodique ou harmonique.

### **Description :**

- **Première partie :** par binômes, les élèves doivent accéder aux vidéos disponibles en rediffusion et/ou sur la rubrique « sélection » afin d'y choisir deux extraits où l'on puisse identifier des éléments musicaux répétitifs (mélodique, rythmique et/ou harmonique). Le binôme note sur une fiche les informations concernant l'extrait (titre, compositeur, chef d'orchestre, orchestre/groupe/artiste, minutage précis, rubrique).
- **Deuxième partie :** restitution en utilisant la bibliothèque numérique du site internet de la Philharmonie dans laquelle on retrouve les vidéos proposées dans l'application. Diffusion d'un extrait choisi par chaque binôme sans préciser quel est l'élément répétitif. Des hypothèses sont émises puis le binôme donne sa réponse (à rectifier/corriger le cas échéant).