



Le statut du travailleur numérique

publié le 27/01/2022

Descriptif :

Une organisation en "JIGSAW" pour aborder le statut du travailleur numérique

Sommaire :

- Le référentiel
- L'organisation JIGSAW
- Les supports

● Le référentiel

Le point 2.4 du référentiel aborde le thème de l'entreprise et du droit avec cette problématique :

- Comment une relation de **travail** peut-elle se concrétiser au plan juridique ?
Le développement du **numérique** modifie profondément les modalités de **travail** qui transforme l'organisation du travail. Parmi ces évolutions le recours à des **plateformes numériques** peut modifier la nature de la relation e travail : si les relations salariales restent majoritaires, on observe un très fort développement d'externalisation de certaines tâches comme cela est manifesté par l'utilisation du terme « **ubérisation** » de l'économie.
Prolongement possible – travail à partir d'arrêts, de décisions de justice : à quelles conditions un contrat de prestation de services peut-il être requalifié en contrat de travail ?

● L'organisation JIGSAW

L'actualité du mois de décembre vient éclairer ce point et je vous propose un dispositif en " **jigsaw**" c'est à dire une classe puzzle qui se recompose au fur et à mesure de l'avancée du dossier. Pour en comprendre l'organisation générale, je vous conseille la synthèse du web binaire - classe puzzle publié sur www.semperludens.fr

● Les supports

A partir d'une recherche sur Europresse dans le Médiacentre de l'ENT lycée connecté, j'ai sélectionné 9 articles répartis sur 3 thématiques :

 **Droit positif** (PDF de 486 ko)

 **Droit de l'UE** (PDF de 404.5 ko)

 **Droit comparé** (PDF de 393.6 ko)

Comme expliqué ci-dessus, j'ai utilisé des codes forme et couleur. Après une analyse individuelle du document remis, les élèves se sont réunis sur les 3 thématiques mentionnées ci-dessus pour devenir expert de leur sujet. Enfin, ils se sont regroupés de manière transversale pour produire des documents de synthèse.



J'ai consacré 3 heures à cette organisation, la première pour la présentation des objectifs et le travail individuel, les

2 suivantes pour le travail collectif et la production.

Ce sont des séances très vivantes où les élèves sont impliqués. En l'espèce, ils étaient 28.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.