



*Nos élèves ont du coeur*

# ACAD'ÔCHŒUR

## CHŒUR ACADÉMIQUE D'ADOLESCENTS

# TABLE DES MATIÈRES



- NOTRE CHŒUR ..... 3**
- NOS CHANTEURS ..... 4**
- NOTRE CHEF DE CHŒUR ..... 5**
- NOTRE ÉQUIPE ..... 6**
- NOS ARTISTES ASSOCIÉS ..... 8**
- NOTRE RÉPERTOIRE ..... 9**
- NOTRE PROJET ..... 10**
- NOTRE ACTION ..... 11**
- NOS PROJETS PASSÉS ..... 16**
- NOS PROJETS À VENIR ..... 17**
- NOS PARTENAIRES ..... 18**
- NOUS SOUTENIR ..... 20**
- NOUS PROGRAMMER ..... 24**
- NOUS SUIVRE ..... 25**
- NOUS CONTACTER ..... 27**



**Créé en 2021 par Mathias Charton, en partenariat avec les Eurochestreries, Acad'ÔChœur est le tout premier chœur académique d'adolescents de France.**

Lauréat d'une médaille d'argent au concours international Lisbon Sings en novembre 2022, il réunit 45 jeunes chanteurs issus de chorales scolaires des quatre départements de l'académie de Poitiers. Âgés de 11 à 17 ans, ces merveilleux chanteurs portent une image positive et novatrice du chant choral. Investissant un répertoire contemporain riche et varié, le chœur se produit régulièrement dans le monde entier.

Véritable vitrine de notre territoire et des pratiques artistiques de nos jeunes, Acad'ÔChœur est aujourd'hui une source d'inspiration positive pour tous les élèves aspirant à vivre une expérience collective valorisante.



## Nos CHANTEURS



**Les 45 choristes constituant le chœur ont été sélectionnés parmi 400 candidats à l'hiver 2021, via un enregistrement vidéo exprimant leurs motivations et témoignant de leur pratique vocale du moment. Un jury de 10 enseignants a retenu à l'aveugle les jeunes chanteurs les plus engagés.**

Soucieux d'une réelle mixité, nos chanteurs représentent parfaitement la démographie culturelle et sociale de notre académie.

Nous accueillons également au sein du chœur des élèves allophones récemment arrivés en France.

Issus de l'enseignement public et âgés de 11 à 17 ans, nos jeunes sont scolarisés pour moitié au collège et pour l'autre au lycée.

Ils témoignent tous d'une extrême motivation et de belles qualités vocales modelées par leurs enseignants d'éducation musicale et chant choral.

Chaque année, lorsque des choristes ont atteint la limite d'âge, Acad'ÔChœur en accueille de nouveaux sur audition.

**NOTRE CHEF  
DE CHŒUR**



**Titulaire d'un master en musicologie et analyse du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, de l'agrégation de musique et du diplôme d'état de direction d'ensemble instrumentaux, Mathias Charton devient très tôt un acteur engagé de l'univers de la pédagogie musicale et de la direction de chœur et d'orchestre.**

Outre sa charge d'Inspecteur d'Académie - Inspecteur Pédagogique Régional d'éducation musicale et chant choral, il enseigne la direction d'orchestre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers ainsi que la direction de chœur au Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Poitiers.

Depuis 2021, il est le président de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires, réunissant plus de 200 000 élèves français. Actuellement, il est aussi le directeur musical du Chœur Régional de Nouvelle-Aquitaine, d'Acad'Ôchœur, d'ExoBrass et du Brass Band de la Vienne.

Lauréat de nombreux prix internationaux (Grand Prix des Nations à l'European Choir Games Gotheborg 2019, 1st Prize cum Laude de l'EMF de Neerpelt, Médaille d'or de la Ville de Venise, etc.), Mathias Charton est aujourd'hui invité à diriger dans toute l'Europe (Allemagne, Belgique, Espagne, Italie, Norvège, Portugal, Russie, Suède...).

