



Port de Rochefort à l'époque de l'Hermione par Vernet



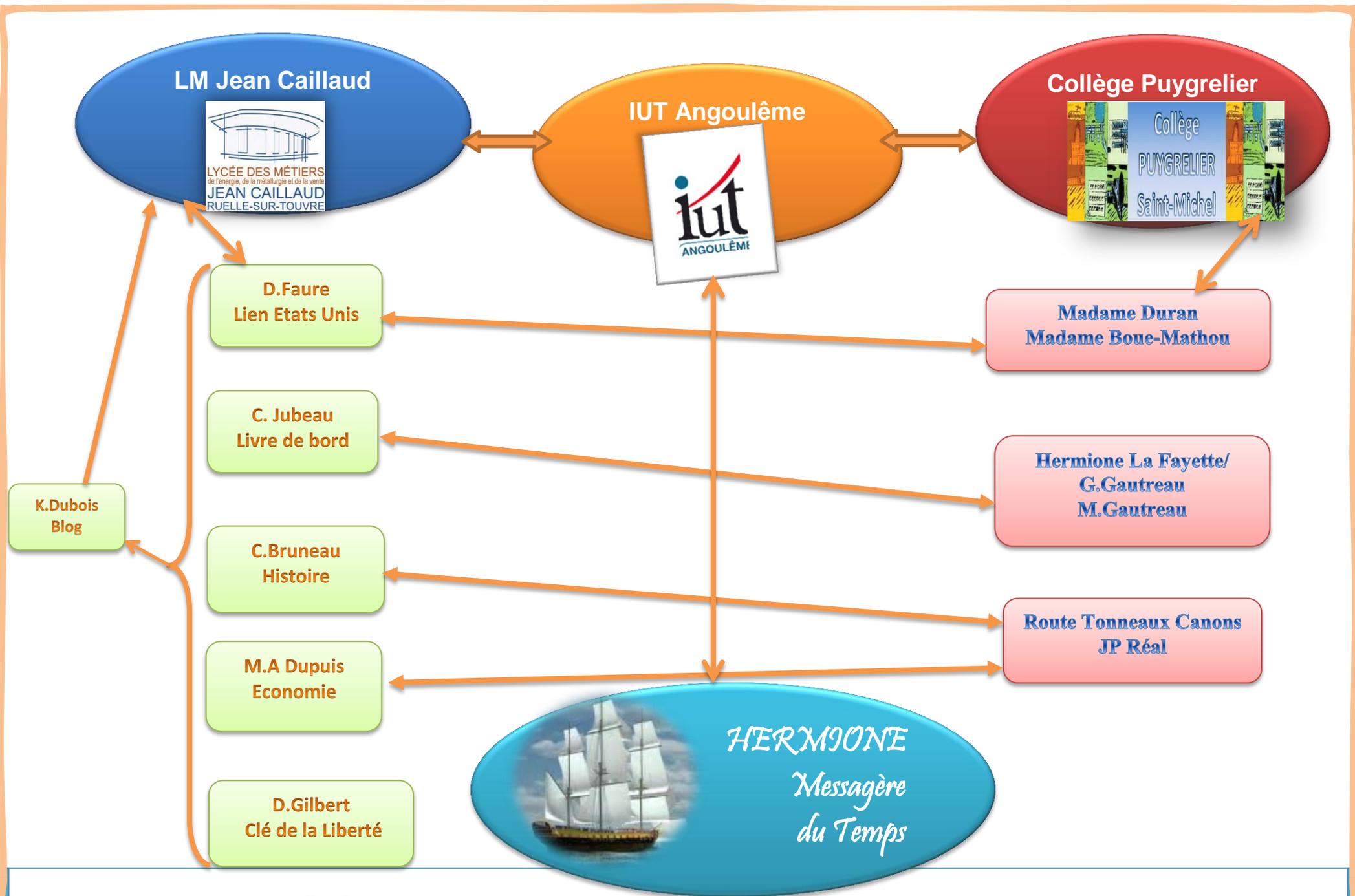
PROJET HERMIONE



Lycée des Métiers Jean Caillaud



Académie de Poitiers



PROJET/PLANNING

Christelle BRUNEAU

Seconde Bac Pro Vente Accueil

Cours : le mardi de 14h40 à 16h45 et le jeudi de 15h50 à 17h40.

