



Enseigner la syntaxe : "l'histoire à parler"

publié le 17/03/2011 - mis à jour le 18/01/2016

Descriptif :

"Histoire à parler" est une expression propre à Laurence Lentin. Elle désigne des histoires qui s'adressent aux élèves de cycle 1.

Ce sont des supports permettant de développer les compétences syntaxiques des élèves.

Sommaire :

- Les critères spécifiques des albums pour entraîner au langage oral ou « comment choisir des livres adaptés au langage de l'enfant¹

"Histoire à parler" est une expression propre à Laurence Lentin. Elle désigne des histoires qui s'adressent aux élèves de cycle 1. "Les thèmes doivent être simples, familiers et toujours traités du point de vue de l'enfant." in Comment apprendre à parler à l'enfant" L. Lentin ed. ESF

- Les critères spécifiques des albums pour entraîner au langage oral ou « comment choisir des livres adaptés au langage de l'enfant²

Objectif : que l'histoire soit compréhensible par l'enfant pour qu'il puisse se l'approprier et se la raconter.

- 1. Thème simple et proche de l'univers quotidien de l'enfant.
- 2. Correspondance texte et illustration : mise en page régulière et texte et illustration redondants
- 3. Illustrations claires : suffisamment réalistes, des personnages visibles en entier, un décor identique.
- 4. Texte non ambigu et adapté au langage de l'enfant :
 - i) Texte au récit à la 3ème personne, texte et dialogue bien distincts, personnages bien identifiés et identifiables
 - ii) Des phrases simples en équilibre avec les phrases complexes
 - iii) Des phrases qui se développent sur plusieurs pages.
 - iv) Plutôt une histoire qui se déroule en une unité de temps et de lieu et qui évite les temps rares à l'oral comme le passé simple par exemple.
 - v) Des pronominalisations facilement identifiables (nom juste avant).

Nota bene : Un test simple pour vérifier si le texte est facilement compréhensible par l'enfant : lire le texte réécrit (soit sans les illustrations) et en le lire à haute voix de façon à vérifier s'il s'agit d'une histoire cohérente, explicite et compréhensible.

-  [Grille d'analyse du langage oral produit par l'élève](#) (PDF de 29.9 ko)
Exemple d'outil élaboré par des enseignantes permettant d'analyser les productions syntaxiques des élèves afin d'adapter le dispositif aux besoins de chacun.
-  [Histoires à parler organisées selon les objectifs langagiers visés.](#) (PDF de 58.5 ko)
Proposition de classement des "histoires à parler" de Laurence Lentin au regard des étapes définies dans la grille jointe à cet article.



Exemple d'étayage oral d'enseignante dans une situation d'histoire à parler. (MP3 de 1.9 Mo)

L'enregistrement cible la pratique professionnelle de reformulation des productions langagières émises par l'enfant dans la situation de l'histoire à parler.
(classe de grande section, E. Proust Niort, Me. Lacoux)

Exemple de séance de langage oral en petite section à partir d'une histoire lue. (Flash Video de 80.6 Mo)

Productions langagières émises par des petites sections racontant une histoire préalablement lue par la maîtresse, en début d'année
(maternelle G. Sand, Niort. petite section - Me. Riccoleau)

(1) Tiré de Antoine Bosseau et Emmanuelle Canut, Elle/il apprend à parler... Comment l'aider ?, avec l'appui de la MSH Lorraine (USR CNRS, Nancy-Université, Université Paul Verlaine-Metz), janvier 2010, pages 48, 49 et 50. ».

(2) Tiré de Antoine Bosseau et Emmanuelle Canut, Elle/il apprend à parler... Comment l'aider ?, avec l'appui de la MSH Lorraine (USR CNRS, Nancy-Université, Université Paul Verlaine-Metz), janvier 2010, pages 48, 49 et 50. ».

Document joint

Un livre : un apport pour l'apprentissage du langage (PDF de 170.6 ko)

Parce que des travaux ont montré le rôle décisif des histoires racontées ou lues aux enfants pour apprendre à parler...



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.