## NOTRE ÉQUIPE



**Le chœur est encadré au quotidien par 10 professeurs de l'académie de Poitiers. Ils accompagnent les élèves dans leur pratique artistique, ainsi que dans la vie quotidienne :**

- Gérard BLANCHET : assistant chef de chœur
- Hélène BONNET : pianiste
- Marie CHAILLAUD : chorégraphe
- Merwan HAMOUD-LE GUELLEC : régisseur audio et vidéo
- Caroline KUNTZMANN : répétitrice
- Romain LELIÈVRE : guitariste et percussionniste
- Dominique MURAT : répétiteur, bandonéoniste
- Stéphanie ORIZET : professeure technique vocale
- Florence ROUSSEAU : répétitrice
- Marie-Odile WEEGER : coordinatrice vie quotidienne



## Nos ARTISTES Associés



**Le chœur travaille régulièrement avec des personnalités reconnues du monde de la musique. Ces collaborations enrichissent considérablement le parcours de formation de nos chanteurs. Voici quelques exemples d'artistes associés :**

- Kévin AMIEL : ténor – révélation pour les victoires de la musique 2020
- Lise BOREL : chanteuse et compositrice
- Maud GALICHET : cheffe de chœur – metteuse en scène
- Stéphane GROSJEAN : artiste de percussions corporelles
- Tom JOHNSON : chef de chœur belge
- Marie-Noëlle MAERTEN : cheffe de chœur à la Maîtrise de Radio France
- Orchestre de Chambre de Nouvelle-Aquitaine
- Orchestre des Champs Elysées
- Jim PAPOULIS : compositeur américain en résidence
- Hervé SUHUBIETTE : Compositeur
- Laure WEILL-RAYNAL : professeure de chant à Radio France

## NOTRE RÉPERTOIRE



**Acad'Ôchœur s'inscrit aujourd'hui dans le grand courant européen des chœurs de jeunes. Il investit ainsi un répertoire riche et varié propice à la mise en scène allant du grand répertoire à la création contemporaine en passant par la chanson populaire.**

Les œuvres au programme sont souvent sources d'inspiration pour de nombreux chefs de chœur et professeurs de musique. Mobilisant un répertoire toujours inédit, les partitions sont à la disposition du grand public via les plateformes de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires et de Radio France. Voici quelques exemples du répertoire du chœur :

- **Le répertoire de création** : Amparo de Lise Borel, le répertoire de la pépinière nationale des compositeurs, les créations de Jim Papoulis, etc.
- **Transcriptions et arrangements des grandes œuvres à chanter par Mathias Charton** : Aria de Bach, Don Giovanni de Mozart, Rondeau de Printemps de Vivaldi, etc.
- **La chanson de variété contemporaine** : Jour meilleur d'Orelsan, Santé de Stromae, Quand c'est non c'est non de Jeanne Cherhal, etc.
- **Les chansons du monde** : Libertango de Piazzolla, Artza Alinu de Earlene Rentz, Ciranda da Lua de Daisy Frago, Sisi ni moja de Jacob Narverud, etc.

## NOTRE PROJET



### LA RÉUSSITE POUR TOUS

**Le chœur est un outil formidable pour faire grandir. Il permet d'atteindre de nombreux objectifs personnels et collectifs. Voici ici les motivations qui sont les nôtres :**

- Développer la confiance en soi et l'estime de soi des élèves chanteurs de l'académie de Poitiers ;
- Valoriser le travail artistique et l'encadrement pédagogique quotidien des professeurs d'éducation musicale et de chant choral par le déploiement d'un chœur vitrine ;
- Développer les compétences du socle commun de l'ensemble des élèves à travers un projet musical et humain fédérateur ;
- Communiquer et diffuser les valeurs de l'école auprès du grand public ;
- Construire un outil de formation vivant permettant la construction d'une représentation moderne et active de l'éducation musicale et du chant choral ;
- Développer des partenariats avec les institutions musicales locales et nationales.

