



Mon Année en Poésie - Une anthologie clics en main !

publié le 24/03/2021

Des fiches poèmes interactives cycle 2 et cycle 3 pour faire de la poésie autrement et toutes les semaines.

Descriptif :

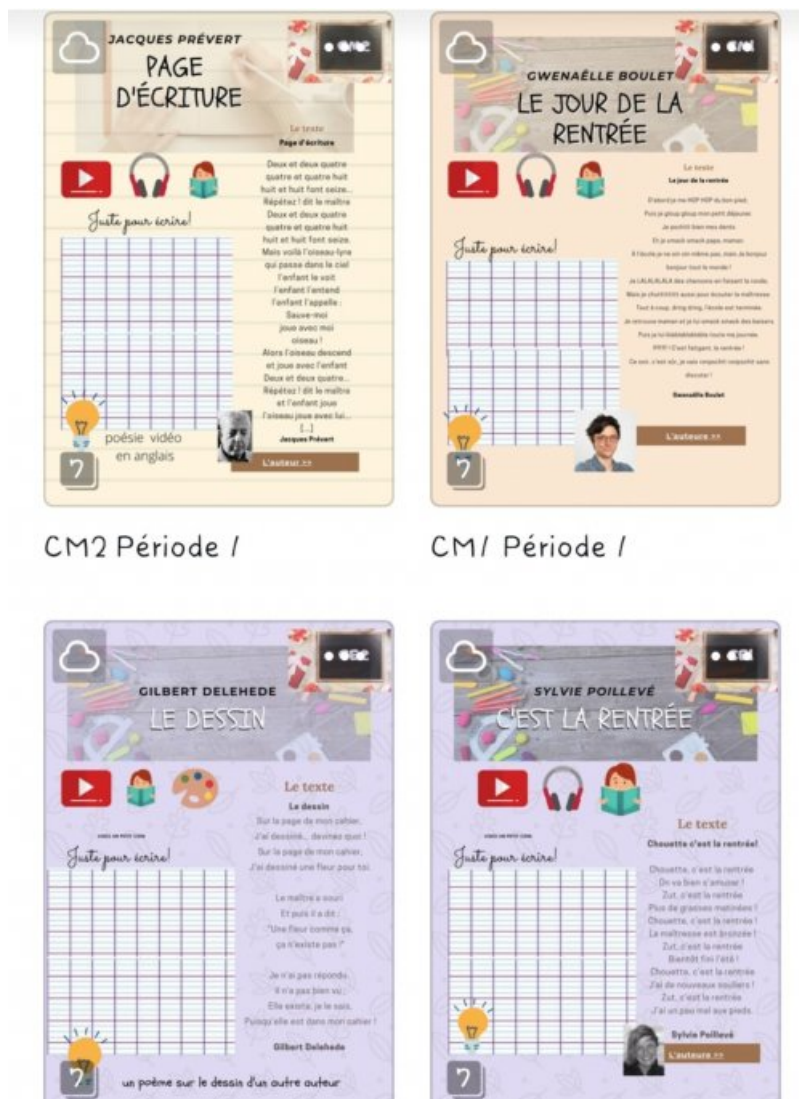
Faire de la poésie autrement ! Des fiches interactives cliquables sont proposées toutes les semaines pour tous les niveaux des cycles 2 et cycles 3.

Sommaire :

- Les principes du projet *Mon Année en Poésie*

● Les principes du projet *Mon Année en Poésie*

○ Descriptif du projet et objectifs



CM2 Période 1

CM1 Période 1

Aucune inscription n'est demandée ! C'est un projet totalement libre qui s'adresse à toutes les classes du **CP au CM2**

Il s'agit de créer une anthologie de poèmes à partir des fiches interactives dynamiques et amusantes chaque semaine tout au long de l'année scolaire (une par niveau, par semaine).
Il suffit de cliquer en bas de cette page pour accéder aux nouvelles fiches hebdomadaires.

Vous utilisez les fiches à votre rythme, aucun retour n'est obligatoire.

Il ne s'agit pas d'apprendre par cœur les poèmes mais d'utiliser les liens proposés sur les fiches pour développer l'enrichissement lexical et culturel des élèves de manière ludique.

[O Utilisation des fiches](#)

- Téléchargez les fiches

Les fiches sont au format PDF cliquables : les élèves s'amuse à cliquer sur les petites icônes présentes sur la fiche pour découvrir les ressources proposées.

Chaque icône renvoie vers un lien vidéo, fichier PDF, sonore, texte ou même parfois vers des learning apps.

- Une partie lignée est réservée à l'élève pour qu'il puisse y laisser la trace écrite de son choix (dessins, mots, phrases...) une fois la fiche imprimée.
- Vous pouvez utiliser les fiches sur tablettes, smartphone, PC et/ou les imprimer pour créer un livret pour chaque élève qu'il pourra emporter chez lui.

Cette semaine les fables sont à l'honneur et vous proposent des interprétations parfois surprenantes !

CM2 La Cigale et la fourmi, Jean de La Fontaine vous font tourner la tête avec leurs multiples facettes :

 [La Cigale et la fourmi - Jean de La Fontaine](#) (PDF de 3.1 Mo)

Des fiches poèmes interactives cycle 2 et cycle 3 pour faire de la poésie autrement et toutes les semaines.

CM1 Le Lion et le rat, Jean de La Fontaine vous proposent un rallye lecture à qui voudra :

 [Le Lion et le rat - Jean de La Fontaine](#) (PDF de 8.5 Mo)

Des fiches poèmes interactives cycle 2 et cycle 3 pour faire de la poésie autrement et toutes les semaines.

CE2 La poule aux œufs d'or, Jean de La Fontaine nous livre ses trésors :

 [La poule aux œufs d'or - Jean de La Fontaine](#) (PDF de 3.9 Mo)

Des fiches poèmes interactives cycle 2 et cycle 3 pour faire de la poésie autrement et toutes les semaines.

CE1 Yvon Danet, L'éléphant raciste nous fait voyager :

 [L'éléphant raciste - Yvon Danet](#) (PDF de 4.1 Mo)

Des fiches poèmes interactives cycle 2 et cycle 3 pour faire de la poésie autrement et toutes les semaines.

CP Yvon Danet, L'écureuil peu soigneux, nous explique son milieu :

 [L'écureuil peu soigneux - Yvon Danet](#) (PDF de 2.8 Mo)

Des fiches poèmes interactives cycle 2 et cycle 3 pour faire de la poésie autrement et toutes les semaines.

Amusez vous bien !

Poétiquement votre,

estelle.sireuil@ac-poitiers.fr

Pour cette deuxième publication, évadons nous un peu et laissons place à l'imaginaire juste pour se ressourcer.

- **CP** : Rêve d'Anne Marie Chapouton vous défie d'écrire vos rêves.
 [reve_chapouton](#) (PDF de 2.7 Mo)
- **CE1** : La mer secrète vous met au défi d'écrire et/ou de révéler des messages secrets invisibles.
 [la_mer_secrete](#) (PDF de 5.5 Mo)
- **CE2** : Le rêve de la Lune propose d'écrire son rêve à partir d'un dessin... de la lune ?
 [le_reve_de_la_lune_botturi](#) (PDF de 2.5 Mo)
- **CM1** : L'orange de tes rêves lance le défi de chanter la poésie et vous offre la "P'tite lettre du printemps des poètes" jeu proposé par l'OCCE.
 [l_orange_de_tes_reves](#) (PDF de 4.8 Mo)
- **CM2** : Mais à quoi pense l'Écolier dans la lune ? Peut-être a-t-il des mots de tête ? Allez donc jeter un œil à ce dossier sur les jeux d'écriture poétique à l'école ! et croyez moi, ce n'est pas une demi-graine de rêveur ;)
 [ecolier_dans_la_lune](#) (PDF de 1.6 Mo)

A vos rêves - prêts - partez !

Le mercredi c'est Poésie, Semaine 6 de la période ! Cette semaine un cycle Paul Eluard qui nous met dans tous nos états et nous en fait voir de toutes les couleurs !

- **CP : Poisson** - Nous transporte dans l'eau en couleurs et propose lectures et des défis scientifiques.
 [poisson-eluard_cp](#) (PDF de 4.4 Mo)
- **CE1 : Les mots qui font vivre** - Seront lus par des enfants avec une aide visuelle et vous mettent au défi de créer votre propre nuage de mots.
 [les_mots_qui_font_vivre_ce1](#) (PDF de 2 Mo)
- **CE2 : Dans Paris** - Offre une adaptation musicale du poème, un lien vers un blog très riche en ressources et un défi de création de Tours Eiffel.
 [dans_paris_eluard_ce2](#) (PDF de 7.1 Mo)
- **CM1 : Et un sourire** - Un plaisir à choisir, rien de tel que de le dessiner pour se l'approprier.
 [et_un_sourire_cm1](#) (PDF de 8.3 Mo)
- **CM2 : La Terre est bleue comme une orange** - Défis scientifiques, expériences musicales et jeux de métamorphoses en vidéo à partir du poème... à vous de jouer !
 [la_terre_est_bleue_comme_une_orange_cm2](#) (PDF de 6.3 Mo)

A vos anthologies ! Une semaine qui vous fera passer débats en eaux...