Exposition "La Mer à l'encre... trois siècles de cartes marines " au collège Puygrelier :

- ✓ visite avec les 2 PRV ARCU
- ✓ un jeudi après-midi 2 décembre(?)
- ✓ la classe pourrait-être filmée à cette occasion par les élèves de l'IUT.

Conférence de Mr Gautreau :

Le travail fait en amont sera minimaliste : présentation du projet et de l'Hermione, à partir du blog et du site de l'association + début de la séquence d'histoire sur les grandes découvertes du XVI au XVIII siècles.

Activités aux archives départementales :

Janvier : "Historiens en herbe" : travail sur documents originaux du XVIII.

Les créneaux possibles pour la réalisation du documentaire pour les élèves de l'IUT, sont les suivants :

- ✓ mardi entre 14h40 et 16h45
- ✓ jeudi entre 15h50 et 17h40.

PROJET/PLANNING

Christine JUBEAU

Seconde Bac Pro Chaudronnerie et Electrotechnique

Cours : le lundi de 13h40 à 14h35 et le vendredi de 11h40 à 12h30.

6 octobre au 14 novembre :

Recherches sur divers sujets par groupes à partir de supports numériques et livres.

Sujets traités :

- ✓ Groupe 1 : s'informer sur l'Hermione, frégate de la liberté.
- ✓ Groupe 2 : présentation des caractéristiques techniques de l'Hermione.
- ✓ Groupe 3 : les forges en Charente et la fonderie royale de Ruelle.
- ✓ Groupe 4 : la route des tonneaux et des canons.
- ✓ Groupe 5 : la navigation sur le fleuve Charente au XVIII^e siècle.
- ✓ Groupe 6 : le marquis de Montalembert.
- ✓ Groupe 7 : le Marquis de LAFAYETTE.

Objectif final : réalisation d'un diaporama à présenter aux autres élèves de la classe.

16 novembre au 19 décembre :

- ✓ Venue de l'association la route des tonneaux et des canons (date à voir ?)
- ✓ Visite de l'Hermione (en décembre ?).
- ✓ Début écriture de l'album en classe par groupes.
- ✓ 2 ou 3 élèves au CDI pour tenir le blog

5 janvier 2015 au 21 février :

- ✓ Mise en forme et en page de l'album.
- ✓ Formation au CIBDI Rencontre ou échange avec collégiens de Puygrelhier

9 mars au 24 avril :

- ✓ Finalisation de l'album.
- ✓ Suivie dans la presse du départ de l'Hermione et peut être mise en place d'une revue de presse (si album terminé)

Classes suivies par Christine JUBEAU LP Jean Caillaud, professeur de lettres et histoire
christine.jubeau@ac-poitiers.fr

PROJET/PLANNING

Dominique FAURE

Terminale CAP Employé de Vente Spécialisé

Conférence du 6 novembre : classe en stage à cette date.

Interventions avec Delphine Andrieu pour le projet Hermione :

- ✓ le mardi de 13.45 à 15.45 - PPCP

Activités proposées à destination des élèves américains :

- ✓ fiches de présentation de chaque élève en anglais
- ✓ présentation de la ville d'Angoulême : architecture à travers les siècles / la BD (CIBDI - murs peints - festival) / manifestations (Circuit des Remparts - Musiques Métisses)
- ✓ Envoi par mail aux Américains sous format "cartes postales" légendées en anglais.