**NOTRE  
ACTION**

**MUSIQUE ET CERVEAU**

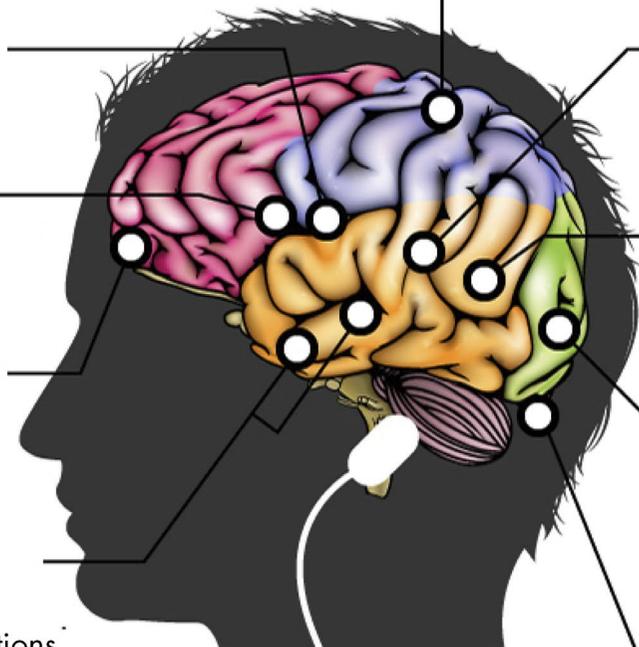
*Chanter, jouer et écouter de la musique fait travailler simultanément toutes les zones du cerveau*

**CORPS CALLEUX :**  
Relie les deux côtés du cerveau

**CORTEX MOTEUR :**  
Impliqué dans le mouvement en dansant, en chantant ou en jouant

**CORTEX PRÉFRONTAL :**  
Contrôle le comportement, l'expression et la prise de décision

**NOYAU ACCUMBENS ET AMYGDALÉ :**  
Impliqué dans les réactions émotionnelles à la musique



**CORTEX SENSORIEL :**  
Contrôle le retour tactile en chantant, en jouant ou en dansant

**CORTEX AUDITIF :**  
Écoute les sons, perçoit et analyse les hauteurs

**HIPPOCAMPE :**  
Impliqué dans les souvenirs musicaux, les expériences et le contexte

**CORTEX VISUEL :**  
Impliqué dans la lecture des partitions et en regardant ses propres mouvements de danse

**CERVELET :**  
Impliqué dans le geste vocal, le mouvement dansé ou dans le jeu instrumental, et génère les réactions émotionnelles

La pratique du chant choral permet de développer de nombreux bienfaits. Plus celle-ci est dense et régulière, et plus les effets sont probants.\*

8 points de  
QI en plus

13 points de  
mémorisation en  
plus

Réduit les risques  
de décrochage  
scolaire de **80%**

Réduit les risques  
d'addiction de **50%**

Favorise l'insertion  
professionnelle de  
**75%**

Réduit les risques  
de déviances et de  
délits de **50%**

Améliore les  
résultats scolaires  
de **3** points

Diminue les  
douleurs physiques  
et chroniques de  
**21%**

Augmente le  
sentiment de  
citoyenneté de  
**80%**

\*Sources et références accessibles en cliquant [ici](#).

## DES COMPÉTENCES AFFECTIVES ET MÉTACOGNITIVES

- On construit notre développement émotionnel
- On donne lieu à l'introspection et à la découverte de notre personnalité
- On nourrit notre expression de soi
- On améliore notre bien-être en libérant des endorphines et de l'ocytocine
- On aspire à la positivité
- On acquiert une passion pour la vie
- On diminue notre anxiété et nos risques de dépression
- On se détend et on accède à la relaxation
- On renforce notre résilience aux critiques constructives

## DES COMPÉTENCES PERSONNELLES

- On renforce notre confiance en soi
- On augmente notre estime de soi
- On acquiert de la persévérance et le goût de l'effort
- On développe notre motivation intérieure
- On explore et on expérimente davantage
- On s'entraîne à des prises de risque saines et mesurées
- On augmente notre concentration et notre attention
- On augmente notre engagement civique
- On favorise notre insertion universitaire et professionnelle
- On développe notre autonomie et nos prises de décisions individuelles
- On encourage notre participation proactive

