

Fiche 15

La guerre et les poèmes

Parcours : Art - littérature

Objectifs :

- Produire une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.
- Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du lecteur.
- Formuler une expression juste de ses émotions.

Questionnement : Comment écrire un poème ?

- Production de très courts textes, des phrases, exprimant une sensibilité, un imaginaire en lien avec la Grande Guerre
- Utiliser la technique du cut-up adaptée à l'écriture poétique des élèves.

Le cut-up est une technique (ou un genre) littéraire, inventée par l'auteur et artiste Brion Gysin, et expérimentée par l'écrivain américain William S. Burroughs, où un texte original se trouve découpé en fragments aléatoires puis ceux-ci sont réarrangés pour produire un texte nouveau. *Wikipédia*

- Mettre à disposition des élèves des vers, des phrases, issus de poèmes. Ils les auront choisis eux-mêmes après lecture ou ils seront proposés par l'enseignant pour avoir un fond suffisant.
- Les élèves choisissent des morceaux de poésie, les arrangent entre eux, ajoutent eux même des mots, des phrases.

Le recueil de poésie « **On n'aime guère que la paix** », édition Rue du Monde, ainsi que le livre de JP Siméon « **Un homme sans manteau** » seront une aide précieuse dans cette recherche.

Les poésies de Guillaume Apollinaire sont aussi magnifiques pour ce projet. En particulier, *Carte postale* et *Il y a...* mais il en existe bien d'autres à découvrir !

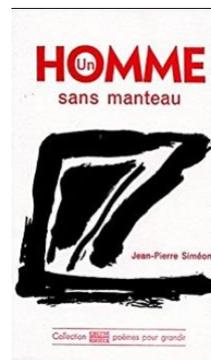


Illustration du poème de Guillaume Apollinaire Carte Postale par Fabienne Wagenaar

<https://www.lesite.tv/edutheque/cycle-4/francais/video/carte-postale>