



Articulation et conscience phonologique par les comptines et les chansons

publié le 31/01/2017

Descriptif :

Un document pour vous aider à mettre en œuvre des activités sur la construction de l'articulation et de la conscience phonologique à partir de comptines et de chansons. Cycles 1 et 2

Sommaire :

- Fichiers sonores d'accompagnement du document

Le document ci-joint propose :

- des références théoriques sur construction de l'articulation et de la conscience phonologique,
- des propositions de progressions d'apprentissages,
- des activités à mettre en œuvre + les chansons et les comptines correspondantes,
- une bibliographie.

Le contenu du document ci-après est toujours d'actualité même si son introduction fait référence aux programmes 2008.

 **Articulation et conscience phonologique par les comptines et les chansons** (PDF de 1.2 Mo)
cadrage théorique, progressions, pistes d'activités

● Fichiers sonores d'accompagnement du document



Le chardon (MP3 de 935.3 ko)

chanson pour travailler les opposition consonantique t/d



Banjo (MP3 de 317.1 ko)

Chanson pour travailler le nom des lettres



Ce matin dans la rue (MP3 de 586.7 ko)

Chanson pour travailler les rimes



Dans le sentier (MP3 de 708.1 ko)

Chanson pour travailler les rimes et autres jeux vocaux



L'hippopotame (MP3 de 538.7 ko)

Chanson pour travailler la répétition de syllabes



L'éléphant (MP3 de 699.5 ko)

Chanson pour travailler les consonnes : b,d,c,m



Les musiciens (MP3 de 574.9 ko)

Chanson pour travailler les rimes



Pourquoi pas (MP3 de 478 ko)

Chanson pour travailler les rimes



Souris multicolores (MP3 de 537.4 ko)

Chanson pour travailler les rimes

les liens ci-dessous sont proposés afin d'illustrer le document pédagogique qui fait l'objet de cet article, ils n'ont pas vocation à se substituer aux documents originaux et commercialisés

- [Ce matin dans la rue](#), de l'école de Villeloup et Gérard Fardet, sur le site [Les rencontres chantantes](#)
- [Les grenouilles](#) de Steve Warring sur Dailymotion
- [Le duo des chats](#), de Rossini, sur Dailymotion
- [Stripsody](#), de Cathy Berberian sur Youtube ou sur le [site officiel de Cathy Berberian](#) (en cliquant sur playlist)
- [Le chardon](#) d'Henri Dès, sur le site Deezer
- [Mon âne](#) par Henri Dès et bien d'autres, sur le site Deezer



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.