



# L'enrichissement de production écrite

publié le 24/06/2005 - mis à jour le 20/03/2009

## Descriptif :

Scénario pédagogique avec le TBI pour les cycles 2 et 3

Scénario pédagogique avec le TBI pour les cycles 2 et 3 (Classe de M. Trinel, Millac)

## Domaine d'activités

Expression écrite et orale / observation réfléchie de la langue

## Public visé

Cycle 2 (CE1) et Cycle 3

## Durée de l'activité

Variable

## Objectifs de la séance

Mettre en évidence l'intérêt de réécrire un texte.

Valoriser la production écrite d'un élève par son appropriation collective.

## Compétences visées

Vérifier la cohérence d'un texte, en rendre la lecture plus attrayante.

Développer l'aptitude à relire, à corriger

## Compétences B2i

Utiliser le traitement de texte (++)

## Matériels utilisés

Cahier, traitement de texte, tableau blanc électronique, logiciel Promethean

## Déroulement

### o Étape 1

Chaque matin une demi-heure est consacrée à la production écrite libre des élèves de la classe sur le cahier ou avec l'ordinateur (à tour de rôle).

Les textes sont parfois soumis au groupe classe pour les publier dans le journal scolaire ou pour illustrer un exposé, créer un album, communiquer avec les correspondants...

La maîtresse a choisi l'histoire suivante proposée au groupe par Aurélien du CE1 (premier jet) :



premier jet

### o Étape 2

(15 minutes) travail collectif

Le texte est projeté sur le TBI. Aurélien le lit à ses camarades qui le commentent aussitôt, en proposant d'abord des corrections orthographiques.

Ensuite viennent des demandes d'explications sur les parties du texte qui suscitent des interprétations différentes au

sein du groupe.

L'auteur doit alors se justifier en apportant des précisions qui impliquent donc un développement de son écrit. Des annotations manuscrites effectuées directement sur le TBi ou grâce à sa tablette graphique permettent de garder la trace des remarques (futurs pistes d'écriture) :



La maîtresse va alors remettre au propre ce travail en ajoutant les propositions orales retenues par le groupe :



### o Étape 3

Travail individuel ou par 2

Dans le cadre habituel de l'écriture quotidienne, de manière délibérée les enfants peuvent choisir -parmi d'autres pistes- l'histoire d'Aurélien, et la réécrire, chacun à sa manière, avec l'ordinateur, le document ci-dessus sert de point de départ ; c'est le traitement de texte qui est utilisé, puis une capture d'écran réalisée avec le logiciel du TBi servira à l'affichage collectif.

Les productions sont corrigées individuellement par la maîtresse.

### o Étape 4

(collectif)

Les textes définitifs sont présentés à l'aide du TBi et lus par leur auteur à l'ensemble de la classe. Une dernière discussion sur la manière dont chaque auteur s'est approprié le texte peut se présenter.

### Évaluation de la séance

Les critères à retenir sont le nombre d'élèves motivés par cette réécriture suite aux échanges sur le texte et la quantité (et qualité !) ainsi que la variété des enrichissements proposés.



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.