

## Fiche 8

### HISTOIRES D'OBJETS

**Parcours** : Art – Français - Histoire

#### Objectifs :

- Organiser une exposition à partir d'une collection d'objets de la Grande Guerre (ou de leur photographie).
- Dans cette exposition, le spectateur pourra voir la photo de l'objet accompagné d'un cartel explicatif, mais également de courts textes fictionnels mettant en scène l'objet. Une illustration accompagnera chaque texte.

#### Phase 1 : De la collecte à la collection

Histoire : Identifier et classer des traces mémorielles

Les élèves ont été sensibilisés à la Grande Guerre. On leur demande d'apporter des objets ou des photos d'objets de cette guerre.

➤ Questionnement :

Comment garder et ranger tous ces objets (photos d'objets) pour en faire une exposition plus tard ?

➤ Organisation :

Ces objets sont répertoriés (n° inventaire, « donateur », provenance). On passe alors de la collecte à la collection.

#### Phase 2 : Lecture documentaire

Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification des informations importantes, mise en relation de ces informations.

➤ Questionnement :

Quelles informations peut-on trouver sur ces objets ?

➤ Recherche par groupes :

Les élèves, à partir de lectures documentaires, cherchent des informations sur les objets. L'utilisation des TUIC est possible.

Élaboration d'un cartel pour chaque objet de la collection (traitement de texte).

### Phase 3 : Écriture

Produire des écrits variés

La phase d'écriture peut se faire sur plusieurs séances, en ateliers (pour travailler la vigilance orthographique par exemple) et l'utilisation du traitement de texte est souhaitable pour l'exposition.

➤ Sollicitation :

Écrivez une courte histoire dans laquelle vous mettrez en scène un objet, en vous aidant de ce qu'on sait de l'objet.

### Phase 4 : Préparer l'exposition

Arts plastiques : la prise en compte du spectateur, de l'effet recherché

Une réflexion collective est engagée dans la classe pour concevoir l'exposition.

➤ Questionnement :

Comment allons-nous organiser notre exposition avec tout le travail que nous avons réalisé ?

Il sera préférable d'avoir un format identique pour chaque élément. On peut par exemple arriver à un format « triptyque » :



Il pourrait aussi être intéressant d'accompagner l'exposition d'un fond sonore : chansons de l'époque, bruit de guerres (puiser dans les films), de la vie quotidienne...

Liens utiles :

<http://centenaire.org/fr/tresors-darchives/fonds-publics/musees/objets/les-objets-de-lhistorial-de-la-grande-guerre-de>

<http://www.art-des-tranchees.com/index.php>

<http://varoquaux-1916-2016.blogspot.fr/2016/07/la-grande-guerre-en-15-objets.html>

