

GRILLE D'ANALYSE D'ŒUVRES DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE  
OU INVENTAIRE DE POINTS DE VIGILANCE

<b>univers de référence et /ou thème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consonance / dissonance par rapport             <ul style="list-style-type: none"> <li>o au quotidien</li> <li>o aux références culturelles des élèves                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ détournement, parodie, clin d'œil...</li> <li>▪ insertion dans une collection</li> </ul> </li> <li>o à leurs savoirs sur le monde</li> </ul> </li> </ul>
<b>images</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aide / obstacle à la compréhension - toutes, certaines</li> <li>- primauté de la dimension esthétique</li> <li>- articulation avec le texte             <ul style="list-style-type: none"> <li>o redondance</li> <li>o complémentarité</li> <li>o décalage</li> </ul> </li> </ul>
<b>implicite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ajout de langage et/ou d'image mentale entre deux épisodes, utile pour l'accès au sens</li> </ul>
<b>personnages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nombre ; teneur des relations</li> </ul>
<b>désignation des personnages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- degré de complexité de la chaîne référentielle</li> </ul>
<b>formes de dialogues</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- texte composé en partie / intégralement de dialogues</li> <li>- présence / absence des verbes de parole</li> <li>- nature des verbes de parole</li> </ul>
<b>espace – temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- resserrement / déploiement             <ul style="list-style-type: none"> <li>o dans le temps</li> <li>o dans l'espace</li> </ul> </li> <li>- présence / absence de marqueurs textuels</li> <li>- indication de l'espace temps par l'image seule / avec le texte</li> <li>- consonance ou dissonance entre les indications portées par le texte et celles portées par les images</li> </ul>
<b>enchaînement logique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présence / absence de marqueurs</li> </ul>
<b>indices signifiants spécifiques à l'écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- genre</li> <li>- nombre</li> <li>- valeur de la ponctuation</li> <li>- changement de paragraphes</li> </ul> <div style="margin-left: 100px;">  accessibles à l'oral / à l'écrit seulement</div>