

S'exprimer avec son corps pour émouvoir des spectateurs : pour un enseignement inclusif

18 € sans port*

22 € port compris*

Code 36004

ISBN 9782867135903

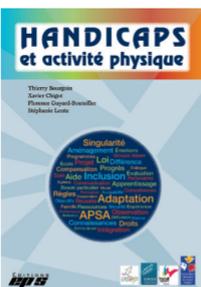
* Tarifs valables pour la France métropolitaine
uniquement jusqu'au 31 août 2019.

Danse (rondes et jeux chantés, danse collective, danse créative) Marionnettes – Arts du cirque – Escrime artistique Gymnastique rythmique

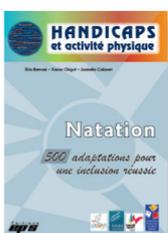
35 situations ludiques et évolutives, couvrant les 3 premiers cycles de la scolarité, permettront d'initier les enfants aux activités expressives et artistiques en tenant compte des particularités de chacun.

La démarche est fondée sur l'observation des pratiquants dans une situation donnée, la formulation d'hypothèses sur les causes des difficultés rencontrées et des propositions d'adaptations pour répondre aux besoins identifiés.

Ces propositions concrètes et opérationnelles s'adressent à tous les intervenants, notamment ceux qui accueillent un (ou plusieurs) jeune(s) en situation de handicap au sein d'un groupe de pratiquants dits valides.



DANS LA MÊME COLLECTION



ÉDITIONS
EPS