Poétiquement vôtre

Le mercredi c'est Poésie semaine 7 ! La spéciale sorcières et citrouilles !

- **CP : Point de chute** - Corinne Albault : vous fait prendre des sorcières pour des lanternes avec sa p'tite comptine du lundi ! Dans les idées créations : à vos pinceaux ! Qui fera la plus jolie sorcière ?
 [point_de_chute_albault_cp](#) (PDF de 2.7 Mo)
- **CE1 : Par les poils de mon balais** - Marie Litra interprétée par une petite sorcière détonante ! Une foule d'activités sur Halloween sont proposées en anglais et en art visuels. Avez-vous déjà vu des sorcières "accordéon" ?

 [par_les_poils_de_mon_balais_ce1](#) (PDF de 3.1 Mo)

- CE2 : Conseils donnés par une sorcière - Jean Tardieu vous emporte dans cet univers halloweenesque qui fait frissonner. Pour s'amuser quand même, une petite learning app !

 [conseils_donnes_par_une_sorciere_tardieuce2](#) (PDF de 1.6 Mo)

- CM1-CM2 : Les deux sorcières - Corinne Albault. Parce que deux valent mieux qu'une ! Saurez-vous résoudre la petite énigme mathématique ?

 [les_deux_sorcières](#) (PDF de 3.9 Mo)

- CM2 : Matin d'octobre - François Coppé pour finir sur une touche poétique cette période qui nous offre les couleurs chatoyantes de l'automne.

 [un_matin_d_octobre](#) (PDF de 1.2 Mo)

Chauds les marrons ! A vos potions et potirons !

Poétiquement vôtre,

Édition spéciale : lundi 2 novembre, nous allons rendre un hommage à notre collègue Samuel Paty disparu dans des conditions tragiques. Cet exercice peut se révéler être difficile de part la complexité du sujet et l'émotion qu'il suscite.

Ainsi, laissons la poésie nous offrir quelques possibles... La première semaine de **"Mon Année en Poésie"** s'adapte au contexte et vous propose des ressources qui vous permettront d'aborder les thèmes de **la liberté, la tolérance, le respect, la différence, ou de l'amitié mais d'une autre manière.**

Même si j'ai conservé le principe d'une fiche par niveau, chacune d'entre elles est adaptable à chacun des niveaux de cycle 2 et 3. Pour accéder au contenu, il suffit de cliquer sur les icônes présents sur les fiches interactives. Sous chacune d'elles un lien vers une ressource en relation avec le poème proposé. N'hésitez pas à me signaler tout lien qui dysfonctionnerait.

- CP-CE1 : La différence - Jean Pierre Siméon nous offre une courte interview qui nous explique la force de "Ce que peut la poésie". Vous trouverez aussi un lien vers un dossier complet proposé par CANOPE à partir du poème de JP Siméon et du court métrage "Harmony" de David Rousseau "Parce qu'un peu de douceur entre les religions ne peut pas nuire. Nos différences sont les conditions incontournables pour créer l'harmonie. C'est même à cela qu'on la reconnaît. C'est pourtant simple comme un jeu d'enfants !". Cette fiche peut tout à fait être utilisée par tous les niveaux des classes C2/C3. Vous y trouverez aussi des liens vers des activités simples à mettre en place avec les élèves et des petites vidéos.

 [la_difference_cp_p2_s1](#) (PDF de 5.9 Mo)

CP
CE1



JEAN PIERRE SIMEON LA DIFFÉRENCE



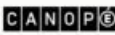




Juste pour toi!

Liens vers un dossier complet
proposé par le réseau CANOPE





Le texte

Pour chacun une bouche deux yeux
deux mains deux jambes
Rien ne ressemble plus à un homme
qu'un autre homme

Alors

entre la bouche qui blesse
et la bouche qui console
entre les yeux qui condamnent
et les yeux qui éclairent
entre les mains qui donnent
et les mains qui dépouillent
entre le pas sans trace
et les pas qui nous guident
où est la différence
la mystérieuse différence ?



Entretien avec l'auteur

- CE2 : Cher frère blanc - Léopold Sedar Sanghor- Propose des activités pour faire découvrir l'album Homme de couleur, illustré par Jérôme Ruiller et inspiré du poème de Sedar Sanghor (vidéo de la lecture de l'album + learning apps).

 [cher_frere_blanc_ce2_s2](#) (PDF de 6.1 Mo)

CE2



LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR CHER FRÈRE BLANC







VOICI UN PETIT COIN

Juste pour écrire!

Le texte

Homme blanc,
Quand je suis né, j'étais noir
Quand j'ai grandi, j'étais noir
Quand je vais au soleil, je suis noir
Quand je suis malade, je suis noir
Quand j'ai peur, je suis noir
Quand je mourrai, je serai noir
Tandis que toi, homme blanc
Quand tu es né, tu étais rose
Quand tu as grandi, tu étais blanc
Quand tu vas au soleil, tu es rouge
Quand tu as froid, tu es bleu
Quand tu as peur, tu es vert
Quand tu es malade, tu es jaune
Quand tu mourras, tu seras gris
Alors dis-moi, de nous deux, qui est
l'homme de couleur ?









- CM1 : L'Ami de Pierrette Sartin fait réfléchir sur l'égalité filles/garçons mais aussi invite à travailler l'empathie par le biais d'une activité proposée par EMC Partageons. Enfin, connaissez-vous le défi collaboratif Chamallow ou le Marshmallow challenge ?

 [l_ami_pierrette_cm1_s2](#) (PDF de 5.2 Mo)



- CM2 : Le portrait de l'autre- Robert Gélis. Vous guidera vers une activité "EMC partageons" pour comprendre la notion de racisme et la nécessité de s'engager contre ce racisme à partir d'un documentaire. Laissez vous guider par la fiche guide de l'enseignant ! Le défis Chamallow vous est présenté par les élèves de la "French International School" de Chicago.

 [portrait_de_l_autre_cm2_s2](#) (PDF de 5.7 Mo)

CM2

ROBERT GÉLIS
PORTRAIT DE L'AUTRE

Le texte

L'Autre :
Celui d'en face, ou d'à côté,
Qui parle une autre langue,
Qui a une autre couleur,
Et même une autre odeur
Si on cherche bien ...

L'Autre :
Celui qui ne porte pas l'uniforme
Des bien-élevés,
Ni les idées
Des bien-pensants,
Que n'a pas peur d'assumer
Qu'il a peur ...

L'Autre :
Celui à qui tu ne donnerais pas trois sous
Des fois-qu'il irait les boire,
Celui qui ne lit pas les mêmes bibines,
Qui n'apprend pas les mêmes retraits ...

L'Autre :
N'est pas nécessairement méchant, hypocrite,
vaniteux, égoïste, ambitieux, jaloux, lâche,
cynique, grossier, sale, cruel ...
Puisque, pour Lui, l'AUTRE ...

C'est TOI !!!

Juste pour écrire!

EMC parlons-nous!

Lumi

Mettons un peu de douceur dans ce monde qui perd pied.

Soutenons nous en chœur au nom de la liberté !

Poétiquement vôtre,

Cette semaine est consacrée à Maurice Carême.

Comme d'habitude, pour chaque niveau retrouvez le texte des poésies, des vidéos, des chorales, des jeux, des séquences pour travailler les fondamentaux et la biographie de l'auteur sous différentes formes selon les fiches (vous pouvez choisir celle qui vous convient le mieux).

Les activités proposées dans chaque fiche sont, pour certaines, tout à fait exploitables dans tous les niveaux !

- CP : chantez l'Automne de Maurice Carême et amusez-vous avec les learning apps "végétaux d'automne" et "jeux d'automne".

[l_automne-careme_cp_s1](#) (PDF de 6.7 Mo)

MAURICE CARÊME
L'AUTOMNE

L'Automne
L'automne, au coin du bois,
Joue de l'harmonica.
Quelle joie chez les feuilles !
Elles valsent au bras
Du vent qui les emporte.
On dit qu'elles sont mortes,
Mais personne n'y croit.
L'automne, au coin du bois,
Joue de l'harmonica.
Maurice Carême

Juste pour toi!

