

Semaine internationale

31 mai - 4 juin 2023



## Le coin du prof

Maths alors !



1

Du nouveau !

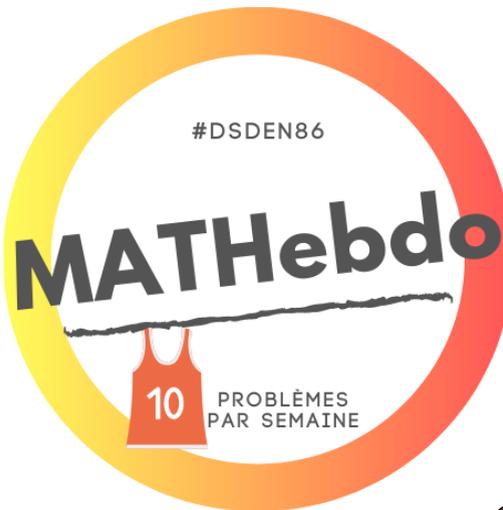
Remue-méninge

10

9

Espace et Géométrie

8



3



4



Problem in English

7

6

5



Entraînement

**Semaine 26**



## Le coin du prof

**Ritualiser la  
rencontre avec  
les problèmes**

Aucun sportif ne devient performant sans entraînement ! En mathématiques, c'est pareil. Les élèves en difficulté sur les nombres doivent rencontrer de nombreuses **situations contextualisant ces nombres pour créer du sens.**

**Fournir des  
repères et outils  
aux élèves**

Ritualiser, c'est accorder un temps connu dans l'EDT mais aussi créer des repères et outils pour apprendre (chemin des champions, affiches, traces écrites). **Ce n'est pas un travail invisible.**

**Tirer profit des  
idées des élèves**

Expliquer sa démarche aux autres élèves est fondamental pour **conscientiser ses propres connaissances et** permettre aux autres élèves d'**acquérir de nouvelles stratégies.**



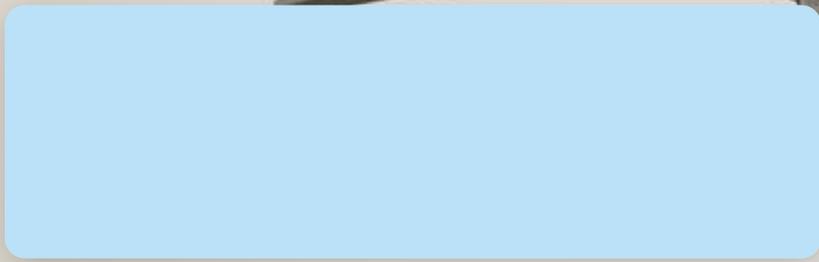
Du nouveau !

1

# Au Musée de MATHVille



Un artiste a exposé une oeuvre constituée de chaises comme celles-ci.



Représenter / Modéliser





Du nouveau !

2



# La laitière



Light green rectangular box for notes.

Light blue rectangular box for notes.

Pink rectangular box for notes.



Johannes Vermeer, La Laitière, v.1658, Rijksmuseum, Amsterdam

Représenter / Modéliser



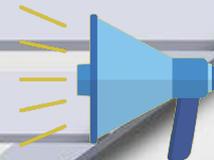


Entraînement

3

# Radi MATHebdo

## Bienvenue au musée !



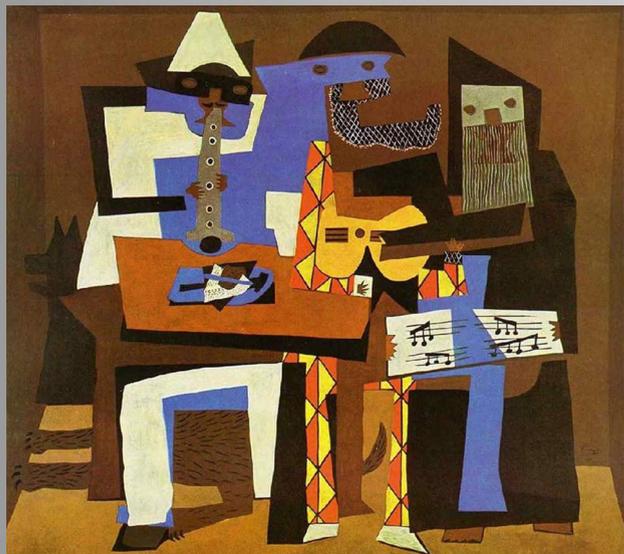
Écoutes sélectives :