**QUAND ON  
CHANTE, ON  
DÉVELOPPE**

## DES COMPÉTENCES COGNITIVES

- On développe une compréhension plus large et plus nuancée du monde
- On développe nos capacités de réflexion
- On nourrit la découverte de soi et de notre personnalité
- On développe nos capacités cognitives et notre mémoire
- On augmente notre créativité
- On améliore nos capacités de planification et nos capacités de prise de décision
- On augmente notre quotient intellectuel
- On favorise notre raisonnement visuel, spatial et temporel
- On développe notre esprit critique
- On développe nos compétences verbales
- On améliore notre capacité à décoder des mots
- On développe une observation plus fine

## DES COMPÉTENCES SOCIALES

- On apprend à collaborer
- On augmente notre empathie
- On développe notre sens des responsabilités
- On augmente notre tolérance aux autres
- On améliore notre capacité à résoudre les conflits
- On bénéficie d'une régulation émotionnelle plus accrue
- On favorise notre capacité à accepter de nouvelles personnes et idées
- On accède plus densément aux valeurs de la citoyenneté
- On améliore nos relations intrafamiliales
- On développe des sentiments d'appartenance au groupe

## DES COMPÉTENCES SCOLAIRES ET PROFESSIONNELLES

- On est capable de répondre à des consignes immédiatement
- On augmente notre réussite scolaire et professionnelle
- On maîtrise davantage la pensée mathématique
- On affecte positivement notre alphabétisation
- On favorise notre développement des compétences linguistiques
- On stimule notre écriture créative
- On améliore notre compréhension de l'histoire et du monde
- On réduit l'écart de réussite entre les différentes catégories sociales
- On réduit notre absentéisme
- On réduit nos risques de décrochage scolaire ou de rupture professionnelle
- On augmente nos chances de réussite dans nos choix d'orientation

## DES COMPÉTENCES PSYCHOMOTRICES

- On développe notre motricité fine
- On améliore notre motricité globale
- On améliore notre coordination œil-main
- On augmente notre capacité à utiliser des outils et des équipements
- On favorise une posture corporelle dynamique et détendue
- On développe notre force musculaire et notre souplesse corporelle
- On développe sa motricité et on apprend à s'exprimer en utilisant son corps
- On favorise notre orientation dans le temps et dans l'espace
- On améliore notre équilibre
- On réduit d'éventuelles douleurs physiques chroniques
  - On ralentit et régularise notre rythme cardiaque

**QUAND ON  
CHANTE, ON  
DÉVELOPPE**



## DES COMPÉTENCES ARTISTIQUES

- On développe une culture riche et diversifiée
- On mobilise des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation ou de création
- On tisse des liens avec les établissements culturels locaux
- On permet de définir les caractéristiques musicales d'une œuvre
- On favorise l'analyse des œuvres avec un vocabulaire précis
- On développe un esprit critique sur l'expression artistique
- On conçoit, crée et réalise des pièces musicales en référence à des styles, des œuvres, des contraintes d'interprétation ou de diffusion
- On améliore la présentation et la justification des choix d'interprétation
- On favorise la défense d'un point de vue en argumentant sur une œuvre
- On situe une œuvre dans un réseau de références musicales et artistiques diversifiées



## Nos PROJETS PASSÉS



**Le chœur académique d'adolescents possède déjà une histoire riche et dense. Voici quelques dates marquantes de notre activité depuis notre création :**

- Avril 2021 : Réalisation du clip de lancement Sisi ni Moja
- Juillet 2021 : Première résidence de 5 jours à Pons (17)
- Août 2021 : Tournée de 12 concerts en Charente et Charente-Maritime dans le cadre du Festival des Eurochestries
- 7 octobre 2021 : Concert de gala de l'université nationale École Entreprise devant le ministre de l'Éducation Nationale à Poitiers (86)
- 3 mars 2022 : Concert devant les ministres européens de l'éducation à l'Institut des Hautes Études de l'Éducation et de la Formation (86)
- Avril 2022 : Deuxième résidence de 5 jours encadrée par l'équipe pédagogique de la Maîtrise de Radio France à Jonzac (17)
- 19 mai 2022 : Concert au Ministère de l'Éducation Nationale à Paris (75)
- Concours international et Festival "Lisbon Sings" : Tournée au Portugal du 8 au 14 novembre 2022