Learning Apps.org

L'auteur>>

- CE1 : L'ogre - la poésie récitée en images (vidéo), chantée et mise en musique par Pascal Peroteau (un régal !). Vous y trouverez le texte à imprimer accompagné de la biographie écrite de l'auteur. Le Génial.ly est très complet et propose un travail riche pour la production d'écrits, le lexique, la structure du poème, des entraînements de lecture, mise en voix et mise en valeur de la production écrite de l'élève avec l'application Photospeak.

[l_ogre-careme_ce1_s1](#) (PDF de 3.9 Mo)

[illegible]

- *CE2 : Caillou- polysémie, chant, carte mentale et un défi "Petit pois : la patouille des cailloux". La biographie de l'auteur propose un travail en compréhensions orale (fiche texte et questions).*

MAURICE CARÈME

CAILLOU



Définition du mot
caillou en vidéo!





Juste pour écrire!

Le texte

Pas d'espoir.
 Caillou rouge,
 Rien ne bouge.
 Caillou rond,
 Pas un rond.
 Caillou gris,
 Rien de pris.
 Caillou vert,
 On le perd.
 Caillou rose,
 Peu de chose.
 Caillou jaune,
 On le prône,
 Caillou blanc,
 Vif argent.
 Caillou d'or,
 Quel trésor !
 Caillou bleu,
 Qui dit mieux ?
 moi, moi, moi,
 Dit le fou :
 Caillou plat
 Et sans trou.







- CM1 : L'artiste- vidéo de la poésie en images. Des idées pour créer ! Un lien vers un padlet complet qui propose des défis artistiques clés en mains à faire en classe ou la maison pour les petits et les grands (défis symétrie, création d'animaux avec des objets, défis magiques...).

 [l_artiste_cm1_s1](#) (PDF de 5.3 Mo)



MAURICE CARÊME
L'ARTISTE

Le texte

Il voulut peindre une rivière ;
Elle coula hors du tableau.

Il peignit une pic-grièche ;
Elle s'envola aussitôt.

Il dessina une dorade ;
D'un bond, elle brisa le cadre.

Il peignit ensuite une étoile ;
Elle mit le feu à la toile.

Alors, il peignit une porte
Au milieu même du tableau.

Elle s'ouvrit sur d'autres portes,
Et il entra dans le château.

Juste pour écrire!

L'auteur >>

- CM2 : Le cahier - vous révèle la technique pour écrire un message secret en vidéo !

 [le_cahier_cm2_s1](#) (PDF de 3.3 Mo)



Une semaine Carêmemment loufoque en perspective !

Poétiquement vôtre !

Mercredi Période 2 semaine 3 - Cette semaine le cycle Jacques Charpentreau mêle Nature et activité humaine.

- CP : La mer s'est retirée - même confinés évadons nous un peu et prenons le large avec des activités sur l'espace littoral ainsi que des learning apps sur le poème.

 [la_mer_s_est_retee_cp_s3](#) (PDF de 11.1 Mo)

JACQUES CHARPENTREAU

LA MER S'EST RETIRÉE

CP

Le texte

La mer s'est retirée,
Qui la ramènera ?
La mer est démontée,
Qui la remontera ?

La mer s'est emportée,
Qui la rapportera ?

La mer est déchaînée,
Qui la rattachera ?
Un enfant qui joue sur la plage
Avec un collier de coquillages.

Juste pour toi!

Learning Apps.org

JACQUES CHARPENTREAU. Il a été rédacteur en chef adjoint de l'Express. Il a écrit une trentaine de romans de jeunesse, mais aussi des contes. Il écrit surtout pour les enfants qui apprennent à lire (comme dans les livres).

- CE1 : Au bois de Panama -pour faire de la musique et chanter en chœur ! Jeu musical spécial confinement à faire ensemble à l'école ou en famille. Une initiation simple au solfège et un lien vers des comptines à la manière de Jacques Charpentreau fa, si, la chanter ;)

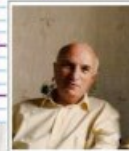
[au_bois_de_panama_ce1_s3](#) (PDF de 12.1 Mo)

[illegible]

Texte



Chaque jour à midi,
do, ré, mi,
Au bois de Panama
ré, mi, fa,
En sortant de l'école,
mi, fa, sol,
Sur un grand acacia,
fa, sol, la,
sans cesse et sans souci,
sol, la, si,
Chante un petit oiseau,
do, ré, mi, fa, sol, la, si, do !



- *CE2 : Les beaux métiers - se déclinent aussi au féminin (learning app) et proposent en vidéo de mettre le poème en scène (ombres et marionnettes).*

JACQUES CHARPENTREAU
LES BEAUX MÉTIERS

CE2

Le texte

Certains veulent être marins,
D'autres ramasseurs de bruyère,
Explorateurs de souterrains,
Perceurs de trous dans le gruyère,
Cosmonautes, ou, pourquoi pas,
Goûteurs de tartes à la crème,
De chocolat et de babas :
Les beaux métiers sont ceux qu'on aime.

L'un veut nourrir un petit faon,
Apprendre aux singes l'orthographe,
Un autre bercer l'éléphant...
Moi, je veux peigner la girafe !

Juste pour écrire!

Learning Apps.org

JACQUES CHARPENTREAU : Il a été instituteur puis professeur de français. Il a écrit des romans de jeunesse de jeunesse, mais aussi des contes. Il écrit surtout pour les enfants qui apprennent à lire et à écrire.

- *CM1 : La chevauchée - pour voyager en vidéo à travers le monde. Les sorciers montent sur leurs grands chevaux pour une visite du cadre noir de Saumur. En musique laissez vous enivrer par la célèbre Chevauchée de Wagner.*

[la_chevauchee_cm1_s3](#) (PDF de 4.4 Mo)

JACQUES CHARPENTREAU
LA CHEVAUCHÉE

Le texte

Certains, quand ils sont en colère,
Crient, trépignent, cassent des verres...

Moi, je n'ai pas tous ces défauts :
Je monte sur mes grands chevaux.

Et je galope, et je voltige,
Bride abattue, jusqu'au vertige
Des étincelles sous leurs fers,
Mes chevaux vont un train d'enfer.

Je parcours ainsi l'univers,
Monts, forêts, campagnes, déserts...
Quand mes chevaux sont fatigués,
Je rentre à l'écurie calmé.

- CM2 : L'arbre - questionne sur les conséquences de l'action de l'homme sur l'environnement. En arts visuels dessinez votre arbre à la manière de Gustave Klint.

[l_arbre_cm2_s3](#) (PDF de 5.7 Mo)

JACQUES CHARPENTREAU
L'ARBRE

Le texte

Perdu au milieu de la ville
L'arbre tout seul,
à quoi sert-il ?
Les parkings, c'est pour stationner,
Les camions pour embouteiller,
Les motos pour pétarader,
Les vélos pour se faufiler.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
Les télévisions, c'est pour regarder,
Les transistors pour écouter,
Les murs pour la publicité,
Les magasins pour acheter.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
Les maisons, c'est pour habiter
Les bétons pour embétonner
Les néons pour illuminer,
Les feux rouges pour traverser.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
Les ascenseurs, c'est pour grimper
Les présidents pour présider,
Les montres pour se dépêcher,
Les mercredis pour s'amuser.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
Il suffit de le demander
A l'oiseau qui chante à la cime

Juste pour écrire!