Bienvenue au musée - 1



Bienvenue au musée - 2



Énoncés de Cosinus



Énoncé "CONFIRMÉS"



Énoncé "EXPERTS"



Avec Adèle, Margaux, Robin et Samuel  
Extrait musical : Au musée de Pablo Picasso (Les Enfantastiques)





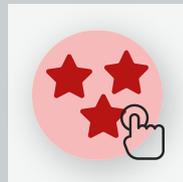
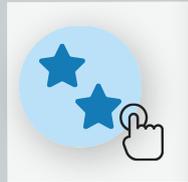
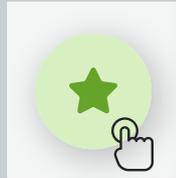
Au restaurant, les employés se préparent à accueillir les clients.



*Déjeuner au Restaurant  
Fournaise  
(Le déjeuner des rameurs)*

Pierre-Auguste Renoir, 1875  
Art Institute Chicago

<https://www.artic.edu/collection>





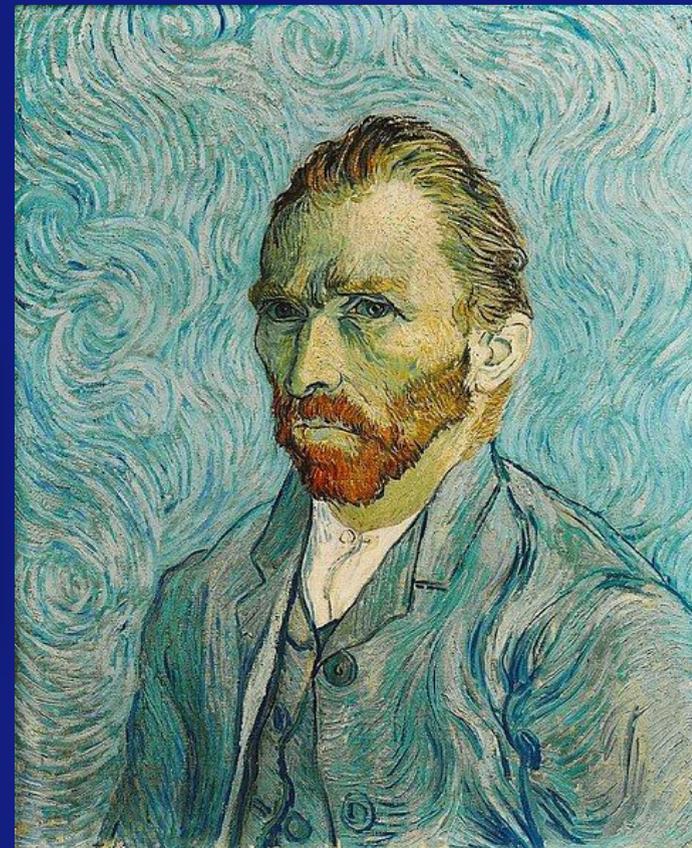
Empty green rectangular box for input.



Empty light blue rectangular box for input.



Empty light red rectangular box for input.



Vincent Van Gogh, Autoportrait, Musée d'Orsay, Paris.