## Nos PROJETS À VENIR



**La troisième saison du chœur est placée sous le signe des échanges internationaux et de la création :**

- Collaboration "journées du patrimoine" : 17 septembre 2022 : Concert à l'Abbatiale de La Couronne (16)
- Résidence avec le compositeur américain Jim Papoulis : création d'une oeuvre avec les jeunes choristes : 7 et 8 octobre 2022
- Création originale : résidence avec la jeune compositrice française Lise Borel : 7 et 8 octobre 2022
- Projet "Pépinière d'opéras" : apprentissage de textes d'écrivains français mis en musique par de jeunes compositeurs à l'Académie musicale de Villecroze
- Collaboration avec un quatuor à cordes : concert de Noël : samedi 10 décembre église St Cyprien Poitiers (86)
- Enregistrement pour Sony Music d'un album de 4 titres pour Stromae, Orelsan et Soprano : Hiver 2023
- Août 2023 : Tournée de 12 concerts en Région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du Festival des Eurochestreries
- Echanges Erasmus+ : Tournée de concerts en Espagne : Automne 2023



**Nos  
PARTENAIRES**



Acad'Ôchœur - le Chœur académique d'adolescents de l'Académie de Poitiers - est aujourd'hui soutenu par l'Union Européenne, le Ministère de l'Éducation Nationale, le Rectorat de Poitiers, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, les Eurochestreries, la Fédération Nationale des Chorales Scolaires, la Fédération Académique des Chorales Scolaires du Poitou-Charentes, le TAP de Poitiers, Sony Music et Radio France.





**Nous  
SOUTENIR**



**Afin de faire vivre notre projet et de permettre au plus grand nombre de jeunes de nos territoires de pouvoir bénéficier de cette magnifique aventure du chant choral, nous avons besoin de votre soutien.**

Pour rejoindre cette formidable équipe d'Acad'Ôchœur et intégrer ce projet de la réussite pour tous, n'hésitez pas à nous contacter.

**Construisons ensemble les succès de demain.**

#### LE MÉCÉNAT :

Depuis Août 2003, la loi relative au mécénat culturel vous accorde une défiscalisation à hauteur de 60% du don accordé en numéraire ou en nature dans la limite de 0.5% de votre chiffre d'affaires hors taxes. De plus, les dons de mécénat ne sont pas soumis à la TVA.

Apportez votre soutien à Acad'ÔChœur grâce au :

- mécénat financier (apports en numéraire, indispensables pour la viabilité économique du projet)
- mécénat en nature (apports de biens, produits, utiles à l'organisation et à la promotion du chœur)
- partenariat sous forme d'échange de prestations permettant une opération neutre sur le plan comptable.

Quelques exemples de mécénat recherché :

- Prise en charge de déplacement ou de tenue
- Réduction pour achat dans votre enseigne
- Règlement d'une de nos factures
- Tarifs préférentiels
- Dons
- Aide et partage de compétences

**Acad'ÔChœur - le Chœur Académique d'Adolescents de l'Académie de Poitiers vous propose, entreprises et institutions, de nous soutenir et de vous investir dans l'organisation de notre action exceptionnelle. Il s'agit pour vous de pouvoir :**

- Bénéficier d'une visibilité internationale grâce à nos supports de communication
- Participer au développement d'actions liées à la jeunesse, aux arts et à la culture
- Valoriser votre image auprès d'un public jeune et de leur famille
- Valoriser votre implication sur le territoire et vous faire connaître auprès des différents publics



<b>PARTENARIAT</b>	<b>ANDANTE</b>	<b>MODERATO</b>	<b>ALLEGRO</b>
• présence de votre logo sur toutes les affiches et flyers	○	✓	✓
• présence de votre logo sur le dossier de presse	✓	✓	✓
• présence de votre logo sur le site internet	✓	✓	✓
• une publication de votre participation sur Facebook	✓	✓	✓
• 10 invitations par concert	✓	✓	✓
• votre logo sur les t-shirt des bénévoles et membre de l'asso	○	✓	✓
• votre logo sur les t-shirt des chanteurs	○	○	✓
• votre logo sur les banderoles placées lors des concerts	○	✓	✓
• votre logo sur les bâches et banderoles situées aux entrées des villes	○	○	✓
• votre enseigne sur notre spot radio et internet (par exemple : [Votre enseigne] vous présente le chœur...)	○	○	✓
• votre logo sur les gobelets écologiques, réutilisables et goodies	○	○	✓
• stand partenaire sur les sites des concerts pour y présenter vos produits et/ou services	○	✓	✓