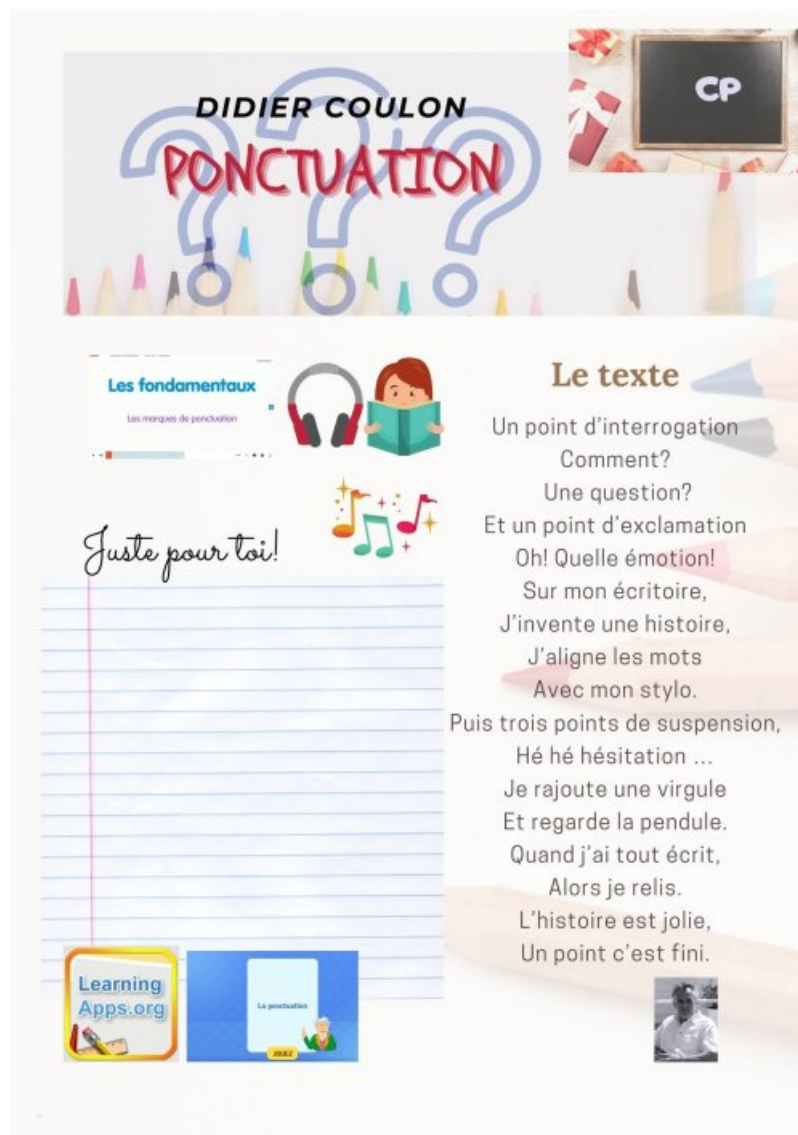
«L'Arbre de Vie»
de
Gustav Klimt

Poétiquement vôtre !

Le mercredi c'est poésie ! Cette semaine, travailler les fondamentaux en faisant de la poésie c'est possible : Grammaire et ponctuation sont au menu ! Mon Année en poésie période 2 semaine 4 est disponible !

- CP : Ponctuation - Didier Coulon - Une ressource CANOPE pour lancer le sujet, la poésie en vidéo et la ponctuation mise en chanson par Gérard Dalton. Comme à chaque fois des petits jeux interactifs pour renforcer !

[ponctuation_cp_s4](#) (PDF de 5.7 Mo)



- CE1 : Ponctuation - Maurice Carême - Une vidéo pour aborder la structure du poème avec "Mister Di" ; une ressource CANOPE pour travailler les marques de ponctuation et un le petit jeu traditionnel pour s'entraîner en classe.

 [ponctuation_ce1_s4](#) (PDF de 1.6 Mo)

MAURICE CARÈME
PONCTUATION

CEI

Texte

Ce n'est pas pour me vanter,
Disait la virgule,
Mais, sans mon jeu de pendule,
Les mots, tels des
sommambules,
Ne feraient que se heurter.
- C'est possible, dit le point.
Mais je règne, moi,
Et les grandes majuscules
Se moquent toutes de toi
Et de ta queue minuscule.
- Ne soyez pas ridicules,
Dit le point-virgule,
On vous voit moins que la trace
De fourmis sur une glace.
Cessez vos conciliabules.
Ou, tous deux, je vous remplace !

Juste pour écrire!

Les fondamentaux
Les marques de ponctuation

L'auteur >>

- CE2 : Grammaire - Philippe Soupault - Des idées de jeux pour faire de la grammaire : le jeu des 6 familles de mots et présentation du jeu de la grammaire façon UNO. Pour la biographie de l'auteur, Olivier BARROT propose une courte vidéo dans le hall du musée d'Orsay. Enfin, un lien Youtube vous offre des séries de vidéos pour illustrer les séances de grammaire en CE2.

[grammaire_ce2_s4](#) (PDF de 6.4 Mo)

PHILIPPE SOUPAULT
GRAMMAIRE

CE2

Le texte

Peut-être et toujours peut-être
adverbes que vous m'ennuyez
avec vos presque et presque pas
quand fleurissent les apostrophes
Et vous points et virgules
qui grouillez dans les viviers
où nagent les subjonctifs
je vous empaquette vous ficelle
Soyez maudits paragraphes
pour que les prophéties
s'accomplissent
bâtards honteux des grammairiens
et mauvais joueurs de syntaxe
Sucez vos impératifs
et laissez-nous dormir
une bonne fois
c'est la nuit
et la canicule

Jeu des 6 Familles de Mots

Juste pour écrire!

lecture pour maîtres et maîtresses

- CM1 : Pavane de la virgule - Andrée Chédid - découvrez les mystères de la virgule en vidéo. A chaque ponctuation son poème : florilège de poésie sur la grammaire et la ponctuation. Enfin, un peu d'humour avec des "virgules" dans tous les domaines !

[virgule_cm1_s4](#) (PDF de 3.3 Mo)

ANDRÉE CHEDID
PAVANE DE
LA VIRGULE



Juste pour écrire!

Le texte

« Quant à Moi ! », dit la Virgule,
J'articule et je module ;
Minuscule, mais je régule
Les mots qui s'emportaient !
J'ai la forme d'une Péninsule ;
A mon signe, la phrase bascule.
Avec grâce, je granule
Le moindre petit opusculé.
Quant au Point !
Cette tête de mule
Qui se prétend mon cousin !
Voyez comme il se coagule,
On dirait une pustule,
Au mieux : un grain de sarrasin.
Je le dis sans préambule :
Les poètes funambules
Qui, sans Moi, se véhiculent,
Finiront sans un notule
Au Grand Livre du Destin ! »

Comment faire...
une virgule au football

STYLISEZ VOTRE ASSIETTE AVEC UNE VIRGULE



- CM2 : L'apothéose du point - Andrée Chédid - Une mise en scène décalée pour vous amuser, le texte, une learning app et un hommage du chanteur "M" (Mathieu Chédid) à sa grand mère accompagné par Pierre Richard.

 [l_apotheose_du_point_cm2_s4](#) (PDF de 3.6 Mo)

ANDRÉE CHÉDID
L'APOTHÉOSE
DU POINT

LE POINT

Juste pour écrire!

Le texte

« Foin, de tout ce qui n'est point le Point ! »

Dit le Point devant témoins.

« Sans Moi, tout n'est que baragouin ! »

Quant à la Virgule !

Animalcule, qui gesticule

Sans nul besoin,

Je lui réponds à brûle-pourpoint :

Qui stimule une Majuscule ?

Fait descendre les crépuscules ?

Qui juggle ? Qui fêrûle ?

Fait que la phrase capitule ?

Qui ?

Si ce n'est :

Le Point !

Bref, toujours devant témoins :

Je postule et stipule

Qu'un Point c'est TOUT ! »

Dit le Point.

#ensemblealamaison

Poèmes d'Andrée Chédid

Récréation poétique avec Mathieu Chédid et Pierre Richard (

Learning Apps.org

Cette semaine libérons la grammaire... "Après tout, une phrase, pour un mot, c'est une prison." Erik Orsenna

Poétiquement vôtre,

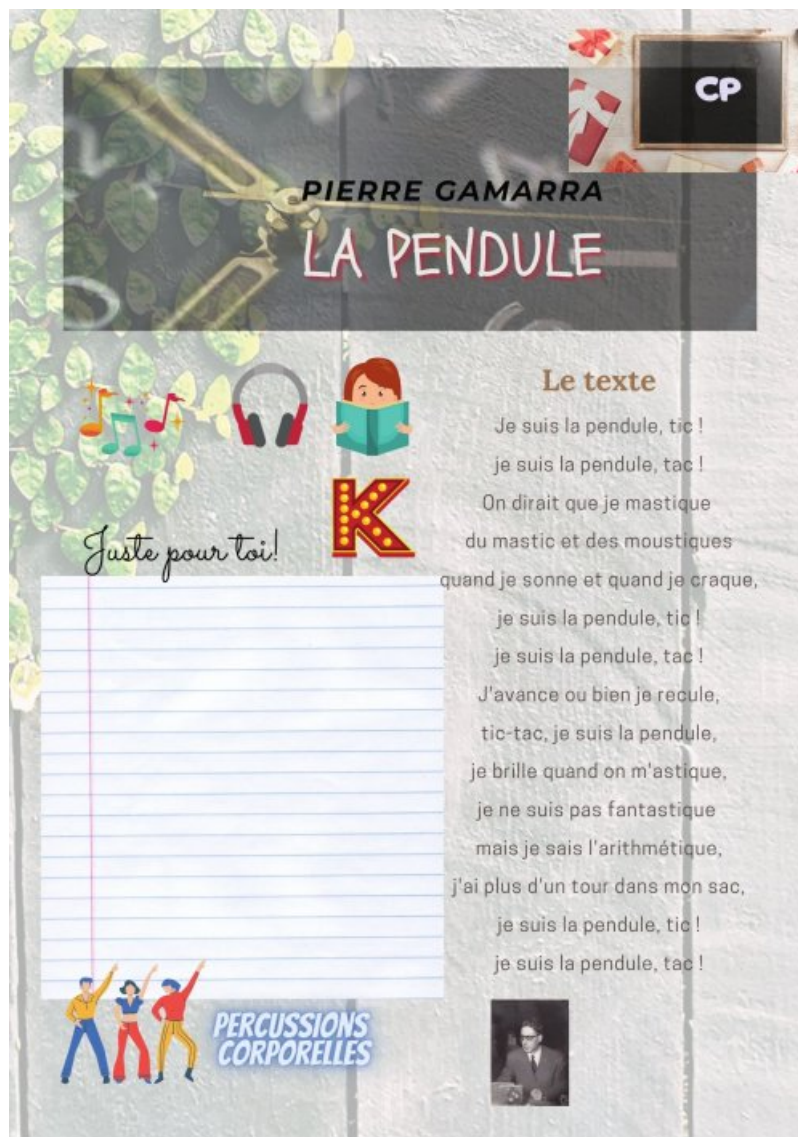
Estelle SIREUIL

Le mercredi c'est poésie ! Que le TEMPS passe vite, Mon Année en Poésie Semaine 5 Période 2 est disponible !