Problem in English

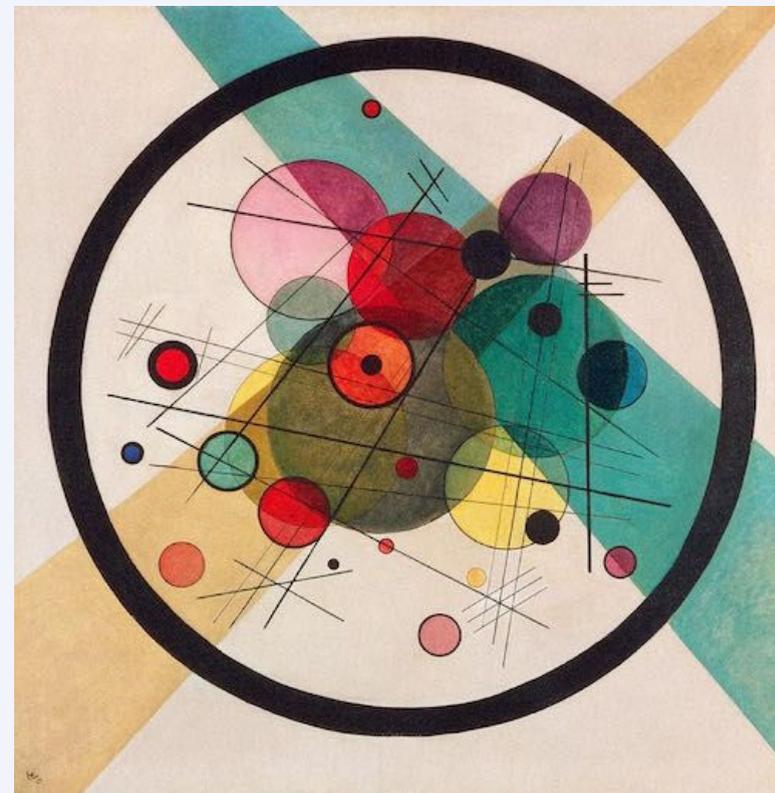
7



# James and the museum



circle



Wassily Kandinsky

*Listen to James and answer his question.*

bonus



help





**Réalise une dictée d'art géométrique avec un ou une camarade.**

- Pour cela, **réalise un collage** de 6 à 8 formes géométriques sur une feuille blanche (sans le montrer à ta ou ton camarade).
- Puis **dicte-lui** l'emplacement des formes pour qu'il/elle reproduise ton collage. Sois précis dans tes consignes !
- **Inversez** ensuite les rôles.

