

Jeux de mise en situation

Sur une ronde, par équipe faire découvrir par le geste un mot aux autres personnes de son groupe.
Personnages de contes, ...Michèle chuchote le personnage à une personne du groupe qui s'empresse de le faire deviner au groupe (deux équipes).

Même jeu avec des objets que l'on trouve dans des contes.

Même jeu avec les titres de contes.

« **Bergère et le ramoneur** » à découvrir ou re découvrir...

Les conteuses

Laurence commence à raconter « Le magicien des couleurs ». **Michèle rappelle: « essayez de penser à la phrase qui commence le conte, celle qui termine, une petite ritournelle qui revient de temps en temps dans le conte »**

« **C'est de l'oeuf le plus rouge que naît le plus beau coquelicot** » Phrase qui introduit et termine le conte.

Claudine raconte « Alice au pays des merveilles ». « Cric crac j'ai l'histoire dans mon sac ».

Michèle fait remarquer la grande qualité de concentration dont la conteuse fait preuve, qui se transmet au groupe et le tien en haleine.

Présentation du magnifique album animé.

Françoise raconte: « Il était une fois, n'importe qui n'importe quoi » pour commencer l'histoire.

« Il était une fois une maman ours qui avait deux oursons... »

Une ritournelle « Deux petits oursons s'en vont au bois cueillir des pommes et puis des noix, des champignons et des marrons » **Michèle note l'importance de la ritournelle pour passer d'un paragraphe à un autre, elle rythme le conte, les auditeurs l'attendent. Importance de la variété des niveaux de langages, présence du passé simple.**

Véronique « Si le loup y'était ». **Michèle demande à Véronique de prendre le temps de poser les gestes.**

Michèle lui demande d'enlever progressivement des mots, et de donner plus d'importance aux gestes. Quels sont les gestes qui peuvent remplacer la phrase? Quels sont les mots que l'on ne peut pas enlever?

Sylvie raconte « Il était une fois une vieille... » **Ne pas hésiter à faire des ellipses. On voit cette bonne vieille. L'histoire est là tu peux maintenant la conter de nouveau en prenant plus de liberté, garder la maille et jouer à l'intérieur...**

Claudine raconte « Une soupe 100% sorcière »

« Cric crac dans le noir la souris fait son sac ». « Cric crac », le cric et pour moi le cric et pour vous... « cric cric...cric crac »

Pensez pour la prochaine fois à utiliser des jeux de doigts.