Cette semaine à travers une mise en réseau de poèmes de Pierre Gamarra, mon espace à moi, mon temps... du plus près au quotidien, et après ? ... le lointain. Travailler le présent, le futur, l'écrit à partir de poésies qui font envie !

- CP : La pendule - jouons à écrire les sons du temps qui passe....tic-tac tic-tac donnez vie à cette pendule en relevant le défi "percussions corporelles".

 [la_pendule_cp_s5](#) (PDF de 4.3 Mo)



- CE1 : Mon cartable - Chant et texte pour raconter l'univers proche de l'élève. Une mise en chanson de Gabriel et Florian Guéniot et enfin un tuto dessin pour réaliser son cartable à soi ! Travaillez la description en réalisant le portrait de son cartable : à vous d'écrire à la manière de Pierre Gamarra ce que votre cartable vous inspire !

 [mon_cartable_ce1_s5](#) (PDF de 3.5 Mo)








Juste pour écrire!





Séquence pour travailler
la description

Texte

Mon cartable a mille odeurs,
Mon cartable sent la pomme,
Le livre, l'encre et la gomme
Et les crayons de couleurs.

Mon cartable sent l'orange,
Le bison et le nougat,
Il sent tout ce que l'on mange
Et ce qu'on ne mange pas.

La figue, la mandarine,
Le papier d'argent ou d'or,
Et la coquille marine,
Les bateaux sortant du port.

Les cow-boys et les noisettes,
La craie et le caramel,
Les confettis de la fête,
Les billes remplies de ciel.

Les longs cheveux de ma mère
Et les joues de mon papa,
Les matins dans la lumière,
La rose et le chocolat.

- CE2 : Mon école- my school - Poésie bilingue en vidéo offerte par les élèves du Lycée Français de Chicago. Une learning app vous propose de jouer pour découvrir le vocabulaire de l'école en anglais. Et toi à quoi ressemble ton école ?

 [mon_ecole_ce2_s5](#) (PDF de 6 Mo)

PIERRE GAMARRA

MON ÉCOLE

CE2

Le texte

Mon école est pleine d'images,
Pleine de fleurs et d'animaux.
Mon école est pleine de mots
Que l'on voit s'échapper des pages,
Pleine d'avions, de paysages,
De trains qui glissent tout là-bas
Où nous attendent les visages
Des amis qu'on ne connaît pas.
Mon école est pleine de lettres,
Pleine de chiffres qui s'en vont
Grimper du plancher au plafond
Puis s'envolent par les fenêtres,
Pleine de jacinthes, d'œillets,
Pleine de haricots qu'on sème ;
Ils fleurissent chaque semaine
Dans un pot et dans nos cahiers.
Ma classe est pleine de problèmes
Gentils ou coquins quelquefois,
De chansons, de poèmes,
Dont on aime la jolie voix
Pleine de contes et de rêves,
Blancs ou rouges, jaunes ou verts,
De bateaux voguant sur la mer
Quand une brise les soulève.

vocabulaire école
français/anglais

Learning Apps.org

- *CM1 : et l'Avenir dans tout ça ? Chloé vous propose une vidéo pour vous aider à retenir la poésie et l'exprimer tout en mouvements. Préparez-vous à écrire l'Avenir grâce au lien vers le dossier "écrits courts au cycle 3" qui vous propose une multitude d'activités d'écriture clés en mains. Vous serez ainsi prêts à relever le défi final : "Imagine la vie en 20100".*

 [l_avenir_cm1_s5](#) (PDF de 5.3 Mo)





PIERRE GAMARRA

L'AVENIR



LES ECRITS COURTS AU CYCLE 3

PROPOSITIONS D'ACTIVITES D'ECRITURE



Juste pour écrire!



Le texte

Les platanes de l'école
se recouvrent d'encres bleues
et de réglées.

Dans la rue, les enfants glissent.
On voit sauter les cartables
le long des trottoirs.

Des alphabets et des fables
se répandent dans le soir.

Des verbes de toute sorte
et des chiffres par milliers
s'échappent des fins cahiers
et courent de porte en porte.

En classe, les rois s'endorment,
même Vercingétorix
referme ses yeux d'onix.

Jeanne d'Arc ne bouge plus,
Pasteur étouffe un bâillement.

Un chien gémit, des télévisions
bavardent dans les maisons.

Les enfants balancent
leurs cartables lourds.

Les vieux rois s'endorment,
les enfants sautillent.

L'avenir commence
d'une porte à l'autre.

production d'écrits
au futur



IMAGINE LA VIE EN 2100



- *CM2 : Le moqueur moqué, Matthew vous récite la poésie en vidéo. Apprendre à vivre ensemble aujourd'hui et demain : Un jour une actu : "C'est quoi vivre ensemble ?" ! Des ateliers clés en mains et une BD pour réfléchir et s'exprimer sur la moquerie. Enfin, une petite vidéo rigolote Pixar sans texte pour aborder le problème délicat des moqueries et de la différence (et qui peut tout à fait servir de support pour une production écrite des dialogues de la vidéo !).*

 [le_moqueur_moque_cm2_s5](#) (PDF de 3.4 Mo)

[illegible]

Les fêtes arrivent dans un avenir proche... avec quelques surprises ...

Poétiquement vôtre,

L'expression dans tous ses états ! Tongue Twisters de Noël !

Quand Christmas Around the Word et Mon Année en Poésie se rencontrent, les langues se délient !

 [tongue_twisters-2](#) (PDF de 17.2 Mo)

EDITION SPECIALE NOËL *Les langues se délient*

Virelangues Tongue twisters

by Estelle & Barbara

Cycles 2-3

Étape 1
Entraîne-toi en français !

Étape 2
Comment dire des tongue twisters en anglais

Étape 3
Choisis ton niveau

1
Seven Santas Singing Silly Songs

2
Two Trains Travel Together to Toyland

3
Eleven Elves Licked Eleven Little Liquorice Lollipops

A toi de jouer, relève les défis !

DÉFI 1
Répéter le plus vite possible

DÉFI 2
Répéter le plus de fois possible en 10 secondes

DÉFI 3
Duels de tongue twisters : celle ou celui qui en dit le plus sans se tromper

Compétences langagières, niveau A1
S'exprimer oralement en continu, C2
Parler en continu, C2
Reproduire un modèle oral
Lire à haute voix de manière expressive un texte bref

teacher's corner

Voici un numéro "Spécial Noël" qui vous propose un entraînement sportif et ludique à l'expression orale en français puis en anglais dont les objectifs sont les suivants :

- Les virelangues vont avant tout favoriser un travail d'écoute et d'articulation ;
- Ils permettent d'initier un travail sur le rythme, en rythmant la diction de la phrase ;
- Ils favorisent également le travail sur l'intonation et la respiration ;
- Certains phonèmes français étant difficiles à prononcer pour des personnes étrangères, les virelangues peuvent servir d'exercices de prononciation dans l'apprentissage du français ;
- Ils peuvent aussi être utilisés lorsqu'on étudie un son en particulier en orthographe (à partir du CP), par exemple lorsque l'on veut travailler sur la distinction entre le phonème « ch » et « s » ;

Ils sont un bon moyen pour travailler en s'amusant le parler continu et la phonologie en anglais.

Des ressources complémentaires sont également disponibles pour les enseignant.e.s.

3 niveaux de difficulté et 3 défis vous sont proposés pour le bonheur des petits et des grands ! N'hésitez pas à envoyer vos enregistrements audio ou vidéos à Barbara Richard, CPD LVE et à Estelle Sireuil Coordonnatrice REP.

3, 2, 1, tongue twistez !