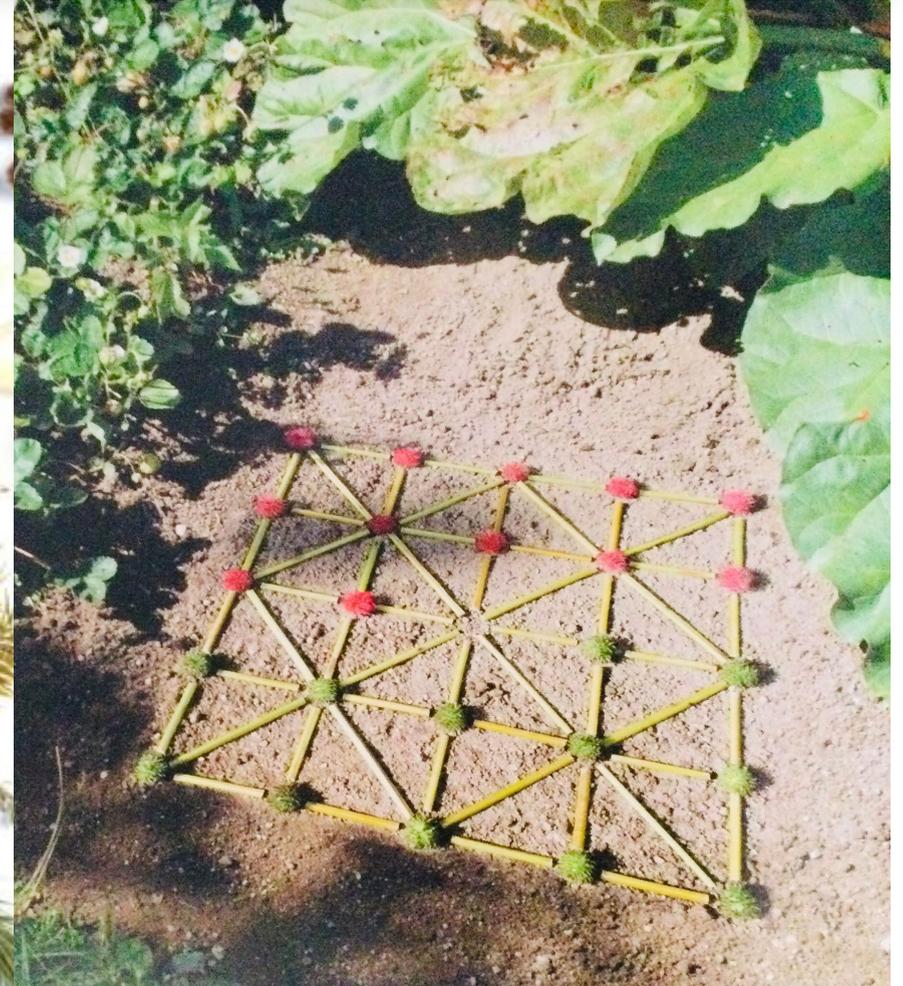




## Alquerque, ancêtre du jeu de Dames

Le **Land Art** est souvent utilisé pour des réalisations artistiques. Ici, nous te proposons de **fabriquer ce jeu à partir d'éléments naturels**.

Réfléchis à ce dont tu auras besoin avant de partir à la recherche des éléments naturels pour le réaliser.



**Comment jouer à l'alquerque :**



Issu du livre « Joueurs de nature, 45 jeux traditionnels en land art » de Marc Pouyet aux éditions « Plume de carotte ».



Patrick travaille à la bibliothèque. Il a quatre piles de livres sur les **arts** à ranger sur les étagères.

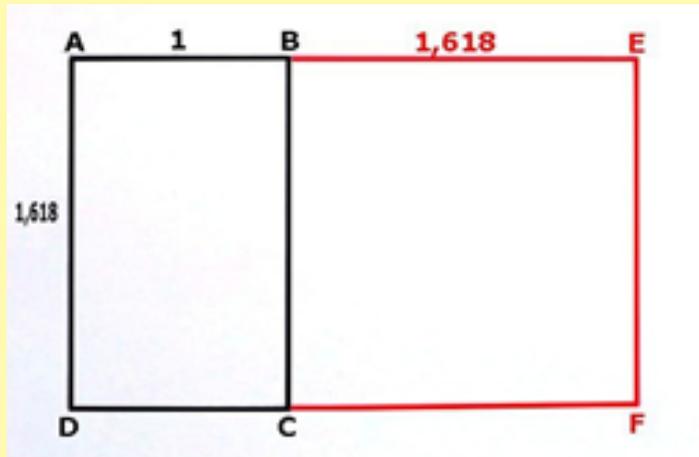
- 4 de ces livres sont des livres sur la **danse**.
- Il y a deux fois plus de livres sur la **sculpture** que de livres sur la **danse**.
- Il y a deux fois plus de livres sur la **musique** que de livres sur la **sculpture**.
- Il y a 5 livres sur la **peinture** de plus que de livres sur la **musique**.

**Combien y a-t-il de livres ?**



Maths alors !

Sais-tu qu'il existe un rectangle d'or ?



Il y a un carré dans ce rectangle.

Pour rendre son tableau beau à l'œil, Léonard de Vinci utilisa le rectangle d'or au niveau de son visage car il est parfaitement encadré dans un rectangle d'or.

## Le nombre d'or

Retrouveras-tu le rectangle d'or dans l'œuvre de la Joconde de Léonard de Vinci ? 