## ÉDITION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION

- 120 Affiches 120x176 diffusées en Nouvelle-Aquitaine
- 2.400 Affiches 21x29.7 installées autour des lieux de concerts
- 240.000 Flyers annonçant les concerts à destination de tous les élèves de l'académie de Poitiers et de leur famille
- 2.400 Programmes complets des concerts du chœur
- 10 Banderoles autour des lieux de concert
- 6 Kakémonos de scène

## EN SYNERGIE AVEC UNE COMMUNICATION DIGITALE DYNAMIQUE

- Site web responsive
- Page Facebook, une chaîne Youtube du chœur, la playlist Soundcloud, Instagram, Twitter, Snapchat, TikTok
- 5 teasers de présentation du chœur
- Les directs en ligne des concerts
- Envoi de la newsletters à plus de 100.000 contacts nationaux et internationaux

## VALORISATION DES PARTENAIRES À TRAVERS

- Les supports imprimés
- La communication web
- La campagne de presse et les partenariats médias
- La signalétique sur les sites de concert : pour une meilleure visibilité, la signalétique de nos partenaires est disposée à des points clés autour des lieux de concert

## PRESSE ET PARTENARIATS MÉDIAS

- Campagne de presse nationale, régionale et locale (presse écrite, web, radios et télés) : 1.100 contacts
- Partenariats presse (une vingtaine de partenariats conclus pour une valorisation supplémentaire du chœur par insertions promotionnelles sur supports écrits ou sur le web)



## NOUS PROGRAMMER



Le chœur se produit chaque année une vingtaine de fois sur le territoire de l'académie de Poitiers (Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres, Vienne). Il propose un programme éclectique sachant séduire un large public par son dynamisme et son enthousiasme.

Aujourd'hui, le chœur peut proposer de nombreuses formules adaptées aux besoins et envies des multiples programmeurs :

- Concert d'1h30 alternant des œuvres pour chœur et des œuvres pour solistes ;
- Concert de 50 minutes mobilisant des œuvres pour chœur ;
- Partie de concert de 35 minutes pour ouvrir ou clôturer la prestation d'une formation partenaire ;
- Animation des cérémonies officielles ou de remises de prix ;
- Ateliers découvertes des pratiques chorales avec des Master-Class du chef de chœur précédant une prestation partagée avec Acad'ÔChœur.

N'hésitez pas à solliciter l'équipe du chœur pour dessiner la manifestation la plus adaptée à vos attentes .

Nous  
SUIVRE



**NOTRE CHAÎNE YOUTUBE :**



<https://youtube.com/playlist?list=PLkmEwdgCruO-vjx3Bil3vqfqSHKx95EB1>

**NOTRE FACEBOOK :**



<https://www.facebook.com/acadochoeur>

**NOTRE INSTAGRAM :**



[https://www.instagram.com/acado\\_choeur/?hl=fr](https://www.instagram.com/acado_choeur/?hl=fr)



**Nous  
CONTACTER**



**Mathias CHARTON** • Délégué Académique à l'Action Culturelle de l'Académie de Poitiers et Président de la FNCS

+33 6 81 02 75 18 • [mathias.charton@ac-poitiers.fr](mailto:mathias.charton@ac-poitiers.fr)

**Hélène BONNET** • Coordinatrice du chœur académique d'adolescents de l'académie de Poitiers

+33 6 61 11 79 76 • [helene.bonnet2@ac-poitiers.fr](mailto:helene.bonnet2@ac-poitiers.fr)

### **ACAD'ÔCHOEUR**

#### **Rectorat de Poitiers**

22, rue Guillaume VII le Troubadour  
86 000 Poitiers • FRANCE

+33 5 16 52 66 00 • [daac@ac-poitiers.fr](mailto:daac@ac-poitiers.fr)