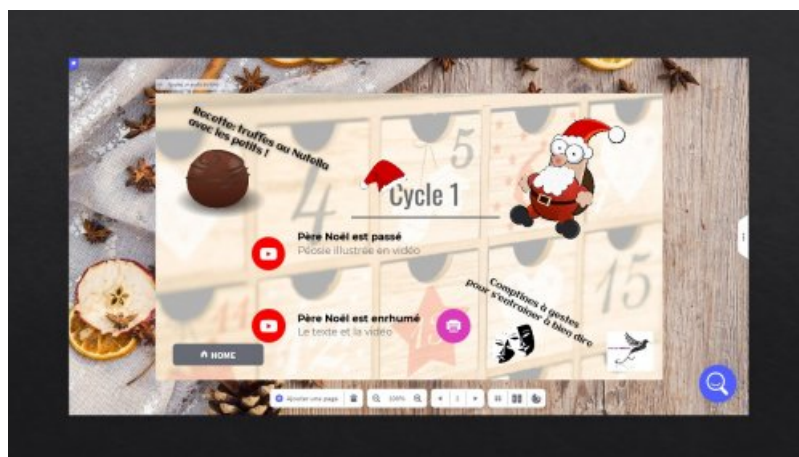
Virelanguement vôtre,

Le vendredi aussi c'est Poésie ! Pour réchauffer les cœurs et se mettre dans l'ambiance de Noël, cette semaine Mon année en Poésie se met sur son 31 ! Voici le lien direct vers une création interactive pour les

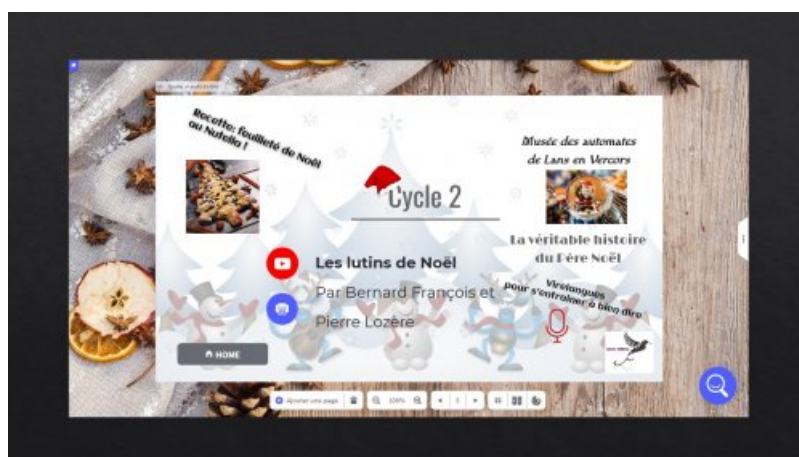
3 cycles.



Mon Année en Poésie spécial Noël by estelle.sireuil on Genially (Genially)
Pour les 3 cycles de l'école



Les poésies chantées de Noël sont en vidéo de la maternelle au CM2 et sont comme toujours accompagnées de leur texte.



Lutins, rennes, bonhommes de neige et sapins, vous donnent rendez vous !



HOHOHOHOHOHOHO il y a quelques surprises en plus !

Clic & Bonbec' !

Noëlement vôtre

Estelle Sireuil

Mon Année en Poésie semaine 2 -P3 - Les fables de La Fontaine se déchainent ! Pour s'exprimer à travers le chant, le théâtre, un exposé, une récitation ou même faire de l'improvisation... Les fiches interactives hebdomadaires sont disponibles !

Comme toutes les semaines, les versions écrites, lues, chantées, décalées, à vous de jouer !

CP : Le Corbeau et le Renard - laissez vous enivrer par l'humeur alléchante d'une version musicale plutôt décalée de la Fable si connue ... SURPRISE !!! Pour s'exprimer et laisser libre court aux talents d'éloquence de vos élèves, une proposition de mise en voix de Récréatisse à l'aide de marottes.

 [le_corbeau_et_le_renard_cp_s6](#) (PDF de 10 Mo)



JEAN DE LA FONTAINE

LE CORBEAU ET LE RENARD









lecture
et adaptations

Juste pour toi!

Le texte

Maître corbeau, sur un arbre perch
Tenait en son bec un fromage.
Maître renard par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage
«Et bonjour Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli! que vous me semblez
beau!
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces
bois»
A ces mots le corbeau ne se sent pas de
joie;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec laisse tomber sa
proie.
Le renard s'en saisit et dit:
"Mon bon Monsieur
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute Cette
leçon vaut bien un fromage sans doute;
Le corbeau honteux et confus
Jura mais un peu tard,
qu'on ne l'y prendrait plus.



Marottes et
mises en situation



CE1 : La sauterelle et la fourmi - Ésope, La Fontaine, en passant par la lecture de l'album de Rebecca et Ed. Emberley... Mais où est passée la cigale ? Une proposition musicale de Charles Trenet et Django Reinhardt vous aidera peut-être à la retrouver j'en suis fort aise, à moins qu'elle ne soit en train de danser quelque part !

 [la_sauterelle_et_la_fourmi_ce1_s6](#) (PDF de 3.2 Mo)

FABLE D'ÉSOPE

LA SAUTERELLE ET LA FOURMI

CeI

Texte

Un beau matin d'hiver,
une fourmi traînait quelques vivres
pour les
faire sécher au soleil.
Une sauterelle, mourant de faim,
se trouva à
passer et demanda à la fourmi un peu
de nourriture.

- Pourquoi me demandez-vous, à moi,
de vous donner à manger ?
demanda la fourmi.
- Qu'aviez-vous fait durant l'été ?
- Ma foi, répondit la sauterelle, j'ai
passé l'été à chanter.
- Ah! bien, dit la fourmi, vous avez
chanté tout l'été, vous n'avez qu'à
danser tout l'hiver.

On ne peut passer son temps à
s'amuser.

Adaptation d'après ESOPE

d'Esoppe à
Jean de La Fontaine

JEAN DE LA FONTAINE
LE LABOUREUR
ET
SES ENFANTS

CM2

Le texte

Travaillez, prenez de la peine :
C'est le fonds qui manque le moins.

Un riche Laboureur, sentant sa mort prochaine,
Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins.

Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage
Que nous ont laissé nos parents.

Un trésor est caché dedans.

Je ne sais pas l'endroit ; mais un peu de courage
Vous le fera trouver, vous en viendrez à bout.

Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'Oût.

Creusez, fouillez, bêchez ; ne laissez nulle place
Où la main ne passe et repasse.

Le père mort, les fils vous retournent le champ
Deçà, delà, partout ; si bien qu'au bout de l'an
Il en rapporta davantage.

D'argent, point de caché. Mais le père fut sage
De leur montrer avant sa mort
Que le travail est un trésor.

Juste pour écrire!

Jeune lecture

Jean de La Fontaine

Ces versions valent bien un fromage sans doute !

Poétiquement vôtre,

Le mercredi, la poésie ça conte ! Mon année en Poésie semaine 3-P3 et ses fiches interactives sont disponibles.

Cette semaine, contes et princesses vous transportent dans le monde du merveilleux. Écoutez, lisez, chantez, écrivez ! Des QR codes pour les emmener où vous voulez !

CP : La Princesse de Corinne Albault - C'est quoi en fait une princesse ? De Disney à Corinne Albault découvrez quels en sont les critères divers et variés ! Pour travailler le portrait et l'oral, un "Qui-est ce de princesse" ! Vous trouvez cela rigolo, Yes ou No ?

[princesse_cp_s3](#) (PDF de 8.9 Mo)

CORINNE ALBAULT

CP

LA PRINCESSE

Mais est-ce une princesse ???

Juste pour toi!

Le texte

Est-ce que c'est une princesse ? Yes.

Est-ce qu'elle trouve ça rigolo ? No.

Faut-il l'appeler Altesse ? Yes.

Lui demander sa photo ? No.

Est-ce qu'elle tient son chien en laisse ? Yes.

Est-ce qu'elle conduit son auto ? No.

Sais-tu ce qui l'intéresse ? Yes.

C'est de compter ses châteaux ? No !

Dessiner une princesse facilement

Qui est-ce des princesses à imprimer

CE1 : En rêve de Madeleine Ley , le joli rêve que j'ai trouvé ! Et vous ? De quoi rêvez-vous ? Attrapons des rêves à la volée, disons les, chantons les.... jouons les ! Une citrouille, un carrosse, qu'est-ce que vous y trouverez ? Juste pour vous évader.

[en_reve_ce1_s3](#) (PDF de 4.5 Mo)



fabrique
ton attrape rêve facile

Juste pour toi!



Le texte

En rêve, j'ai trouvé

- Le joli, joli rêve -

En rêve j'ai trouvé

La clochette enchantée

Qui dit la vérité.

En rêve j'ai trouvé

- Était-ce bien un rêve ? -

En rêve j'ai trouvé

Les miettes semées

Par le Petit Poucet !

