

Fiche 2

Adama - Exploitation du film

Parcours : Art - Français - Histoire

Objectifs :

- Permettre une approche de la Grande Guerre à partir du visionnage du film Adama

Phase 1 : Construire un horizon d'attente à partir de la bande annonce puis de l'affiche

➤ **Questionnement 1 (la bande annonce)**

Nous allons écouter (sans la regarder !) la bande annonce d'un film que nous allons voir. Vous direz ce que vous avez entendu et vous pourrez émettre quelques hypothèses sur ce film.

Réponses possibles et hypothèses :

- Des personnages : voix d'adultes, d'enfants ; il est question d'une cérémonie, d'un père et d'un fils ; un vol ; une statue d'or ; on appelle « Adama ! » ; ...
- Des sons : musique de tam-tam ; les bombes ; ...

➤ **Questionnement 2 (l'affiche)**

Nous allons maintenant regarder l'affiche du film et voir si les hypothèses formulées avec la bande annonce se précisent, si nous pouvons en formuler d'autres. Que voyez-vous ?

Réponses possibles et hypothèses :

- Des personnages : le héros (qui regarde vers le ciel), un soldat (tourné vers la guerre) ;
- Des faits, des objets : des avions, des bombardements, des bateaux, un oiseau dans le ciel ;
- Du texte : le titre (prénom du héros qu'on entend aussi dans la bande annonce) ; on peut se questionner sur le sous-titre « le monde des souffles » et cela pourra être aussi le questionnement final, une problématique de débat.

➤ **Écrit**

Proposer d'écrire un court texte présentant l'histoire possible. Les élèves doivent pouvoir évoquer l'Afrique, un départ, une guerre.

Phase 2 : Visionnage du film

Adopter une attitude de spectateur attentif et averti

Phase 3 : Restitution du film

Comprendre un film en se questionnant sur l'enchaînement chronologique et causal.

Identifier les personnages et leurs intentions.

- Recherche par groupes :

À partir des photogrammes (voir annexe), rappelez-vous la chronologie du film.

- Mise en commun :

Présentation des propositions de chaque groupe et établissement d'un résumé.

- Écriture d'un résumé (travail en atelier avec l'enseignant possible) :

Écrivez le résumé du film (à coller dans un cahier PEAC, selon le cas).

Phase 4 : Comprendre le contexte historique

Extraire des informations d'un document après l'avoir identifié.

Cette phase suit une démarche d'investigation

- Questionnement :

Pourquoi parle-t-on de « l'Enfer de Verdun » ?

- Hypothèses (formulation des élèves) :

Les élèves, ayant vu Adama, peuvent émettre des hypothèses sur la dureté de la guerre.

- Recherche par groupes :

Les documents mis à disposition des groupes montreront les tranchées, les masques à gaz, les bombardements, les débuts de l'aviation, les attaques ...

- Mise en commun et synthèse :

Chaque groupe donne sa réponse à la question posée, une trace écrite peut être rédigée.

Phase 5 : Débat interprétatif

Mise en œuvre d'une démarche de compréhension et d'interprétation.

Convoquer son expérience et sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement.

➤ Questionnement :

Qu'est-ce que pour vous « le monde des souffles », qui est le sous-titre du film ?

➤ Hypothèses (formulation des élèves) :

Il s'agira pour les élèves d'émettre une hypothèse, de la justifier et d'en débattre. Il n'est pas attendu une « bonne » réponse (le monde des souffles étant le monde des Nassaras), mais bien une interprétation possible au regard du film et des connaissances sur la Grande Guerre acquises au cours de la phase 4.

On peut s'attendre à des interprétations faisant appel à :

- les gaz dans les tranchées ; - le souffle de la vie (de la mort) ; - le monde des esprits (animisme) ; la flûte (instrument joué par le griot qui aide Adama) ;

➤ Écrit :

Chaque élève peut écrire un court texte sur son ressenti vis-à-vis du film (à insérer dans un cahier PEAC).

Liens utiles :

<https://nanouk-ec.com/enseignants/>

Ce site propose un ensemble de documents sur le film. L'onglet « déroulant » permet notamment d'avoir accès à des photogrammes du film.

<http://www.zerodeconduite.net/adama/accueil.html>

Ce site propose un dossier pédagogique téléchargeable.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/adama/>

Ce site pourra vous être utile si vous souhaitez travailler sur l'analyse de certaines séquences (onglet « vidéos ») ; l'onglet « outil » offre la possibilité de visionner des vidéos du making of du film.



ADAMA

Le monde des souffles

CHRONOLOGIE

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10