

**Progression élaborée en équipe à Vouneuil sur Vienne ,  
pour travailler l'attention visuelle et auditive,  
et la concentration en maternelle (sur 2 périodes)**

**Objectifs**

*Savoir recevoir des informations (observer, écouter)*

« *traiter des informations*

« *restituer des infos*

*Prendre conscience de comment l'on apprend (visuel, auditif) et des possibles  
(utiliser des stratégies...)*

Il y a deux séquences consécutives sur une semaine.

Prévoir une grille de pointage pour noter précisément les résultats des élèves au fil des séquences.

# 1) Attention visuelle

SEMAINE 1 Date :	date
<b>JEU DE KIM</b>  SEQUENCE 1 Série 1 : 10 objets de la classe (matériel scolaire) : Ciseaux, gomme, pinceau, brosse, feutre fin, spatule, gros feutre, crayon de couleur fin, gros crayon de couleur, crayon de papier) Disposés en ligne en face des enfants. nommer ensemble chaque élément. observer pour mémoriser. restituer l'ensemble de mémoire (pointer pour chaque élève).	<b>JEU DE KIM</b>  SEQUENCE 2 Même série d'objets.  Renommer chaque outil Observer pour mémoriser. retrouver un élément manquant. retrouver l'objet qui a changé de place.

<p>SEMAINE 2</p> <p>Date</p>	<p>Date</p>
<p><b>JEU DE KIM</b></p> <p>SEQUENCE 3</p> <p>Série 2 : 10 autres objets de la classe (matériel scolaire) :  (Pot de colle, tapis de colle, barquette, bouchon, brosse à dents, rouleau, éponge, fourchette, spatule à peinture, spatule à colle)  disposés en ligne en face des enfants.  nommer ensemble chaque élément.  observer pour mémoriser.  restituer l'ensemble de mémoire (pointer pour chaque élève).  Retrouver un déplacement, puis deux ..</p>	<p><b>JEU DE KIM</b></p> <p>SEQUENCE 4</p> <p>Série 3 : 10 autres objets de la classe (du coin dînette) :  (fourchette, assiette, pichet, couteau, verre, serviette de table, tasse, bol, casserole, cuillère) disposés en ligne en face des enfants.  nommer ensemble chaque élément.  observer pour mémoriser.  restituer l'ensemble de mémoire (pointer pour chaque élève).  Retrouver un élément manquant.</p>

SEMAINE 3 Date	Date
<b>JEU DE MEMORY</b>  SEQUENCE 5 Jeu existant dans la classe. Sélectionner 16 images (8 paires). Tracer un quadrillage pour placer les cartes à l'envers. Rappeler ensemble la règle du jeu. Jouer une partie, en incitant les élèves à verbaliser. Noter les résultats et stratégies. 2ème partie.	<b>JEU DE MEMORY</b>  SEQUENCE 6 Un autre memory 20 images. Tracer le quadrillage. 2 parties.



## 2) Attention auditive

SEMAINE 1 Date	Date
<b>DECOUVERTE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE</b>  SEQUENCE 1 Ecoute et observation des instruments de musique (10) :  (triangle, tambourin, flûte à bec, flûte à piston, bâton de pluie, claves, cloche, grelots, harmonica, castagnettes, xylophone, cymbales, maracas, sanza)  Les enfants choisissent un instrument. Ensemble, nous le nommons. Ils en jouent et ils doivent bien écouter pour être capable de le reconnaître. Ensemble, nous cherchons une schématisation de l'instrument.	<b>DECOUVERTE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE</b>  SEQUENCE 2 Suite séquence 1.

SEMAINE 2 Date	Date
<p><b>DECOUVERTE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE</b></p> <p>SEQUENCE 3 Reconnaître les instruments.</p> <p>Mêmes instruments. Et les étiquettes où sont représentés les instruments.</p> <p>Les instruments sont cachés derrière un paravent. De l'autre côté, les élèves sont installés avec à portée de vue, les étiquettes. Chacun son tour les élèves vont derrière le paravent , choisissent un instrument et en jouent. Les autres doivent essayer de reconnaître l'instrument, le nommer et montrer sa représentation.</p>	<p><b>DECOUVERTE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE</b></p> <p>SEQUENCE 4 Reconnaître les instruments.</p> <p>Mêmes instruments. Et les étiquettes où sont représentées les instruments.</p> <p>Les instruments sont cachés derrière un paravent. De l'autre côté, les élèves sont installés avec à portée de vue, les étiquettes. La maîtresse est derrière le paravent , choisit un instrument et en joue. Les élèves doivent essayer de reconnaître l'instrument, le nommer et montrer sa représentation.</p>

SEMAINE 3 Date	Date
<p><b>RECONNAITRE LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE</b></p> <p>SEQUENCE 5 Identification des instruments</p> <p>Mêmes instruments. La maîtresse est derrière le paravent avec les instruments. Les élèves sont assis en face avec chacun le jeu d'étiquettes où les instruments sont schématisés. L'enseignante joue d'un instrument et ils doivent retrouver duquel il s'agit et montrer l'étiquette correspondante. Ensemble, il est nommé.</p> <p>Les résultats des élèves sont notés sur une grille.</p>	<p><b>RECONNAITRE LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE</b></p> <p>SEQUENCE 6 Jeu des paires.</p> <p>Nous sélectionnons les instruments que nous avons en double (9 paires). Deux élèves sont face à face, séparés par un paravent. Les autres ne doivent pas pouvoir voir les instruments, mais seulement pouvoir les écouter. L'un joue d'un instrument, l'autre lui répond avec le même. Les autres élèves cherchent l'étiquette correspondant aux instruments entendus et la montrent à la maîtresse.</p> <p>Les résultats des élèves sont notés sur une grille.</p>



SEMAINE 4 Date	Date
<p><b>RECONNAITRE LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE</b></p> <p>SEQUENCE 7 Kim sonore.</p> <p>Des instruments sont sélectionnés (3). La maîtresse joue de ces 3 instruments successivement et les élèves cherchent combien ils en ont entendus et lesquels, dans l'ordre si possible. Ils doivent reconstituer la suite en ligne avec leurs étiquettes. La 1ère série est faite ensemble. Puis ,changer les séries. Selon les résultats, augmenter le nombre d'instruments. Noter les résultats des élèves.</p>	<p><b>RECONNAITRE LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE</b></p> <p>SEQUENCE 8 Kim sonore.</p> <p>Idem. Les séries seront plus longues. Les élèves pourront être les musiciens chacun leur tour et choisir les instruments.</p> <p>Noter les résultats des élèves.</p>