PROJET Marie Anne DUPUIS

Seconde Bac Pro Commerce

TROIS AXES DE TRAVAIL POUR LE PROJET HERMIONE

AXE 1 : L'EVOLUTION COMMERCIALE AU XVIIIème SIECLE

- 1.1. Les voies de communication
- 1.2. Les moyens de transport
- 1.3. Décadence des foires
- 1.4. Progrès du crédit
- 1.5. Les tendances libérales de la politique commerciale
- 1.6. Les traités de commerce

AXE 2 : LES MÉTIERS

- 1.1. Les artisans
- 1.2. Les marchands, les négociants
- 1.3. Les compagnons

AXE 3 : LE COMMERCE TRIANGULAIRE

Pour l'Europe

La traite des esclaves entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques est appelée le « commerce triangulaire», car elle se faisait le plus souvent en trois étapes.

Des bateaux chargés de marchandises, quittaient les ports européens à destination de l'Afrique occidentale.

Au cours de la seconde étape, les esclaves africains échangés contre ces marchandises étaient transportés vers les Amériques.

Pour le retour en Europe, les bateaux étaient chargés de produits tropicaux achetés avec l'argent provenant de la vente des esclaves.

Pour la France

Les bateaux partaient des ports du Havre, de Bordeaux, de la Rochelle et surtout de Nantes (1427 expéditions négrières de 1715 à 1789). Ils embarquaient des verroteries, des armes, des bijoux. Arrivés en Afrique, les négriers échangeaient leur cargaison contre des esclaves. Le voyage se prolongeait ensuite vers les Antilles, où près de 5 000 Noirs étaient débarqués chaque année en échange de denrées tropicales (Sucre, vanille, café, cacao, indigo et tabac) rapportées en France pour y être vendues.

Le commerce triangulaire, aussi appelé Traite atlantique ou Traite occidentale se déroula de la fin du XVIIe jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.

« L'Hermione, messagère du temps » 14/ 05/ 2014

Le temps passe mais 238 ans plus tard l'Hermione est toujours, ou à nouveau, le lien entre le Vieux Continent et le Nouveau Monde, aujourd'hui l'Europe et l'Amérique.

Le goût de l'échange entre les peuples reste intemporel...et ininterrompu.

En 1777, l'Hermione portait au Nouveau Monde un message de liberté.

Au printemps 2015, l'Hermione porte aux héritiers de l'histoire américaine le message des héritiers de La Fayette, depuis Ruelle.

A l'été 2015 l'Hermione rapporte aux élèves de Ruelle la réponse de leurs « cousins » américains.

Projet :

Réaliser un film de cet échange : filmer la préparation (réflexions etc.) des divers points du projet par les élèves et les équipes enseignantes. Donner ainsi à voir la vie de lycéens français en lycée professionnel, leur quotidien, leur travail et savoir-faire, leur propre ressenti autour de cette expérience, leur vision de l'Amérique, d'hier, d'aujourd'hui, etc.

Au-delà des objets pensés et réalisés par les élèves, **le film sera le message envoyé aux descendants des pionniers de l'indépendance américaine.**

Les axes thématiques du projet :

L'Histoire/ la géographie : Conférences/ Visites/ Productions de documents

- ✓ La France en 1775
- ✓ Qu'étaient Ruelle et le bassin angoumois en 1775?
- ✓ (Le lien avec la fonderie qui a fondu les canons de l'Hermione (option))
- ✓ La vie du fleuve, l'économie et le commerce de Ruelle à Rochefort.

Les hommes (hier, aujourd'hui) : Conférences/ Recherches et visites/ Productions de documents

- ✓ Le marquis de La Fayette
- ✓ Les hommes qui l'ont accompagné
- ✓ Le souvenir collectif (en France, aux Etats-Unis) de cette période et de ces hommes.
- ✓ La vie des jeunes français(e)s aujourd'hui/ La vie des jeunes américain(e)s aujourd'hui

Le voyage (le voyage imaginé, le voyage réel) : Conférences/ Visites/ Productions et échanges épistolaires

- ✓ Le voyage des canons, hier/ aujourd'hui (De Ruelle à Rochefort)
- ✓ Le voyage des hommes jusqu'au Nouveau Monde en 1777
- ✓ Le voyage aujourd'hui en 2015, en lien avec l'équipage actuel.