En rêve j'ai trouvé

- L'étrange, étrange rêve ! -

En rêve j'ai trouvé

La citrouille si grosse

Qui se change en carrosse !

Dans mon plus joli rêve,

Au pied d'un blanc perron,

J'ai trouvé Cendrillon

Ta pantoufle de vair...



CE2 : La prisonnière de Jacques Charpentreau. Qui est donc cette prisonnière ? Une princesse ? Une guerrière ?
Ce que l'on sait, c'est que l'on peut la dire tout en vers.

[la__prisonniere_ce2_s3](#) (PDF de 10.8 Mo)



ROBERT GÉLIS

MON STYLO





Juste pour toi!





Le texte

Si mon stylo était magique
 Avec des mots en herbe,
 J'écrirais des poèmes superbes,
 Avec des mots en cage,
 J'écrirais des poèmes sauvages.

Si mon stylo était artiste,
 Avec les mots les plus bêtes,
 J'écrirais des poèmes en fête,
 Avec des mots de tous les jours
 J'écrirais des poèmes d'amour.

Mais mon stylo est un farceur
 Qui n'en fait qu'à sa tête,
 Et mes poèmes sur mon coeur
 Font des pirouettes.



Estelle Sireuil

CE1 : Bien placés, bien choisis, quelques mots font une poésie... Raymond Queneau vous offre une "chanson pour embouteillage" de Serena Fisseau et Aymé de la Salle. 1 jour, 1 actu "à quoi ça sert la poésie ?" donnera quelques idées pour mettre sur le papier les jolis vers que vous aurez composés. Ça a toujours Kekchose d'extrême un poème !

 [bien_places_bien_choisis_ce1_s4](#) (PDF de 4.4 Mo)

RAYMOND QUENEAU
BIEN PLACÉS, BIEN CHOISIS

CEI

Texte

Bien placés, bien choisis,
Quelques mots font une poésie
Les mots, il suffit qu'on les aime
Pour écrire un poème.
On sait pas toujours ce qu'on dit
Lorsque naît la poésie
Faut ensuite rechercher le
thème
Pour intituler le poème
Mais d'autres fois, on pleure, on
rit
En écrivant la poésie
Ça a toujours kèkchosa
d'extrême
Un poème

Estelle Sireuil

Juste pour écrire!

À QUOI ÇA SERT
LA POÉSIE
Sonia, 14 ans

CE2 : Que se passe-t-il au pays d'Alphabet ? De Jacques Lafont. Les CE2 de l'école française Simone de Beauvoir vous proposent leur interprétation du poème. Quel bazar quand les lettres s'ennuient ! Trop les mélanger ? Faut les ranger ! Des activités toutes prêtes pour travailler l'ordre alphabétique au CE2 (merci Lutin Bazar). Des learning apps pour s'entraîner à ranger dans l'ordre ces lettres qui n'en font qu'à leur tête. Enfin, un défi en vidéo : réussirez-vous à réciter l'alphabet à l'envers en moins de 40 secondes ? Et vous, quels mots fabriquerez-vous avec quelques lettres qui se sont échappées ?

[au_pays_dalphabet_ce2_s4](#) (PDF de 4.5 Mo)

JACQUES LAFONT
AU PAYS D'ALPHABET

Par les CE2 de l'école française
Simone de Beauvoir

Juste pour écrire!

Lutin Bazar propose des fiches
pour travailler l'ordre alphabétique
au CE2

Défie ! Réécris l'alphabet à l'envers
en moins de 40 secondes !

Le texte

Au pays d'alphabet,
Les lettres s'ennuyaient ;
Chacune dans son coin, inutiles,
Elles ne savaient que faire,
Elles ne savaient que dire !
Mais un jour,
Le E, le A, le U
Se rencontrèrent...
Eau ! Dirent-elles, ensemble.
Oh ! S'exclamèrent les autres.
Le C, le R, le I poussèrent un cri,
Signe qu'ils avaient compris !
Et c'est ainsi que tout a commencé.

Estelle Sireuil

CM1 : J'écris, de Geneviève Rousseau. Moi j'écris pour me faire du bien et pour tracer ma pensée sur le papier. Et vous ? Pourquoi ou pour qui écrivez-vous ? Des learning apps pour s'approprier le poème. Une interprétation en Langue des Signes par deux élèves en vidéo et une présentation d'un livre d'écriture pour donner des envies de littérature.

[j_ecri_cm1_s4](#) (PDF de 5.1 Mo)

RAYMOND QUENEAU

POUR UN ART POÉTIQUE

CM2

Le texte

Prenez un mot prenez en deux
faites les cuir' comme des oeufs
prenez un petit bout de sens
puis un grand morceau d'innocence
faites chauffer à petit feu
au petit feu de la technique
versez la sauce énigmatique
saupoudrez de quelques étoiles
poivrez et mettez les voiles
Où voulez vous donc en venir ?

A écrire

Vraiment ? A écrire ?

Juste pour écrire!

Défi :
réalise des calligrammes

Mots et OULIPO

Chœurs et orchestre
à partir de la poésie

Estelle Sireuil

A vos stylos ! écrivez-moi, envoyez moi vos dé-mots :)

Poétiquement vôtre,

Le mercredi c'est Poésie ! Mon Année en Poésie cette semaine fait honneur aux poètes disparus. Un florilège d'œuvres incontournables qui permettront à vos élèves de continuer à découvrir nos grands artistes autrement.

Comme chaque semaine, retrouvez la poésie sur sa fiche interactive augmentée de QR codes pour une exploitation facilitée en texte, audio, vidéo, chanson et parfois théâtre.

CP : La blanche école où je vivrai - René Guy Cadou- Et comme tout n'est pas rose en ce moment, la fiche interactive propose une activité ludique pour pratiquer l'oral et inciter à l'expression orale avec le défi "Porteurs de paroles".

la_blanche_ecole_s1_p4 (PDF de 7.2 Mo)

44/57



RENÉ GUY CADOU

LA BLANCHE ÉCOLE OU JE VIVRAI





à partir
de 2'12m

La blanche école où je vivrai
N'aura pas de roses rouges
Mais seulement devant le seuil
Un bouquet d'enfants qui bougent
On entendra sous les fenêtres
Le chant du coq et du roulier;
Un oiseau naîtra de la plume
Tremblante au bord de l'encrier
Tout sera joie! Les têtes blondes
S'allumeront dans le soleil,
Et les enfants feront des rondes
Pour tenter les gamins du ciel.

Juste pour toi!



Fiche technique





Initiation à la technique
"Porteurs de paroles"

DÉFI

PORTEURS DE PAROLES

Dans quelle école
aimerais-tu vivre?

CE1 : Le Chat - Charles Baudelaire - Une mise en chanson de Poé'Zic ! Chat c'est chouette ! Une activité en art pour peindre des ombres chinoises "chats" et l'émission "Le monde de Jamy" sur le langage corporel du félin... une idée en expression corporelle tiens ! Saurez-vous mimer le langage corporel de ce doux animal ? Les fleurs du Mal sont aussi pour les femelles ;)

 [le_chat_s1_p4](#) (PDF de 2.6 Mo)

[illegible]

Texte

Chanson de Poé'Zic

Just for a little

Langage corporel
des chats et ombres
chinoises



Dans ma cervelle se promène,
Ainsi qu'en son appartement,
Un beau chat, fort, doux et
charmant.

Quand il miaule, on l'entend à peine,
Tant son timbre est tendre et
discret ;

Mais que sa voix s'apaise ou gronde,
Elle est toujours riche et profonde.

C'est là son charme et son secret.
De sa fourrure blonde et brune
Sort un parfum si doux qu'un soir
J'en fus embaumé, pour l'avoir
Caressée une fois, rien qu'une.

C'est l'esprit familier du lieu ;
Il juge, il préside, il inspire
Toutes choses dans son empire ;
Peut-être est-il une fée, est-il dieu ?

 [nuit_de_neige_s1_p4](#) (PDF de 4.6 Mo)

ARTHUR RIMBAUD
LE DORMEUR DU VAL

CM2

Le poème
en chanson par Jean-Louis Aubert

Juste pour écrire!

Le texte

C'est un trou de verdure où chante une rivière,
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.
Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.
Les pieds dans les glaieuls, il dort. Souriant comme
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :
Nature, berce-le chaudement ; il a froid.
Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Aide pour l'enseignant

LearningApps.org

Le dormeur du val
Le dormeur du val
(incubation)

Le dormeur du val
(Hervé)

Estelle Sireuil

Nos grands poètes sont en route pour le printemps de poètes !

Poétiquement votre,

Le mercredi c'est poésie ! Dans ce contexte qui freine nos élans et contraint nos rencontres, cette semaine, Mon Année en Poésie a besoin de parler ! Dire pour partager, se confier, rêver, se projeter... Des paroles, toujours des paroles...

