

Fiche 11

Les femmes à l'arrière-front

Parcours : Histoire

Objectifs :

- Analyser la vie des femmes à l'arrière-front à en se basant sur ce court extrait et d'autres documents annexes afin de comprendre leurs conditions de vie et les changements qu'ils ont entraînés par la suite.

Questionnement : Quelle fut la vie des femmes à l'arrière alors que les hommes faisaient la guerre ?

- **Hypothèses** : Elles ont élevé les enfants, elles sont restées à la maison, elles leur ont écrit, ...
- **Recherche par binômes** avec un tableau à compléter, distribution des documents annexes par la suite
- **Mise en commun** : Phase collective
- **Elaboration de la trace écrite avec les élèves**
- **Conclusion** : souligner que désormais la place des femmes a changé dans la société.

Interdisciplinarité : s'intéresser aux artistes féminines, aux journalistes, aux photographes, aux chanteuses, aventurières, poétesses ou muses, figures politiques, aviatrices ...

- **Film d'animation en stop motion** <https://www.youtube.com/watch?v=vbxVGSyeHuE>



[Ce film d'animation](#) en stop motion propose quatre volets, il a été réalisé en 2014 par la ville de Courbevoie :

- 1 le départ des taxis de la Marne
- 2 La vie dans les tranchées
- 3 la vie des femmes à l'arrière-front
- 4 le choix du soldat inconnu.

Suivant le choix pédagogique effectué, il offre diverses possibilités aux collègues :

- le visionner en continu après la séquence réalisée sur la 1ère guerre mondiale
- le regarder au fur et à mesure de leur progression
- soit comme focus sur un thème
- soit comme « exemple » pour une réalisation par la classe de moments choisis en stop motion

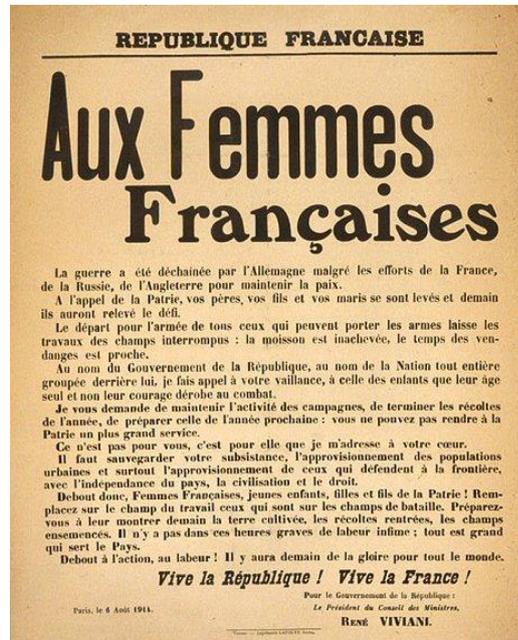
« Les femmes à l'arrière-front »	
Quelle est la nature du document proposé ?	Il s'agit d'un court film d'animation réalisé en stop-motion
Expliquez le titre	Il raconte la vie des femmes tandis que les hommes sont au front.
Qui l'a réalisé ? Quand ? S'agit-il d'un document d'époque ?	La ville de Courbevoie en 2014 Non il retrace un fait passé.
Que voit-on sur la première image ? Pourquoi selon vous ?	Une ferme car la France à cette époque est à majorité rurale ;
Que fait le personnage principal ? A qui écrit-elle ? De quoi lui parle-t-elle en premier ? Pourquoi à votre avis ?	Elle écrit à son mari (Gaston), qui est à la guerre. On sait combien le courrier était important pour les soldats, c'était le seul lien avec les siens. Elle lui dit combien il lui manque mais surtout elle lui parle de la vie à la ferme: la récolte fut plutôt abondante, les bêtes se portent bien, il manque de main d'œuvre. Elle le rassure sur l'état de leur ferme et lui affirme qu'elle en prend soin et fait son travail en plus du sien. Les femmes ont donc remplacé les hommes et cultivent les terres. Changement des mentalités
Expliquez le mot « main d'œuvre » .	Main d'œuvre = travailleurs, ouvriers, la majeure partie des hommes est à la guerre et on doit les remplacer.

<p>Pourquoi a-t-on du mal à en trouver ?</p> <p>Qu'a décidé de faire le Président du conseil VIVIANI ?</p>	<p>Le président du conseil VIVIANI fait appel au courage et au patriotisme des femmes en leur demandant de prendre la place de ceux qui se battent. Partout dans les fermes (il faut produire pour nourrir la France), à l'usine (même dans les usines d'armement), à l'hôpital, en ville pour conduire les tramways, etc. Pour que le pays continue à résister et produise de quoi vivre et alimenter les soldats.</p>
<p>Quels sont les emplois des sœurs ?</p>	<p>MARIE est une munitionnette</p> <p>Berthe est une infirmière</p>

Documents annexes :



les femmes à l'usine



L'appel du président du conseil Viviani



Les munitionnettes



Les conductrices de bus



Les infirmières