Les échanges (hier, aujourd'hui)

Productions prévisionnelles du Lycée Jean Caillaud

- ✓ Le Livre de bord Artistique: destiné à être offert aux lycéens américains. (Textes, photos, dessins, collages...)

- ✓ La Clé de la Liberté: objet artistique et technique réalisé par les élèves de chaudronnerie destiné à être offert aux lycéens américains lors du voyage « aller ».
- ✓ Blog et revue de presse : à réaliser et à partager avec le lycée américain.
- ✓ Portrait en anamorphose de La Fayette : (v. Bernard Pras, artiste). A produire en format affiche (cinéma) et offrir au lycée américain partenaire.

Les partenaires :

- ✓ Association Hermione- La Fayette/ M.Gautreau
- ✓ Association La Route des Canons et des Tonneaux/ M. Réal
- ✓ Groupe de Recherche et d'Etudes Historiques de la Charente Saintongaise
- ✓ Collège Puygrelier (St Michel d'Entraygues)
- ✓ CREADOC/ Master Documentaire de Création (Angoulême)
- ✓ IUT de Sillac (Angoulême)
- ✓ CDDP de la Charente

« The Hermione, time-messenger »

Time goes by, but 238 years later, the Hermione still is – or once more – a link between the Old Continent and the New World, today Europe and America.

The taste for exchanges between peoples is oblivious of time and never ends.

In 1777, the Hermione conveyed a message of liberty to the New World.

In spring 2015, the Hermione conveys to the heirs of the American history the message of the heirs of La Fayette, and this from Ruelle.

In summer 2015, the Hermione is back, carrying with her the answer from the American « cousins » to be given to the students of Ruelle.

The project:

Making a film about the exchange: filming the preparation of the different aspects of the project set up by the students and their teachers. Thus, getting to know about French students in a vocational school, their everyday routine, their work and skills, their feelings about this experience, their vision of today's America...

Beyond the artefacts thought about and made by the students, this film will be the message to be delivered to the descendants of the pioneers of the American Independence.

Main lines of the project:

History / geography: lectures / visits / creation of documents.

France in 1775

- ✓ What were Ruelle and its region like in 1775?
- ✓ Link with the foundry which produced the cannons on the Hermione.
- ✓ Life on the river, economics and trade from Ruelle to Rochefort

The men (yesterday / today) : lectures / researches / visits / creation of documents.

- ✓ The Marquis de La Fayette.
- ✓ The men who went with him.
- ✓ A common memory (in France, in the USA) of this period and of these men.
- ✓ The life of young French people nowadays / the life of young Americans today.

The trip (an imaginary trip / the real trip) : lectures / visits / epistolary exchanges.

- ✓ The trip of the cannons, yesterday / today. (from Ruelle to Rochefort)
- ✓ The journey of the men to the New World in 1777.
- ✓ The journey today in 2015, in connection with the present crew.

Exchanges (yesterday / today)

Estimated productions of the Lycée Jean Caillaud

- The Artistic Log Book to be offered to the American students (texts, photos, drawings, collages)
- The Liberty Key: artistic and technical artefact made by the students in boilermaking and to be offered to American students on the way to America.
- A blog and a press review to be created and shared with the American school.
- Anamorphose portrait of La Fayette (Bernard Pras, Artist) in a movie poster format to be offered to the American partner

Partners :

- ✓ Association Hermione- La Fayette/ M.Gautreau
- ✓ Association La Route des Canons et des Tonneaux/ M. Réal
- ✓ Groupe de Recherche et d'Etudes Historiques de la Charente Saintongaise
- ✓ Collège Puygrelier (St Michel d'Entraygues)
- ✓ CREADOC/ Master Documentaire de Création (Angoulême)
- ✓ IUT de Sillac (Angoulême)
- ✓ CDDP de la Charente