Comme chaque semaine, retrouvez la poésie sur sa fiche interactive augmentée de QR codes pour une exploitation facilitée en texte, audio, vidéo, chansons et parfois théâtre.

CP : Les mensonges - Claude Roy - offre une activité de joutes verbales en binômes pour mettre en scène le poème et aussi laisser libre cours à son imagination. Produire des écrits "à dire" avec des propositions de "situations génératives" courtes au CP et CE1, d'après « La production de textes courts pour prévenir les difficultés dans l'apprentissage de la lecture et/ou y remédier » de André Ouzoulias in « Comprendre et aider les enfants en difficulté scolaire » collectif sous la direction de Gérard Toupial.

[les_mensonges_cp](#) (PDF de 5.7 Mo)

CLAUDE ROY

LES MENSONGES

CP

Jouer en binôme

Juste pour toi!

Oh, j'ai vu Compèr'
qu'as-tu vu ?
J'ai vu une vache
Qui dansait sur la
glace
A la Saint-Jean d'été
Compèr' vous mentez.

Ah, j'ai vu, j'ai vu
Compèr' qu'as-tu
vu ?
J'ai vu une grenouille
Qui faisait la
patrouille
Le sabre au côté
Compèr' vous mentez.

Ah, j'ai vu, j'ai vu
Compèr' qu'as-tu
vu ?
Ah j'ai vu un loup
Qui vendait des choux

Sur la place Labourée
Compèr' vous mentez

Ah, j'ai vu, j'ai vu,
Compèr'

Exemples d'activités
au CP et au CE1
Situations génératives
et activités courtes

Ecrire à la manière
de...

CE1 : Ne le dit à personne - Paul Bergèse - Pourrez-vous attraper la lune ? Un C'est pas sorcier pour vous mettre en orbite, des écoliers qui racontent leur rencontre avec l'auteur et ... chuuut ne le dit à personne... comment écrire un message secret avec du yaourt.

[ne_le_dit_a_personne_ce1](#) (PDF de 2.9 Mo)

PAUL BERGÈSE



NE LE DIT À PERSONNE




"C'est pas sorcier" sur la Lune



Juste pour écrire!



Ecris un message top secret... chuuut !



Texte

Ne le dis à personne,
cette nuit, vers minuit,
j'ai attrapé la lune
et je l'ai cachée
sous mon oreiller.
Mais la souris, gris souris,
celle qui vient
pour mes quenottes
en a fait son festin
et ce matin je n'ai plus rien.
Plus rien que des miettes de lune
sur une plume d'oreiller.

Paul Bergèse 22/05/09



Les CM2 de
l'école Langevin
racontent leur
rencontre avec
P.Bergèse

CE2 : Conversation - Jean Tardieu - Le poème mis en musique par Michel Briant et une aide à la lecture du poème. Vous trouverez une version théâtrale des conversations sinfonietta (Jean Tardieu) décalée mis en scène par Valérie Durin . Enfin, une vidéo de la poésie interprétée uniquement avec des gestes pour se faire comprendre autrement. Les grandes conversations ne sont pas forcément bruyantes !

 [conversation_ce2](#) (PDF de 4.6 Mo)

JEAN TARDIEU
CONVERSATION

CE2

Arrangement théâtral

Juste pour écrire!

Le texte

Comment ça va sur la terre ?
 - Ça va, ça va bien.
 Les petits chiens sont-ils prospères ?
 - Mon dieu oui merci bien.
 Et les nuages ?
 - Ça flotte.
 Et les volcans ?
 - Ça mijote.
 Et les fleuves ?
 - Ça s'écoule.
 Et le temps ?
 - Ça se déroule.
 Et votre âme ?
 - Elle est malade
 Le printemps était trop vert
 Elle a mangé trop de salade.

CM1 : Le secret - René de Obladia - le poème sous forme de conte musical mis en voix par Anne Baquet. Comme il y a des secrets qu'il ne faut pas dire ou que l'on préfère écrire, un tutoriel pour fabriquer des carnets de secrets... à partager ?

[le_secret_cm1](#) (PDF de 5.5 Mo)

AUTEURS MULTIPLES - FLORILÈGE

cycle 2-3

JE DÉDIE MES POÈMES...

Anise Koltz

Je dédie mes poèmes
à tout ce que je ne comprends pas
À tout ce qui existe
et que je ne vois pas
Je les dédie au silence
qui se trouve au fond
de chaque fracas

Juste pour toi!



Et vous?
Pour qui écririez-vous
des poèmes?

**Antoine Pol chanté par
Georges Brassens**

Les Passantes
Je veux dédier ce poème
À toutes les femmes qu'on aime
Pendant quelques instants secrets
À celles qu'on connaît à peine
Qu'un destin différent entraîne





► Une seconde fiche interactive- un numéro spécial "Défis du poète" : 1 défi par jour du lundi 22 mars au vendredi 23 mars et au final, un résultat qui sera certainement très surprenant ! Une manière ludique de produire un écrit court par jour ;)

 [defis_poetes](#) (PDF de 5.2 Mo)

SPÉCIAL
défis du poète

PRINTEMPS
DES POÈTES

cycles 2-3

Le Désir
DES ÉCRITS COURTS ET SIMPLES TOUS LES JOURS

- 1 LUNDI 22 MARS : ÉCRIVEZ "PRINTEMPS DES POÈTES" EN CALLIGRAMMES**

- 2 MARDI 23 MARS : ÉCRIVEZ AU MOINS 2 VERS QUI RIMENT AVEC POÈTE**
- 3 MERCREDI 24 MARS : ÉCRIVEZ L'ACROSTICHE DU MOT "DÉSIR"**
 Mettez vos rêves en valeur ! Vous pouvez l'écrire avec des mots simples pour les plus petits ou des vers complets pour les plus grands.

- 4 JEUDI 25 MARS : ÉCRIVEZ AU MOINS 2 VERS QUI RIMENT AVEC "PRINTEMPS"**
- 5 VENDREDI 26 MARS : ASSEMBLEZ VOS PRODUCTIONS DE MARDI ET JEUDI**

BRAVO LES POÈTES !

 Envoyez-moi une photo (ou plusieurs) de vos belles réalisations !
estelle.sireuil@ac-poitiers.fr

Attention !!! C'est aussi la semaine des mathématiques ! Quand Poésies et mathématiques coopèrent...
Les "Poématiques" sont à découvrir dans la prochaine édition de MATHebdo.

Le mercredi, c'est Poésie ! Mon Année en Poésie spécial Printemps des Poètes vous offre une deuxième semaine de challenges poétiques.

Cette semaine retrouvez la fiche interactive spéciale défis courts n°2 !

 [defis2_printemps_des_poetes](#) (PDF de 19.2 Mo)

SPÉCIAL
défis du poète

PRINTEMPS
POÈTES

cycles 2-3

Le Désir
DES ÉCRITS COURTS ET SIMPLES TOUS LES JOURS

- 1 LUNDI 29 MARS : ÉCRIVEZ 2 VERS QUI NE CONTIENNENT PAS LA LETTRE "A"**
- 2 MARDI 30 MARS : ÉCRIVEZ UN COURT POÈME SELON LES CONTRAINTES SUIVANTES:**
Vers 1 doit inclure le mot: passion
Vers 2 doit inclure le mot: cher ou chère
Vers 3 doit inclure le mot: amour
vers 4 doit inclure le mot bonheur
BRAVO LES POÈTES !
- 3 MERCREDI 31 MARS : DÉFI "TRANCHES POÉTIQUES"**
Empilez 3 à 10 livres pour former un poème avec leurs titres.

- 4 JEUDI 1ER AVRIL : DÉFI DU "POÈME À PORTER"**
- Choisissez un court poème et écrivez le sur un bout de papier. Mettez-le dans votre poche...
- Lisez-le à chaque personne que vous croiserez.
Idée inspirée de 
- 5 VENDREDI 2 AVRIL : ASSEMBLEZ VOS PRODUCTIONS DE LUNDI ET MERCREDI ET FAITES EN UN MAGNIFIQUE CALLIGRAMME**

Envoyez-moi une photo (ou plusieurs) de vos belles réalisations !
estelle.sireuil@ac-poitiers.fr

Vous pouvez aussi tester les **Poématiques** de Mon Année en Poésie dans MATHebdo... Quand semaine des maths et Printemps des Poètes se rencontrent.

De la Poésie dans notre vie...

Cette belle semaine ensoleillée,

Éveille des sens qui avaient sommeillé,

Deuxième semaine du Printemps des Poètes,

Des petits défis à la sauvette,

Pour qu'un peu chaque jour,

Fasse grandir nos écrits courts

Poétiquement vôtre,

Documents joints

 [grammaire_ce2_s4-2](#) (PDF de 6.4 Mo)

 [tongue_twisters](#) (PDF de 17.2 Mo)